

III Jornades d'Educació en Valors

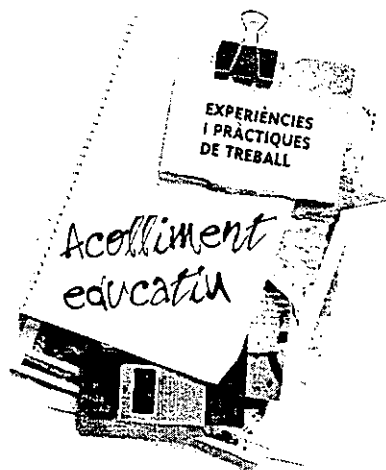


P2 p2
(12)



Lleida, 26 d'octubre de 2002

III Jornades d'Educació en Valors



Lleida, 26 d'octubre de 2002

Organitzen:



FEDERACIÓ DE
MOVIMENTS
RENOVACIÓ
PEDAGÒGICA DE
CATALUNYA

ROS
SEN
SAT

FUNDACIÓ
JAUME
SOFIÀ

Col·laboren:

Abacus

Institut Municipal
d'Educació de Lleida

Senderi
Butlletí d'educació en valors

Recull coordinat per: Noelia Narejo i Ana Novella

Disseny coberta: Clic Traç, disseny gràfic

Maquetació: Joana Cela i Núria Hortal

Octubre 2002

© Grup de Mestres de Lleida
Federació de Moviments de Renovació Pedagògica de Catalunya
Associació de Mestres Rosa Sensat
Fundació Jaume Bofill

Editat per: Associació de Mestres Rosa Sensat, 2002
Av. de les Drassanes, 3 - 08001 Barcelona
Tel.: 934 817 373 - Fax: 933 017 550
a/e: associació@rosasensat.org
<http://www.rosasensat.org>

Imprès a Quality imprès
Comte Güell, 24
08028 Barcelona

Aquest recull el podeu trobar en format electrònic a: www.senderi.org



Presentació

L'escolarització obligatòria fins als setze anys és, sens dubte, una de les conquestes socials més valuoses dels darrers anys. Com qualsevol altra conquesta que sigui digna de destacar ha dibuixat un nou paisatge del món educatiu que, com sembla lògic, encara té peces que no acaben d'encaixar.

Davant de la nova situació i encara que sigui amb risc de caure en una simplificació, hi ha dues alternatives. La primera consisteix a maximitzar els conflictes i minimitzar els encerts. En aquest sentit, convé recordar que una de les maneres de fer marxa enrere és reinstal·lar mesures purament selectives a l'etapa de secundària, fet que suposa deixar que entri per la finestra allò que vam treure per la porta.

Hi ha una segona actitud que consisteix a no posar en dubte que calen modificacions, però també a no deixar que això enterboleixi el valor social i pedagògic de les reformes introduïdes. Des d'aquesta perspectiva, el que convé és imaginació, pensar noves alternatives i la possibilitat de disposar dels recursos per fer-les realitat com ara centres menys burocratitzats i professorat amb capacitat per fer front als problemes de cada dia. En última instància, el que convé és un teixit social que entengui que en aquests moments als centres educatius hi ha en joc alguna cosa molt important que no ens pot deixar indiferents ni escèptics.

No cal dir que, en la mateixa línia que ja van marcar les dues precedents, aquestes Terceres Jornades d'Educació en Valors han de ser un nou punt d'inflexió en la segona de les actituds descrites. Es tracta de detectar sota quines noves disfresses es presenta l'exclusió i a qui beneficia realment. I, evidentment, es tracta de presentar propostes que ajudin a entendre que hi ha alternatives que són factibles, alternatives decantades cap a l'acolliment. Aquesta és la intenció que formulem per a aquestes Terceres Jornades: la presentació d'experiències de diferents àmbits educatius (escola, lleure, ciutat,...) relacionades amb els plans d'acollida, les tutories, els projectes educatius, la gestió de l'aula... que tinguin com a objectiu fer que tots els nois i totes les noies tinguin la possibilitat de compartir les seves experiències en un context acollidor.



Índex

Experiències

9

Taula A

11

1. A l'escola Montbaig tots i totes som únics 13
2. Acol·lim persones, no només les matriculem 15
3. Biblioteques públiques: espais d'integració social? Una experiència 17
4. L'escola, espai educatiu comunitari 19

Taula B

21

5. Acol·liment de famílies immigrades 23
6. Experiència educativa dins l'escola de cooperació i solidaritat de la Conreria 25
7. Una escola amb mares i pares 27
8. Visc aquí... vinc de... 29

Taula C

31

9. Integració d'infants en situació de risc en un espai de lleure normalitzat 33
10. Projecte dona 35
11. Projecte Mosaic 37
12. Tolerar és créixer 39

Taula D

41

13. Aula d'acollida 43
14. Avaluació interna en valors 45
15. Introduïm la mediació a l'institut 47
16. Tolerància i solidaritat / joves minories 49

Taula E

51

17. Colònies d'estiu 53
18. Dotar de razones al corazón 55
19. L'acció solidària, una eina per treballar valors 57
20. Projecte ÀMBIT: l'agenda de seguiment 59

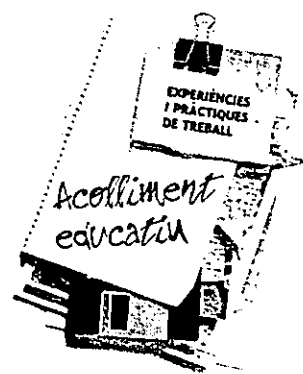
Altres experiències

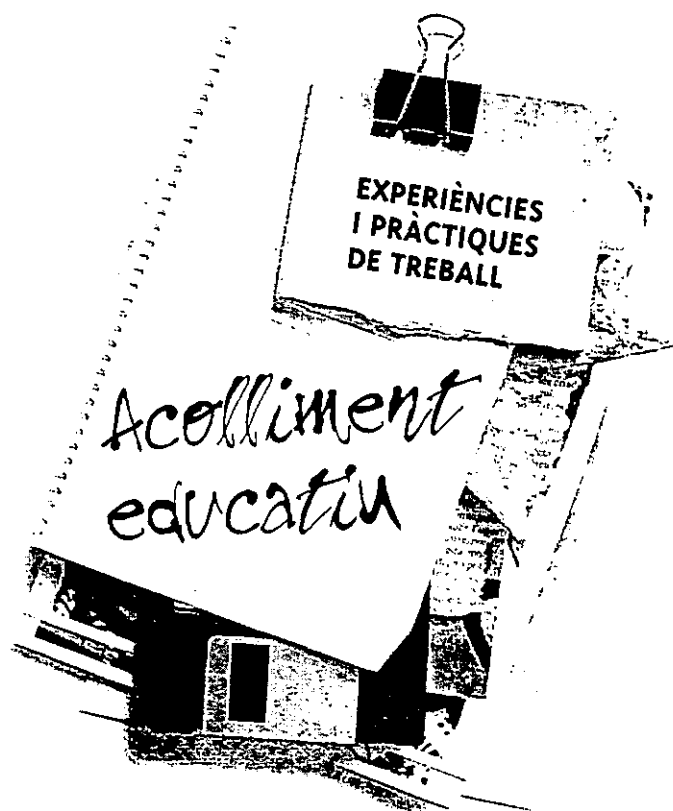
61

21. Aprendre no s'acaba a l'IES... no passem de tu 63
22. Aula d'incorporació tardana: un espai d'acollida i comunicació 65
23. Connexions 67
24. Elaboració i posada en pràctica del pla d'acollida de centre 69
25. Fuga literaria. Una experiència a moltes veus 71
26. Gepis i indis (esplai per a tothom) 73
27. Joves voluntaris de l'IES Carles Vallbona: Educar en l'acció 75
28. L'acollida a les famílies 77
29. L'acolliment educatiu des de la Comunitat Educativa 79
30. L'educació emocional en un programa de garantia social: una escola taller 81

Materials	83
1. A mida. Materials d'educació en valors per fer de tutor/a a l'ESO	85
2. Amina y Musa aprenden	86
3. Búxara. Jo sóc del Marroc	87
4. Campanya d'educació per al desenvolupament. «El nostre món és un projecte solidari»	88
5. Col·lecció Senderi. Quaderns d'educació ètica	89
6. Col·lecció «Yo acuso»	90
7. Construir la paz. Una aproximación didáctica a la reconstrucción postbélica	91
8. Cuéntaselo. Cuentos Interculturales de Tradición Oral	92
9. Derechos humanos en el aula	93
10. Drets i deures dels infants	94
11. Educació en valors i voluntariat	95
12. Educació socioemocional a primària	96
13. Educación ahora (I)	97
14. Educación ahora (II)	98
15. El racisme explicat a la meva filla	99
16. El secret de l'Anna	100
17. Els amics i les amigues sincers/ L'alegría de ser solidari	101
18. Emili en la ciudad de la gente	102
19. Erik. Jo sóc de Noruega	103
20. És fonamental	104
21. Famílies	105
22. Guia de mediació escolar. Programa compresiu d'activitats	106
23. Guia educativa per al consum crític	107
24. Hazañas bélicas; Guerra y paz	108
25. Hiru Txandatan el método de los tres turnos	109
26. Hola!	110
27. L'Àsia, un continent divers	111
28. Manual per a educadors I i II	112
29. La aventura de la vida	113
30. La Mediterrània: pau i desenvolupament humà	114
31. Les coses com són	115
32. Les tres bessones, tres gotes d'aigua	116
33. Los grufos	117
34. Los pequeños invisibles	118
35. M de món	119
36. Mai més tortura	120
37. Mala premsa	121
38. Més senzill del que sembla	122
39. Mou-te amb Àfrica	123
40. Mundialització. Guia didàctica i propostes de l'aula	124
41. Parlem de l'Afganistan	125
42. Per un món de colors... Canvia't les ulleres!	126
43. Plural. Educació intercultural 12/16	127
44. Per una vida digna: adéu a les armes	128
45. Emergencias: el Salvador y la India	129
46. Projecte educatiu «Test de tolerància»	130
47. Sanduk. Guia per a la formació dels educadors i les educadores en la interculturalitat i immigració	131
48. Sexualitats	132
49. Simulando los problemas ambientales y sociales derivados del uso de la energía	133
50. Tolerar és créixer	134
51. Una festa sota els estels	135
52. Viatge a través de la diversitat gramoca (joc de l'oca)	136
53. X de Xina	137

EXPERIÈNCIES





Taula A

1. A l'escola Montbaig tots i totes som únics CEIP Montbaig. Sant Boi de Llobregat	13
2. Acol·lim persones, no només les matriculem CEIP Joan Miró. Canovelles	15
3. Biblioteques públiques: espais d'integració social? <i>Una experiència</i> Biblioteca infantil d'en Massagran. Salt	17
4. L'escola, espai educatiu comunitari CEIP La Monjoia. Sant Bartomeu del Grau	19



A L'ESCOLA MONTBAIG TOTS I TOTES SOM ÚNICS

TÍTOL

CEIP Montbaig. Sant Boi de Llobregat

CENTRE O ENTITAT

Merche Burillo i M. Àngels Mejias

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Educació infantil i primària

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar. Eix transversal

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Educació Intercultural
- Educació en valors
- Expectatives docents
- Foment de la relació família-escola

DURADA DEL PROJECTE: una, dues setmanes, desenvolupament del tema en concret, a més d'altres activitats que se'n puguin derivar durant el curs.

OBJECTIUS

Afavorir el coneixement, l'estima i la valoració d'un mateix i dels altres:

- Valorar les característiques pròpies (físiques, gustos, costums...).
- Valorar les característiques dels altres.
- Viure la diversitat com un fet positiu.
- Ampliar el concepte de diversitat de manera que tots/es ens puguem considerar únics.
- Constatar que tot i ser diferents tenim moltes coses en comú.

Afavorir el coneixement, l'estima i la valoració de l'escola per part dels alumnes i dels seus pares i mares:

- Ser conscients que compartim moltes coses i que una d'elles és la nostra escola.
- Afavorir l'intercanvi i la comunicació pares-alumnes-mestres.
- Millorar el respecte cap a tots els membres de la comunitat educativa.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

Elaboració d'un projecte en què, partint del currículum ordinari, es tracten els continguts tenint present el caràcter de diversitat cultural de l'escola, es fomenta la participació de les famílies com a agents transmissors de cultura a les aules, i es procura el desenvolupament de l'autoestima, la creació d'una imatge positiva i d'una identitat col·lectiva (l'escola). Els temes treballats són: els trets físics, els vestits, les escoles, la personalitat, els jocs, les capacitats, els menjars, les llengües, les feines dels pares i les mares (aquest curs també la immigració). Aquests temes que connecten amb els interessos dels alumnes i els continguts del currículum oficial són tractats incorporant elements de l'entorn sociocultural dels alumnes mitjançant, sobretot, de la participació dels pares i mares a l'aula. Es pretén aconseguir un intercanvi de qualitat i amplificar la potencialitat dels dos contextos de desenvolupament més propers al nen/a pares-mestres. Treballem alhora la diversitat cultural sense parlar de "cultura" sinó de persones, de projectes de vida, de vivències, d'expectatives, del que sabem i què fem...

Es parteix de l'interès i els coneixements previs dels alumnes per desenvolupar un treball d'investigació on es requereix de l'ajut dels altres (famílies, companys/es d'altres cursos...) alhora que cadascú pot aportar alguna cosa als altres (treball cooperatiu). Anem sempre del particular (com sóc jo, que sé...) al que compartim amb els altres. A la realització de les activitats de cada nivell es procura la implicació, tant de companys/es d'altres nivells, com de pares, en les diferents fases: plantejament-inici, desenvolupament, síntesi. Per afavorir el desenvolupament de totes les capacitats de l'alumnat i la participació d'aquell amb n.e.e hi ha un ventall divers d'activitats en cada unitat per assolir els objectius: manipulatives, plàstiques, expressió oral i escrita, psicomotrius, matemàtiques...

Com a mestres ens preocupem sobretot per les actituds dels alumnes i per la reflexió de les nostres pròpies actituds com a model d'ells/es. Paral·lelament, el claustre ha fet un treball de reflexió prenent consciència que molts dels valors s'adquireixen d'una manera natural per modelatge i que, en la seva adquisició, influeix com s'organitzen les activitats, les normes que es donen, les relacions interpersonals que s'estableixen, la participació del mestre com un més a la classe... La figura del mestre pot ser cabdal com a referència de models de comportament socialment hàbils i solidaris, cooperadors, tolerants i respectuosos.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

Valoració molt positiva sobretot perquè s'ha creat més consciència col·lectiva d'escola. També s'han obert vies de participació de les famílies i allò els ha donat peu a la participació en els òrgans colegiats (AMPA, Consell Escolar).

És un projecte dinàmic que cada any té un aire diferent. Aquest ha estat el tercer curs que l'hem portat a terme. Ens falta avançar més en el tema de l'avaluació d'actituds, buscar eines d'observació que ens permetin veure si aconseguim modificar actituds.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

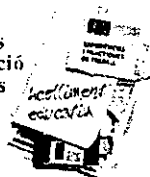
Hem elaborat un projecte "A l'escola Montbaig tots i totes som únics" on es recullen els objectius, la metodologia, les orientacions per al treball dels mestres, una pluja molt diversa d'activitats per a cada curs perquè cada mestre esculli les més convenients, exemples d'unitats de programació i un recull de llibres i material didàctic per treballar els temes.

Hem elaborat un llibre-conte per als nens que serveix per treballar a les aules i per treballar amb les famílies.

Hem gravat un vídeo on es recullen tots els cursos fent diferents activitats, en alguns casos amb la participació de les famílies.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **M. Àngels Mejias Buitrago**
Adreça: c/ La Estrella, 10, 1-1
Població i Cp: L'Hospitalet de Llobregat 08901
Telèfon: 933 385 728
Adreça electrònica: mmejias@campus.uoc.es



ACOLLIM PERSONES, NO NOMÉS LES MATRICULEM

TÍTOL

CEIP Joan Miró. Canovelles

CENTRE O ENTITAT

L'Equip Directiu: director, cap d'estudis

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Tots

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar, AMPA

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Acollida alumnat i famílies
- Espais de relació per afavorir el coneixement mutu
- Informació

DURADA DEL PROJECTE: fa tres anys que es va iniciar amb més intensitat i cada any s'intenta valorar i establir millores per ajustar-nos a la realitat de les necessitats.

OBJECTIUS

Aconseguir el màxim nivell d'integració de tots els membres de la comunitat educativa mitjançant el coneixement mutu i l'apropament entre les famílies i l'escola, i entre els mateixos docents, assegurant un bon traspàs d'informació per afavorir la bona convivència.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

Un dels objectius del **Projecte** de direcció va ser aconseguir crear un bon clima de treball a l'escola, per això havíem de pensar primer en les persones i després en els continguts.

Des de l'equip directiu es veia la necessitat de dur a terme actuacions encaminades a facilitar l'acolliment dels nous alumnes i dels seus pares alhora que fomentar una bona informació del funcionament de l'escola per tal d'assegurar-nos la integració.

Per això vàrem programar un seguit d'actuacions:

- Calendari d'entrevistes amb les famílies (amb mediador cultural si cal).
- Gestió de beques de llibres de text i material didàctic.
- Reunions amb especialistes (EAP; CREDA; Compensatòria...)
- Avaluació de competències bàsiques dels nous alumnes.
- Curset de català per a les famílies estrangeres a l'escola, dins l'horari lectiu.
- Grups d'expressió i comprensió oral a l'escola.
- Atenció personalitzada a nens/es i/o famílies.
- Distribució de funcions entre els diferents membres de l'equip directiu i la resta del claustre.
- Facilitat per a l'abonament de les sortides, colònies, tallers...
- Celebració de les Jornades de portes obertes (dos dies sencers en dues setmanes diferents).
- Preparació del grup classe per rebre el nou alumne.

- Organització dels recursos del centre per la comissió d'atenció a la diversitat (reforç, educació especial, agrupaments flexibles...)
- Delegació de tasques per aconseguir un millor traspàs d'informació:
 - El director rep el nouvingut i explica el funcionament general de l'escola.
 - La cap d'estudis informa de l'organització pedagògica de l'escola.
 - La secretària informa de l'organització i funcionament dels recursos materials.
 - El/la coordinador/a informa del funcionament del cicle.
 - Altres coordinadors: informàtica, audiovisuals..., informen del material existent i formes d'ús.

Els responsables de cada una d'aquestes actuacions segueix els protocols elaborats per l'escola, on figuren les accions a realitzar, quan es fan i com es realitzen.

L'AMPA s'encarrega de:

- Recollir la informació de les dades familiars.
- Explicar del funcionament de l'AMPA.
- Oferir activitats complementàries.

Paral·lelament, la comissió d'atenció a la diversitat anava elaborant un altre document en què s'intenta optimitzar al màxim els recursos humans i materials de què disposa l'escola; per tant, d'adaptar-nos a les diferents situacions i necessitats dels nostres alumnes.

El document engloba el model organitzatiu que té l'escola, els aspectes de coordinació i avaluació de les actuacions programades, així com les graelles per enregistrar qui, com, quan i què es treballa en el reforç, educació especial, tallers, informàtica...

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

La valoració ha estat positiva.

Hem aconseguit que els pares s'apropin més al centre i col·laborin amb nosaltres.

La majoria dels alumnes participen en totes les activitats que es realitzen (sortides, colònies).

Es cerquen postures d'apropament per a la resolució de conflictes.

Col·laboració amb l'Ajuntament per aconseguir el curs de català per a les famílies a la nostra escola i dins l'horari lectiu, obert a qualsevol família del municipi.

La importància de crear un clima de confiança entre els companys i delegar funcions.

Al mateix temps ens trobem amb algunes dificultats com aconseguir el traspàs d'ACTITUDS que creiem que cal adoptar davant l'acollida de qualsevol persona.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

Pla d'acollida

Document d'atenció a la diversitat

ALTRES COMENTARIS QUE ENS VULGUEU FER:

Jornades sobre la multiculturalitat a l'escola.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Felipe García Hidalgo**

Adreça: c/ Cigles de Bertí, 16

Població i Cp: 08400 Granollers

Telèfon: 938 490 326

Fax: 938 490 362

Adreça electrònica:

ceipjoanmiro-canolvelles@centres.xtec.es

Nom i cognoms: **Anna Maria Faxedà Calpe**

Adreça: Únió, 26-30, 3r 7a

Població i Cp: L'Hospitalet de Llobregat 08420

Telèfon: 934 329 816



BIBLIOTEQUES PÚBLIQUES: ESPAIS D'INTEGRACIÓ SOCIAL? UNA EXPERIÈNCIA

TÍTOL

Biblioteca infantil d'en Massagran. Salt

CENTRE O ENTITAT

Anna Peñalba i Jordi Artigal

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Nens i nenes de 5 a 14 anys

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Lleure, Cultura

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Lectura
- Escriptura
- Sociabilitat
- Integració

DURADA DEL PROJECTE: es va iniciar el setembre del 1997

OBJECTIUS

Fer arribar la biblioteca pública, com a espai d'accés a la informació, a les noves tecnologies i al descobriment de la lectura de ficció, als infants que viuen en un barri marginal, amb molta immigració.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

L'experiència es basa a tirar endavant una biblioteca pública infantil en un municipi de 23.000 habitants (Salt, a la comarca del Gironès), en un sector del municipi on la biblioteca pública central no pot fer arribar els seus serveis. Està oberta de dilluns a divendres de 5 a 8 de la tarda els mateixos dies que les escoles. La biblioteca està informatitzada en la seva gestió i el catàleg, i amb connexió a internet. Pretén ser una biblioteca educativa i és interventora (té un local annex on es fan diferents tallers al voltant del tema de la lectura i l'escriptura).

Hem treballat sempre en equip amb reunions setmanals de programació, revisió i avaluació.

Biblioteca de titularitat municipal, integrada a la xarxa de biblioteques de la Generalitat de Catalunya i amb una gestió amb conveni amb Tot Oci S.L., una empresa privada. El darrer any hem rebut una important beca de la Fundació Jaume Bofill. Formem part de la Xarxa de biblioteques de la UNESCO i uns dies a la setmana l'associació GRAMC hi fa acollida lingüística.

Què podem aportar des del món de les biblioteques públiques a unes Jornades que es parla, bàsicament entre mestres, d'acolliment educatiu?

Podem explicar, als que encara no ho sabeu, que les biblioteques públiques, davant els actuals processos d'exclusió i marginació social i la creixent diversitat cultural, poden ser espais privilegiats d'acolliment. De fet, sempre les biblioteques han estat espais compartits per practicar-hi cultura en la vella tradició humanista.

Però aquestes biblioteques han de tenir unes característiques pròpies, han de tenir clar i voler jugar el seu paper educador al servei dels seus usuaris. En uns moments de fortes inversions en infraestructures per a la creació de noves mediateques, on la gestió, les avaluacions quantitatives, les privatitzacions i el màrqueting està centralitzant molts dels debats bibliotecaris, és important no oblidar què és el que dona sentit a tenir biblioteques per a tothom i com aconseguir-ho.

També pensem que treballar sols ens debilita i ens fa fràgils. Hem de buscar complicitats amb altres professionals que en el mateix entorn social estan al davant d'altres espais i serveis educatius, i entre tots buscar una estratègia comuna de treball en xarxa que ens enforteixi i doni sentit a totes les petites actuacions.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

Després de cinc anys de funcionament el projecte encara no està consolidat, amb greus mancances de pressupost, però també d'una actuació clara. Alhora hi ha aspectes concrets molt positius (sobretot fent una avaluació qualitativa i no quantitativa i que fa referència a nens i nenes concrets que a la biblioteca s'han sentit acompanyats, estimats i valorats, han descobert la lectura, s'han sentit recolzats en els seus treballs escolars, han reforçat el seu precari coneixement del català i castellà...). Seguim pensant que la seva consolidació és possible si les administracions acaben creient en el projecte.

D'altra banda, la valoració que fem del fet de formar part d'una Xarxa de biblioteques amb un tarannà comú i amb unes finalitats compartides, és molt positiva. L'organització de les Jornades "Del dret de llegir al plaer de la lectura", on vàrem reunir, durant dos dies, més de cent vuitanta professionals al voltant del tema "Les biblioteques públiques: espais d'integració social", en seria una mostra.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

Manifest presentat a les Jornades interprofessionals: "**Les biblioteques públiques: espais d'integració social**"

! Grup de Biblioteques Catalanes associades a la UNESCO. <http://www.unescocat.org/>

RESPONSABLES DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Jordi Artigal Valls**
Adreça: c/ Can Ramonet (Ginestar)
Població i Cp: Sant Gregori 17151
Telèfon: 972 190 359
Adreça electrònica: bibsalt@ddgi.es

Nom i cognoms: **Anna Peñalba Planella**
Adreça: c/ Tot Oci SL. Carrer major, 100
Població i Cp: Salt 17190
Telèfon: 972 244 645 / 609 318 037
Fax: 972 244 645
Adreça electrònica: totocisl@teleline.es



L'ESCOLA, ESPAI EDUCATIU COMUNITARI

TÍTOL

CEIP La Monjoia. Sant Bartomeu del Grau

CENTRE O ENTITAT

Rosa Sellarès, Maria Cobos, Dolors Muns, Dolors Brià, M. Teresa Feu, Mireia Corominas i Irene Vilaseca

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Educació infantil i primària

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar i lleure

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Educació intercultural
- Educació integral
- Intervenció educativa en l'àmbit social

DURADA DEL PROJECTE: fins ara, quatre cursos

OBJECTIUS

- Iniciar un projecte d'educació integral que afecti i impliqui a tot el municipi.
- Implicar i coordinar tots els estaments i institucions que fan alguna intervenció, en el poble, en l'àmbit educatiu.
- Potenciar, al màxim, l'educació integral durant l'horari escolar.
- Potenciar el fet educatiu més enllà de l'horari escolar.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

Descripció del context

El CEIP «La Monjoia» està situat a Sant Bartomeu del Grau (Osona).

Actualment la població escolar és multicultural i la diversitat i mobilitat de l'alumnat de la nostra escola ha fet que ens hàgim plantejat diverses actuacions que han anat variant per tal d'adequar-se a la situació canviant en què ens trobem immersos. Aquestes actuacions, que són d'àmbit pedagògic i d'àmbit social -no tant en el sentit d'intentar educar la societat, com en el de modificar una mica la vida quotidiana dels nostres alumnes-, tenen com a objectiu que l'educació depassi les parets de l'escola i, alhora, afavorir i possibilitar les relacions amb els pares, intentant superar barreres culturals i lingüístiques.

Pel que fa a l'àmbit pedagògic, cal fer referència a la formació dels mestres, a l'ajustament de metodologies, a l'organització i a l'agrupació de l'alumnat.

Apunts de la nostra experiència

L'entrada d'alumnes magribins a l'escola es va iniciar els anys 80 i, com ja hem dit anteriorment, l'escola va anar introduint canvis per tal que la nostra intervenció pedagògica s'ajustés a la realitat del centre. El canvi més significatiu, però, es va gestar a finals del curs 1997-98. El fet que el grup d'alumnes de 3 anys, que havia de començar el curs 98-99, estigués format per alumnes magribins gairebé en la seva totalitat, ens va fer conscients de la necessitat de replantejar-nos, novament, la nostra intervenció educativa

La problemàtica que generava aquesta situació afectava diversos àmbits: des de l'àmbit pedagògic, estava clar que no era una situació gens idònia per a l'aprenentatge i que no es podia pas fer educació intercultural ja que el grup era pràcticament monocultural; tampoc afavoria l'aprenentatge de la llengua i la cultura del nostre país, ja que no es podia donar la interacció entre infants de llengües i cultures diverses, només hi havia possibilitat d'interacció intercultural entre els infants i les mestres. Des de l'àmbit social es corria el risc que les famílies dels dos únics infants no magribins, en conèixer la situació, decidissin canviar-los d'escola pel fet d'evitar que se sentissin estrangers en el seu propi país. Per aquests motius es va cercar la manera de poder pal·liar la problemàtica prioritant la qualitat educativa, cosa que es va fer a partir de dues premisses: d'una banda calia que els infants magribins convivissin amb infants que no ho fossin i de l'altra calia que tots els nens i les nenes de 3 anys poguessin fer un bon procés d'adaptació a l'escola, procés que, com tots els infants d'aquesta edat, ha de satisfer les seves necessitats en un clima segur i afectiu que potenciï, el màxim, el seu desenvolupament. Per això, a educació infantil, s'ha fet una organització de grups entre tots els alumnes de l'etapa per tal d'afavorir la interacció entre ells: s'han dividit els alumnes d'educació infantil en tres grups heterogenis on hi ha, en igual proporció, alumnes de 3, 4 i 5 anys. A aquesta organització, els alumnes més petits s'hi van incorporant, paulatinament, a mesura que avança el curs. Això ha generat canvis en la manera de programar, en el disseny d'activitats, en els materials que es fan servir i en les estratègies utilitzades a l'aula. Paral·lelament, s'han intentat establir vies de comunicació amb les famílies d'ambdues cultures que afavoreixin la relació entre elles i l'intercanvi família-escola.

D'aquesta experiència, se n'ha fet una valoració cada curs amb uns resultats satisfactoris. Aquesta valoració tan positiva fa que l'escola hagi establert aquest tipus d'agrupament de manera permanent a educació infantil i es continuï, a l'etapa de primària, amb uns tipus d'agrupament semblants.

A l'educació primària, doncs, s'organitza l'alumnat en diferents agrupaments, la majoria heterogenis: agrupaments de llengua, agrupaments de càlcul, tallers i racons.

En l'intent de portar a la pràctica el fet tan sabut que l'educació no es dona només a l'escola, s'ha vist la necessitat de disposar d'àmbits, diferents als de l'aula, on es possibiliti un entorn educatiu de qualitat. Per això s'ha elaborat un Pla d'educació integral que implica la col·laboració entre tots els estaments que haurien de fer alguna intervenció, en l'aspecte educatiu, en el poble. A partir d'aquesta proposta s'ha recuperat l'esplai, s'ha creat una ludoteca amb la col·laboració de l'Ajuntament, es du a terme un programa de formació de mares, es fan activitats de formació d'alumnes en horari extraescolar, s'ha potenciat l'escola d'estiu, etc. Totes són actuacions que afavoreixen el contacte i l'intercanvi entre cultures diferents, tot intentant desenvolupar les capacitats individuals i educar en valors.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

La valoració general ha estat molt positiva, malgrat que cal esmentar nombrosos entrebancs.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

Pla estratègic de Centre.

Si voleu més informació sobre l'escola podeu consultar la pàgina web del poble www.sbg.llucanes.net

RESPONSABLES DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: Rosa Sellarès, Maria Cobos, Dolors Muns, Dolors Brià, M. Teresa Feu, Mireia Corominas i Irene Vilaseca

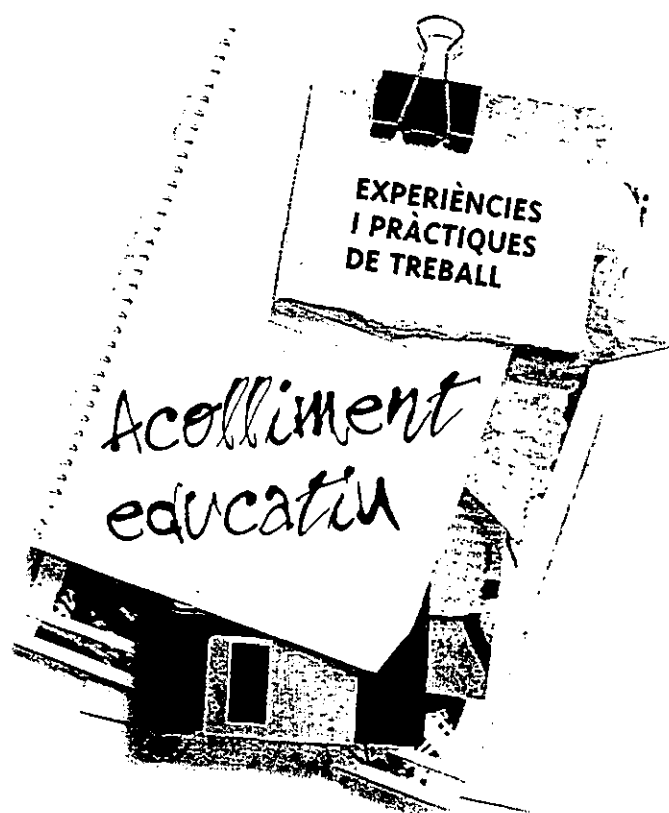
Adreça: c/ Tres Creus, 2

Població i Cp: Sant Bartomeu del Grau 08519

Telèfon: 938 889 125

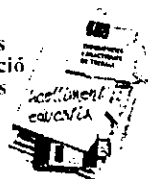
Fax: 938 889 800

Adreça electrònica: a8025320@centres.xtec.es



Taula B

5. Acolliment de famílies immigrades	23
Fundació Catalana de l'Esplai. L'Hospitalet de Llobregat	
6. Experiència educativa dins l'escola de cooperació i solidaritat de la Conreria	25
Fundació Pere Tarrés. Barcelona	
7. Una escola amb mares i pares	27
CEIP La Farga. Salt	
8. Visc aquí... vinc de...	29
CEIP Sant Josep de Calassanç. Barcelona	



ACOLLIMENT DE FAMÍLIES IMMIGRADES

TÍTOL

Fundació Catalana de l'Esplai. L'Hospitalet de Llobregat

CENTRE O ENTITAT

Núria Valls i Neus Cerdà

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Transversal

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Lleure

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Immigració
- Acolliment familiar

DURADA DEL PROJECTE: Tot el curs

OBJECTIUS

- Donar informació sobre l'esplai a les famílies dels infants immigrants.
- Fer tasques de mediació i traducció de documents.
- Ajudar a les famílies a integrar-se a l'entorn (alfabetització, traducció de documents oficials,...).
- Treballar amb les famílies dels infants immigrants que participen a l'esplai per col·laborar en l'educació dels infants.
- Facilitar la participació a l'esplai dels infants i de les seves famílies.
- Organitzar activitats per a totes les famílies de l'esplai.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

El Club d'esplai la Florida és una associació sense afany de lucre que va néixer al barri de la Florida de l'Hospitalet del Llobregat l'any 1984 amb la finalitat d'educar en el temps lliure infants i joves del barri com una manera de lluitar contra l'exclusió social que pateix la zona dels Blocs de la Florida.

A l'esplai assisteixen més de 300 infants i joves d'entre 3 i 17 anys. Més del 40 % dels nostres socis pateixen problemes de tipus social i vénen derivats des dels Serveis Socials, justícia juvenil, escoles...

La diversitat cultural sempre ha estat patent entre els nostres socis i monitors, tot i que des de fa uns cursos s'ha anat intensificant i en aquest moments hi ha al voltant de 110 infants procedents de diferents països (Equador, Marroc, Pakistan, Bolívia, Perú, Colòmbia, Ucraïna...). Això ha fet que l'esplai s'hagi hagut d'adaptar per poder atendre les noves demandes.

Les famílies, no únicament les d'origen immigrant, troben a l'esplai un lloc on resoldre dubtes, expressar sentiments, compartir amb altres persones. Busquen un tracte personal i humà.

La majoria de famílies immigrants necessiten un llenguatge molt clar (fins i tot les de parla castellana) ja que els conceptes sovint són complicats per a elles i cal explicar molt bé coses que abans donàvem per sabudes o quotidianes.

Per facilitar la participació d'aquestes famílies i dels seus infants, a l'entitat hem posat en marxa diferents accions:

Hem flexibilitat el nostre horari, adaptant-nos a les necessitats de l'infant i de la seva família.

Ens hem hagut de replantejar molts dels circuits d'informació i d'apropament a les famílies tant pel que fa a l'idioma com als conceptes.

Una de les accions que fem és alfabetització i també l'apropament a les noves tecnologies a través d'un Punt Òmnia que nosaltres gestionem.

Aquesta realitat ens ha fet prendre opcions com tenir una persona a secretaria que és d'origen marroquí i facilita molt tot el tema de l'idioma i tenir un monitor que fa tasques de mediació al barri amb les famílies.

Una vegada els infants participen en l'esplai ens adonem que les famílies veuen l'esplai com un referent i vénen moltes vegades perquè els expliquem tràmits oficials o qualsevol tema de l'entorn (escola, sanitat, ajuntament, serveis socials...). Tenen més confiança a l'esplai que no a altres estaments, així que sovint fem d'intermediaris posant en contacte la família amb la persona adequada perquè així es trobi més còmoda i acompanyada.

Tot això fa que de mica en mica molts adults d'origen immigrant comencin a participar de forma activa a les nostres activitats: organitzar un sopar de famílies, una excursió, la rua de carnaval, ajudar a les sortides de diables...

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

La valoració de l'experiència és molt positiva: el nombre d'infants i famílies immigrades creix cada setmana, per la transmissió "boca a boca" i el reconeixement que tenim de les escoles i altres entitats del barri. Però tot això demana un gran esforç d'adaptació de l'esplai i també de dedicació de recursos, sobretot personals i econòmics.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Neus Cerdà**

Adreça: c/ Diogenes, 19

Població i Cp: L'Hospitalet de Llobregat 08905

Telèfon: 934 372 919

Fax: 934 372 703

Adreça electrònica: eflorida@suport.org



EXPERIÈNCIA EDUCATIVA DINS L'ESCOLA DE COOPERACIÓ I SOLIDARITAT DE LA CONRERIA

TÍTOL

Fundació Pere Tarrés. Barcelona

CENTRE O ENTITAT

Gemma Roset Juan i Joan Segarra Ferran

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

De cicle inicial de primària a ESO. De 6 a 16 anys

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escola i centres de secundària i educació en el lleure

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Cooperació
- Interculturalitat
- Solidaritat
- Tercer Món
- Drets humans
- Educació en valors
- Desenvolupament

DURADA DEL PROJECTE: inici l'any 1998 i continua en l'actualitat

OBJECTIUS

- Posar a l'abast de les escoles, instituts, associacions, centres d'esplai... i ciutadans en general de Catalunya, un centre de cooperació o centre temàtic d'educació per a la cooperació i el desenvolupament sostenible, així com els recursos educatius necessaris amb la finalitat de treballar el coneixement d'altres pobles, promoure actituds de solidaritat, tolerància i comportaments per a la justícia social i la solidaritat.
- Promoure activitats educatives per a la sensibilització en relació amb les causes de la desigualtat nord-sud, i promoure actituds i comportaments de promoció dels drets humans, la tolerància, la cultura per la pau i la solidaritat.
- Fomentar l'educació per al desenvolupament i la sensibilització vers la cooperació i la solidaritat.
- Conèixer i apropar-nos a la realitat dels països del Tercer Món, en concret Àfrica.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

Durant el curs 98-99, vàrem iniciar des de la Fundació Pere Tarrés i amb la col·laboració d'Intermón-Oxfam un crèdit de síntesi "Cooperants per un món més solidari", que té com a eixos temàtics la cooperació, les ONG i en concret Àfrica. Les activitats es desenvolupen al Centre de Cooperació i Solidaritat de la Conreria. El projecte es basa en les tendències de l'anomenada educació per al desenvolupament. Treballa l'educació en valors, l'educació ambiental, etc. i prima l'aproximació socioafectiva.

El crèdit de síntesi s'adreça a 2n cicle d'ESO i parteix d'un fil argumental o centre d'interès. Les activitats que es plantegen són variades i dinàmiques. La idea és fer una immersió real al món de l'Àfrica, a partir d'una planificació d'activitats que passen per un treball a l'aula durant dos dies i una estada a la Conreria de tres dies amb monitors especialitzats.

En "Cooperants per un món més solidari" els alumnes simulen que són membres d'una ONG per al desenvolupament i d'aquesta manera s'apropen a la realitat de l'Àfrica Subsahariana. Coneixen com viu la gent, els problemes que tenen, però també coneixent els esforços que estan realitzant per desenvolupar-se i sortir de la pobresa.

Les activitats educatives es plantegen a partir dels diferents departaments d'una ONG: fem recerca (el departament de recerca i documentació), estudiem les necessitats i els projectes de cooperació i fem un "viatge al Txad" (departament de cooperació i projectes), fem educació (departament d'educació), muntem campanyes publicitàries seguint el codi deontològic (departament de màrqueting) i no ens hem d'oblidar de la pressió política! També durant els vespres i per tal de fer més palesa la immersió es treballen altres aspectes com pot ser la música a través de la festa africana amb ritmes africans en viu, així com jocs africans i cooperatius.

L'equipament disposa d'espais especials per dur a terme el crèdit, destaquem les dues sales temàtiques que reproduïxen un poblat rural del Txad i una altra sala temàtica d'un barri perifèric d'una ciutat de Tanzània.

A partir d'aquest primer crèdit de síntesi adreçat a les escoles, el projecte educatiu de la Conreria s'ha anat ampliant i diversificant a d'altres col·lectius educatius. Actualment, compta amb un programa ampli d'activitats educatives per treballar els valors de la cooperació i la solidaritat.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

Per tal de poder valorar la nostra tasca i el plantejament global quan acabàvem el crèdit motivem els nois i les noies a fer una avaluació senzilla, en forma de joc, del crèdit. Les respostes ens sorprenen enormement tot sovint: per exemple un dels grups ens va comentar que els havia agradat perquè era una forma d'aprendre tot jugant, que ara coneixien les desigualtats Nord-Sud i que tenien una visió molt més real del que passava a l'Àfrica, que les idees que tenien en arribar eren molt diferents a les idees que s'emportaven... Alguns comentaris significatius foren: "Quan vegi ara un immigrant pel carrer el veuré amb uns altres ulls", "Tant de bo haguéssim après això abans!"

Amb les seves veus i les valoracions dels docents que hi han participat es reafirma el nostre convenciment i la necessitat de treballar des de l'educació el desenvolupament i la sostenibilitat així com l'anàlisi crítica de les desigualtats Nord-Sud. Pensar globalment però també actuar localment, treballant per la democràcia, la tolerància, la cultura de la pau... Uns valors que, malgrat tot, encara no estan del tot interioritzats en sectors de la nostra societat i en especial en alguns adolescents.

En els darrers tres anys han estat més de 5.500 infants i joves els que han realitzat activitats educatives a la Conreria, fent els crèdits de síntesi (de 35 hores lectives), participant en les activitats del programa educatiu. Aquest fet, lligat al gran nombre d'escoles repetidores i els resultats en els alumnes de canvi d'actituds paradoxalment força ràpida, fan que la nostra valoració sigui molt positiva i ens anima a seguir treballant en el projecte educatiu de la Conreria.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

Per al Crèdit: dossier educatiu per a l'alumne, i dossier per al professorat (amb solucionari, objectius i pautes d'avaluació).

Recursos dels que disposa l'Escola de Cooperació i Solidaritat de la Conreria:

- 2 sales temàtiques, una ambientada en una comunitat rural del Txad, l'altra ambientada en una zona urbana de Tanzània
- Exposicions "Una casa comuna, una casa complexa", i "De la mà dels Drets Humans", cedides per la Fundació per la Pau
- Ludoteca de jocs d'arreu del món
- Hemeroteca (revistes d'actualitat, vídeos, cintes de música, llibres de contes, etc.)
- Plafons informatius
- Audiovisuals
- Instruments musicals africans
- TV, vídeo, radiocasset, càmera de vídeo
- Expositor Productes de Comerç Just

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Gemma Roset i Juan**
Adreça: (feina) c/ Numància, 149-150
Població i Cp: 08029 Barcelona
Telèfon: 934 301 606

Fax: 934 196 28
Adreça electrònica: groset@peretarres.org;
educacioambient@peretarres.org



UNA ESCOLA AMB MARES I PARES

TÍTOL

CEIP La Farga. Salt

CENTRE O ENTITAT

Pilar Sampietro Mota, Margarida Soler Triadu i Dolors Vila Masos

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Mares i pares

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Educació no formal

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

Relació família-escola, coneixement de l'escola, importància de l'educació.

DURADA DEL PROJECTE: 4 Cursos

OBJECTIUS

- Millorar la relació família-escola.
- Crear un espai de convivència.
- Afavorir la comunicació entre els diferents col·lectius.
- Donar a conèixer la tasca de l'escola.

Breu resum de l'experiència i metodologia emprada

CURS 1998/1999- PRIMERA ESCOLA: «Anem a l'escola»

Es va adreçar als pares i mares dels nens i nenes de P3. Es va buscar la col·laboració de diferents professionals que poguessin ajudar les mares en diverses qüestions: relació amb els fills, demanda de l'escola, col·laboració amb el/la mestre.

El percentatge de fills de famílies immigrades a infantil era molt elevat. La transmissió oral i el rol que desenvolupen els avis en l'educació en aquestes cultures quedava trencat, és a dir, a moltes mares els faltava el recolzament i els consells de les seves pròpies mares. Per aquest motiu, sense ànim de voler substituir a ningú, vam programar les sessions amb la finalitat de donar suport a les mares en diferents aspectes relacionats amb l'educació dels seus fills.

Els temes treballats van ser:

La salut i prevenció d'accidents, l'alimentació, hàbits higiènics, el temps de lleure.

La metodologia emprada pels/les diferents professionals es basa en la pràctica. Les convocatòries de les reunions es feien per escrit, no oblidant que majoritàriament el col·lectiu al que s'adreçaven era analfabet. Donàvem molta importància al contacte de les mestres de P3 amb les mares per explicar-los la importància d'assistir a aquestes reunions.

Els professionals que van intervenir-hi van ser:

- Una infermera, una pediatra i l'assistent social de l'ABS.
- Treballadores familiars, una educadora social i una assistent social dels Serveis Socials de Salt.

Les sessions coincidien amb l'horari escolar de la tarda. Es van fer quatre sessions en tres setmanes diferents durant el segon trimestre del curs escolar.

CURS 1999/2000- SEGONA ESCOLA: «Aprenem a menjar»

El curs 1999-2000 l'escola va entrar a formar part de la XARXA D'ESCOLES PROMOTORES DE SALUT i la programació de l'escola de mares i pares es va relacionar amb temes treballats pels nens i nenes a l'escola.

Es va adreçar a totes les famílies de l'escola i va tenir com a tema monogràfic l'alimentació, amb l'objectiu de millorar-la.

Els temes treballats van ser:

Necessitats alimentàries, dietes equilibrades, hàbits d'higiene, utilització d'estrís i manipulació d'aliments, l'etiquetatge dels productes alimentaris i tallers de cuina.

La durada també fou de quatre dies distribuïts en dues setmanes, en horari escolar de tarda al llarg del segon trimestre. Els/les professionals que hi van intervenir van ser:

- Professionals del Col·legi de Farmacèutics
- Infermeres i pediatra de l'ABS
- Treballadores familiars dels Serveis Socials de l'Ajuntament de Salt
- Mediadores del GRAMC

Es va demanar la col·laboració de les mares durant la Setmana Cultural de l'escola que consistia en la participació en els tallers d'elaboració de menjars propis de la seva cultura. L'escola de pares i mares va finalitzar amb un berenar per a totes les assistents. Cada col·lectiu va portar quelcom que els representava.

CURS 2000/2001- TERCERA ESCOLA: «Coneguem la nostra escola»

El curs 2000-2001 a causa de diferents problemes i, com a principal, la manca de comprensió oral de moltes mares, vam decidir fer la convocatòria de l'escola de pares i mares en tres dies diferents de la setmana i adreçada cada dia a un col·lectiu. Els temes que es van treballar estaven relacionats amb el coneixement que tenien de l'escola.

Vam fer diferents classes pràctiques:

Biblioteca, música, anglès, festes populars, informàtica.

I dues xerrades:

Hàbits d'higiene en l'alimentació, higiene bucal

Els/les professionals que hi van intervenir van ser:

- Mestres especialistes de l'escola
- Treballadora de la biblioteca pública
- Infermeres de l'Escola Universitària d'Infermeria
- Professionals del Col·legi de Farmacèutics

La col·laboració de les mestres especialistes i de diferents professionals que expliquen contes a les biblioteques públiques va fer possible que les mares visquessin el que els seus fills fan a l'escola i entenguessin millor el treball del dia a dia de l'escola.

La col·laboració de la UdG i del GRAMC van fer possible l'èxit d'aquestes trobades.

Com a novetat, totes les sessions s'acabaven amb un petit berenar, cafè i te.

CURS 2001/2002- QUARTA ESCOLA: «Família i escola»

A la quarta escola de pares i mares s'han treballat:

- Tallers de llengua catalana
- Vacunacions i revisions pediàtriques: relació escola-ABS
- Ajuts de menjador i llibres (documents, terminis i tramitació), activitats d'estiu
- Activitats extraescolars organitzades per l'escola: importància i funcions de la necessitat i funcionament de les associacions de pares i mares

Els/les professionals que hi van intervenir van ser:

- Professionals del Consorci de Normalització Lingüística
- Una pediatra, una infermera i una assistent social de l'ABS
- L'educadora social i l'assistent social dels Serveis d'Assistència social de Salt
- La FAPAC
- La Coordinadora d'activitats extraescolars

La col·laboració de la UdG i del GRAMC van fer possible l'èxit d'aquestes trobades.

Des de la segona escola el voluntariat ha permès oferir servei de guarderia per als fills menors de tres anys de les mares participants en les diferents sessions.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

Les mares demanen poder venir i conèixer el que els seus fills/es fan quan són al centre. També desitgen aprendre català.

Aquests dos fets, que contribueixen a l'arrelament de les famílies, els considerem molt positius. Creiem que el fet d'acostar l'escola a la família (mares) ha contribuït a crear un clima de confiança i fer possible la relació família-escola.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Dolors Vila Masos**

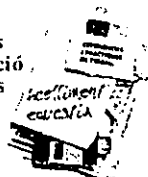
Adreça: c/ Sant Dionís, 40

Població i Cp: Salt 17190

Telèfon: 972 235 637

Fax: 972 401 004

Adreça electrònica: b7003215@centres.xtec.es



VISC AQUÍ... VINC DE...

TÍTOL

CEIP Sant Josep de Calassanç. Barcelona

CENTRE O ENTITAT

Maria de la O Blanco Martín i Teresa Suñé Roca

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Grup C Llengua Catalana nens/es 5è i 6è. Classe Coneixement del Medi 6è. Cicle superior. Primària

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Horari lectiu: 3 hores català (dilluns, dijous i divendres). 2 hores C.M. social (dilluns i divendres tarda)

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (Especificar amb paraules clau)

- Interculturalitat
- Igualtat entre els éssers humans
- Ciutadans crítics amb la societat on viuen
- Incorporació al medi amb igualtat d'oportunitats
- Respecte per la història personal
- Elaboració dol. Parlar de la pròpia història serà el motor de l'evolució
- Elaboració del xoc cultural
- Trobar i explorar els ponts, punts d'encontre entre les diferents cultures
- Tenir en compte els coneixements previs, vivències abans d'arribar a Catalunya
- Continguts específic de llengua catalana i coneixement del medi social

DURADA DEL PROJECTE: 1 any

OBJECTIUS

- Aconseguir que la diversitat cultural dels nostres alumnes repercuteixi favorablement en el conjunt del currículum.
- Saber que totes les cultures són fruit de diferents intercanvis al llarg de la història.
- Aconseguir l'arrelament de tots els alumnes en la nostra societat, respectant la seva història personal, acadèmica i escolar.
- Fer-nos conscients que la diferència és sempre enriquidora.
- Entendre que entre els éssers humans és més el que ens apropa que el que ens allunya.
- Utilitzar el coneixement com a únic camí per desfer prejudicis
- Ser crítics amb la pròpia cultura i amb la cultura d'acollida. No hi ha cultures de primera i de segona.
- Ser conscients de la importància dels valors en el canvi social.
- Experimentar nous tipus d'organització i agrupament dels alumnes del cicle superior. per afavorir l'aprenentatge dels continguts a partir de les realitats personals i els ritmes d'aprenentatge individual.
- Propiciar noves formes d'organització i intervenció dels mestres. Canvi de "xip".
- Aconseguir el domini oral del català
- Fer una aproximació al coneixement escrit de la llengua: comprendre el que llegeixen i ser capaços d'escriure.
- Valorar el món, la Terra com un tot compost de «llocs» amb característiques pròpies.
- Trobar punts de contacte entre la seva història i la nostra.
- Que valorin el fet que totes les cultures són el fruit de la barreja.
- Que arribin a entendre que existeix un fil conductor que lliga els fets del passat amb les notícies del present.
- Recrear una imatge d'escola que impliqui qualitat en la diversitat que garanteixi uns nivells terminals òptims que serveixin per contenir la població autòctona i doni elements d'integració a les famílies novingudes.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

El curs 98-99, moment en què arriben cinc propietaris definitius al centre, està en un procés de tancament. Hi havia un gran nombre de baixes per cobrir, amb alumnes d'aquí i d'allà. Malgrat aquesta possibilitat i fruit d'una gestió no tant bona com s'hauria desitjat, és una escola que la gent del barri no tria voluntàriament. Només s'hi va com "castigat".

S'inicia un procés de canvi estructural: canvi de direcció, elaboració del documents marc, elaboració pla d'acollida, incorporació en el currículum d'activitats habituals en altres centres però impensables en els nostres (sortides, experiments, tutories). Organització de l'equip docent: coordinació...

El 98% d'alumnes d'altres països era insignificant. Augmenta progressivament fins a arribar a l'esclat del curs 2001-2002, on hi ha un 75% d'incorporació tardana i 22 nacionalitats diferents tot i que majoritàriament el seu origen és sud-americà.

En la planificació del darrer any i en el cicle mitjà i superior es preveu un funcionament de grups flexibles en les àrees instrumentals. La pràctica ens va portar a veure que no n'hi havia prou. Calia plantejar l'aprenentatge de la llengua de manera més global connectar amb els seus desigs i enyors. Volíem que la llengua fos un mitjà per expressar allò que sentien i només després poder-ne fer un tractament asèptics. Aquest plantejament ens va portar a treballar conjuntament amb l'àrea de Coneixement del medi molts dels temes que tractaven eren repesos. Com que ja hi havia hagut un abordatge més emocional podíem fer-ne d'altres més allunyats de l'emoció i per tant més abstractes.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

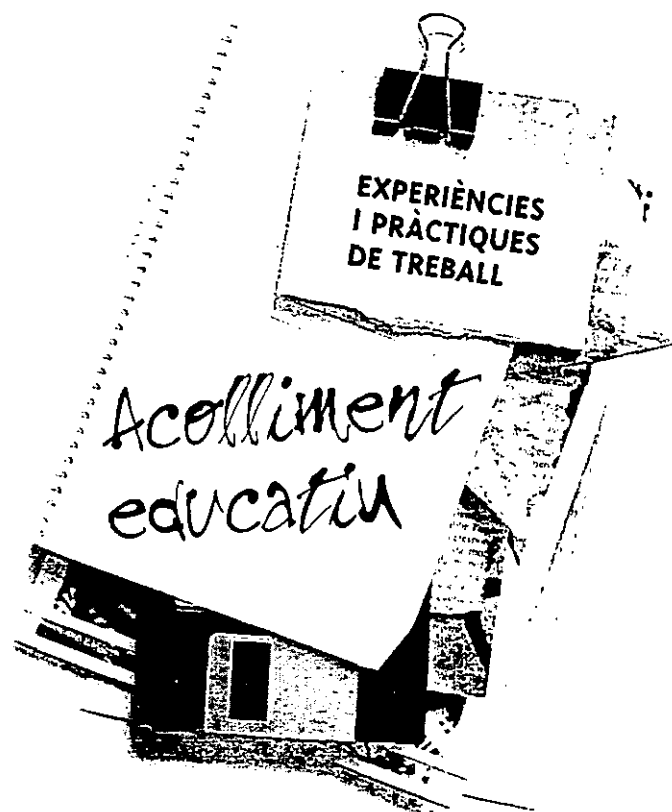
- Connectar amb els coneixements previs i amb el món emocional permet que els que el noi aprengui tinguin un veritable sentit, que quedi emmarcat només en el món de l'escola. Li permetrà explicar-se i explicar el que l'envolta.
- Una atenció individualitzada i personalitzada, adequant el currículum a les veritables necessitats dels alumnes.
- Que els nens i les nenes aprenen malgrat les dificultats, i que necessiten un temps per superar el moment de xoc.
- Que s'ha de tenir paciència i convenciment, que aprendran.
- Que la coordinació des de diferents àmbits és sempre positiva.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

- Utilització de diferents tipologies textuais
- Suports diversos
- Internet
- Bibliografia amb suport escrit
- Material audiovisual
- Material gràfic

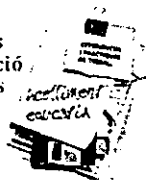
RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Teresa Suné Roca**
Adreça: c/ Indústria, 255
Població i Cp: Barcelona 08041
Telèfon: 934 563 281
Fax: 934 563 281
Adreça electrònica: msune12@pie.xtec.es



Taula C

9. Integració d'infants en situació de risc en un espai de lleure normalitzat	33
Associació Club Sanfeliu Infantil i Juvenil. Hospitalet de Llobregat	
10. Projecte dona	35
IES Doctor Trueta. Prat del Llobregat	
11. Projecte mosaic	37
IES Vil·la Romana. La Garriga	
12. Tolerar és créixer	39
IES Bonavista. Tarragona	



INTEGRACIÓ D'INFANTS EN SITUACIÓ DE RISC EN UN ESPAI DE LLEURE NORMALITZAT

TÍTOL

Associació Club Sanfeliu Infantil i Juvenil. L'Hospitalet de Llobregat

CENTRE O ENTITAT

Associació Club Sanfeliu infantil i juvenil

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Menors de 3 a 16/17 anys

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Lleure

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Normalització
- Lleure
- Superar mancances socioeducatives
- Valors
- Context ric en interaccions socials
- ...

DURADA DEL PROJECTE: s'està desenvolupant des del curs 2000-2001 i no té data de finalització.

OBJECTIUS

- Possibilitar la participació de menors amb les famílies dels quals es treballa des de serveis socials a un espai de lleure normalitzat on accedir a experiències que els possibilitin un procés de creixement òptim, dintre d'un marc educatiu global i integrador, on el menor pugui establir relacions socials amb altres menors que gaudeixen d'una situació social, econòmica i familiar més normalitzada.
- Disposar d'un espai de treball amb els menors i la família diferent a l'espai formal del servei del Departament de Serveis Social, que permeti tenir un coneixement més ampli dels mateixos i poder fer un millor treball social.
- Millorar el seguiment d'aquests menors, aprofundir en la relació amb les famílies, i treballar coordinadament l'equip d'educadores de serveis socials i l'esplai.
- Compromís per part de l'esplai de revisar el plànning d'activitats amb l'objectiu d'oferir tallers als infants i joves que responguin als seus interessos i partir d'aquest interès específic per treballar la integració en el grup i el creixement individual.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

El projecte és el fruit de la col·laboració entre el Departament de Serveis Socials de l'Ajuntament de Cornellà i l'Associació Infantil i Juvenil Club Sanfeliu, i suposa l'ampliació i continuïtat d'un treball ja iniciat bàsicament des de l'EBASP Sant Ildefons des de fa diversos cursos amb l'esplai.

Aquest projecte ha permès la participació de 35-40 nens/es i joves de Cornellà amb les famílies dels quals es treballa des dels Equips Bàsics d'Atenció Social Primària, i amb els quals es planteja la necessitat de participar en un espai de lleure normalitzat on accedir a experiències que els possibilitin un creixement òptim.

Des d'un punt de vista metodològic, el treball de l'equip s'ha basat en una coordinació interdisciplinària de tots els professionals que hi intervenim; educadores socials del Departament de Serveis Socials, educadors i educadores de l'esplai i professionals que pertanyen a altres agents educadors que també estan implicats en el projecte com són les escoles i els instituts.

Un altre punt fort del projecte són les famílies. La relació amb les famílies passa per un procés normalitzador d'integració en la dinàmica del funcionament general de l'entitat d'esplai. Per assolir aquest objectiu ha estat important que la persona que coordina el projecte des de l'esplai, conjuntament amb cadascun dels educadors/res responsables dels menors, siguin els referents per a la família i es treballi en la línia d'aconseguir a llarg termini que aquests educadors/res siguin els primers interlocutors amb les famílies com ho són per a la resta de pares i mares de l'esplai.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

Aquesta experiència està sent molt positiva no només perquè el grau de satisfacció dels menors i les famílies es constata dia a dia, en els nivells de participació, regularitat i avenços en el desenvolupament personal, sinó també perquè el procés de treball entre l'esplai i les educadores de serveis socials està sent molt enriquidor i molt profitós per ambdues parts.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Susagna Escardibul**
Adreça: c/ Emigrant, 25
Població i Cp: L'Hospitalet del Llobregat 08906
Telèfon: 933 383 913
Fax: 933 381 790
Adreça electrònica: sanfeliu@suport.org



PROJECTE DONA

TÍTOL

IES Doctor Trueta. El Prat del Llobregat

CENTRE O ENTITAT

Inmi Roura

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

ESO

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Absentisme escolar
- Promoció de la noia gitana

DURADA DEL PROJECTE: tot el curs escolar

OBJECTIUS

- Recuperar el màxim de noies, gitanes preferentment, de l'absentisme escolar.
- Apropar la cultura gitana més tradicional a l'IES.
- Propiciar la comunicació entre ambdues cultures (gitana - paia).
- Mediar en els conflictes culturals.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

El projecte contempla, entre d'altres, la posada en marxa d'una aula per a noies, gitanes preferentment, que hagin fet abandó escolar.

Aquesta té un horari diferent que la resta d'alumnat que assisteix a l'institut però amb la mateixa qualitat, prioritzant els objectius mínims generals d'etapa, tenint en compte la tipologia d'alumnat i complementant la seva formació amb un coneixement més profund de la seva cultura i de la situació actual del seu poble i de la dona gitana en particular, anant més enllà de la realitat del barri on viuen.

Es tracta d'un aula d'autoaprenentatge on, segons el nivell, cada alumna té el seu material.

Hi ha algunes assignatures que es treballen agrupades per projectes i d'altres amb fitxes. Al mateix temps es treballen temes de la seva realitat i de l'actualitat.

A tall d'exemple, aquest curs passat s'ha treballat la geografia i història i la plàstica dins un mateix projecte. Sota el tema de jardineria i l'hort s'han treballat conceptes de naturals, socials i anglès. Les matemàtiques, el català i el castellà es treballen amb fitxes i es reforcen en els projectes que s'inicien. Per conèixer la seva realitat i l'actualitat del seu poble hem treballat un projecte: el poble gitano ahir i avui.

Per tal de treballar els diferents àmbits es compta amb la participació de diferents professors i tenen una mestra referent que és la tutora, la qual té formació de mestra, educadora social i mediatra intercultural i és la que porta tot el pes del projecte.

També es contempla un treball amb les famílies, ja que sense això es faria impossible la reincorporació exitosa de les noies a l'institut. Es pretén tenir un contacte estret amb elles, amb visites a domicili diàries, si cal, o setmanals i dotant el tutor d'un espai dins el centre per atendre les famílies per tal de fer el seguiment de l'evolució de les noies i estar al cas per si algun esdeveniment interfereix en l'assistència de l'alumne al centre. L'objectiu és d'acostar el centre a les famílies i intentar trencar prejudicis per ambdues parts.

El fet d'estar en estret contacte amb les famílies millora la comunicació entre ambdues cultures i permet mediar davant de qualsevol conflicte intercultural.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

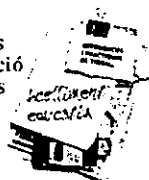
Hem de tenir en compte que la tasca és difícil perquè, com bé sabem, la necessitat de reconeixement per part del grup social de referència és un element clau per a la formació de la pròpia identitat, i els valors de gènere en la societat gitana tradicional són força rígids i sexistes. A més, al barri on treballem l'índex de marginalitat és molt alt i aquest factor ens desestabilitza sovint.

Ens és difícil mantenir una assistència continuada i tenim baixes al llarg del curs. Tot i així, des dels inicis d'aquest curs (1999 - 2000) cinc noies han assolit les competències necessàries per obtenir el graduat escolar i dues han tomat al circuit normalitzat d'assistència al centre. La mitjana d'assistència a l'aula és de 5 noies.

De cara al curs vinent, però, ens plantejem tenir dins el centre la figura del mediador gitano per tal de complementar millor la tasca de la tutora i millorar tot el tema de la mediació.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: Inmi Roura Palay
Adreça: c/ Hospital, 87
Població i Cp: Barcelona 08001
Telèfon: 934 422 516
Adreça electrònica: inmimucu@yahoo.es



PROJECTE MOSAIC

TÍTOL

IES Vil·la Romana. La Garriga

CENTRE O ENTITAT

Eulàlia Paredes i Josep Rey amb la col·laboració de Marisa Alonso

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Ensenyament Secundari Obligatori

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

Atenció educativa a «tots i totes» els/les alumnes del centre

OBJECTIUS

El projecte pretén ajudar a tots i totes els/les alumnes de l'IES en el seu procés d'aprenentatge i de socialització.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

El Projecte Mosaic és un recull de les diferents actuacions i experiències que es duen a terme a l'IES Vil·la Romana per tal d'ajudar a «tot» l'alumnat en el seu procés d'aprenentatge i d'integració al centre. Des de l'inici de la implantació de l'ESO, l'IES Vil·la Romana ha anat innovant i experimentant per tal de trobar maneres de donar resposta a l'alumnat del centre. Les experiències iniciades s'han anat valorant en funció dels resultats obtinguts; aquelles experiències que no han estat prou satisfactòries s'han deixat de realitzar mentre que les que s'han demostrat útils s'han continuat aplicant de manera que en aquests moments hi ha experiències que han anat determinant una manera de fer pròpia del centre.

El Projecte Mosaic recull el PAT, les tutories individuals, els fulls d'incidències, les reunions de tutors d'un mateix nivell, els equips docents, la comissió pedagògica, les adaptacions curriculars, l'avaluació de les adaptacions curriculars, el projecte ACADA, el Pla d'Acollida d'alumnes estrangers... Totes aquestes activitats s'interrelacionen i determinen una manera de fer que genera un bon clima de centre i un alt grau d'acreditació de l'etapa.

L'atenció als alumnes estrangers en el nostre centre s'inclou en l'atenció a tots els altres alumnes, és a dir tret del moment de l'acollida i d'algunes atencions específiques que es duen a terme el primer any d'arribada al país, després s'intenta atendre als alumnes estrangers de la manera més normalitzadora possible, és a dir se'ls atenen com a molts d'altres nois i noies amb necessitats educatives específiques.

Podriem dir que a l'IES Vil·la Romana s'aposta per una atenció integradora i normalitzadora de tots i totes els/les alumnes del centre i que bàsicament l'eix vertebrador d'aquesta atenció és la relació personal a través de la tutoria tant individual com col·lectiva.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

Moltes de les actuacions recollides en el Projecte Mosaic porten tres i quatre anys d'aplicació i d'altres més recents es van incorporant de mica en mica i conforme en sorgeix la necessitat a la manera de treballar dels professors del centre.

Durant el curs 2001-02 l'assessora de compensatòria ha col·laborat en el centre iniciant una recollida de dades a través d'anàlisi d'arxius, expedients i entrevistes amb professors, personal no docent i alumnes.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: Eulàlia Paredes i Vidiella
Adreça: c/ Guifré, 21
Població i Cp: La Garriga 08530
Telèfon: 938 718 303 (IES)
Adreça electrònica: mparedes@pie.xtec.es
Adreça de l'IES: a8035234@centres.xtec.es



TOLERAR ÉS CRÉIXER

TÍTOL

IES Bonavista. Tarragona

CENTRE O ENTITAT

Joan Gracia Osuna i Carme Negrillo Falcó

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

1r. Cicle ESO

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar / Tutoria

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Autoconeixement
- Pensaments morals
- Habilitats de comunicació i resolució de conflictes
- Diversitat i tolerància

DURADA DEL PROJECTE: 2 cursos escolars

OBJECTIUS

- Ampliar l'autoconeixement personal i la reflexió sobre la pròpia conducta.
- Comprendre i valorar de manera positiva les diferències entre persones.
- Desenvolupar algunes habilitats emocionals, cognitives i socials relacionades amb la convivència.
- Conèixer estratègies per resoldre conflictes.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

L'experiència contempla l'ús d'activitats adreçades al cicle superior de primària i al primer cicle d'ESO dins l'àmbit de la tutoria per assolir els objectius plantejats en l'apartat anterior.

Es treballen els següents blocs de continguts:

1. Autoconeixement personal
2. Pensaments morals: causal, de perspectiva, conseqüencial, alternatiu...
3. Habilitats específiques de comunicació i resolució de conflictes
4. Diversitat i tolerància

La metodologia emprada parteix de casos, situacions, notícies o recursos propers als nois i noies d'aquesta edat que ajuden a reflexionar sobre els propis esquemes de conducta, deixant al descobert els «valors que s'amaguen o dirigeixen» cada acció o resposta personal. En aquest sentit en el plantejament inicial de

cada activitat inclou un cas, situació... de referència que fa possible un treball concret de reestructuració dels propis esquemes relacionats amb algun aspecte de la convivència amb persones diferents. Tanmateix aprofita la diversitat com a font d'aprenentatge, tant en el sentit de contingut com de motor per trobar aquells valors necessaris per una convivència positiva. Així, el fet de contrastar diversitat de patrons, d'opinions, d'emocions... d'un grup i dels mateixos educadors pot crear el conflicte pedagògic que ajudi a aprendre noves o millors formes per relacionar-se amb els altres.

És important treballar, no sols la perspectiva cognitiva, sinó també la perspectiva emocional i per tant és fonamental el paper de l'educador i la dinàmica d'aprenentatge com a context bàsic en l'ús d'aquest material. L'àmbit de la tutoria permet combinar el treball individual personal amb el treball de debat i posta en comú més col·lectiu del grup-classe.

L'ús de les activitats del dossier «Tolerar és créixer» ha estat experimentat amb dues modalitats:

- Modalitat intensiva: durant 1 trimestre, escollint les 10-12 activitats més útils i properes a les necessitats i interessos del grup-classe.
- Modalitat necessitat-activitat: durant el curs escolar, adequant les activitats a les necessitats/interessos/problemàtiques del grup-classe i intercalant-les amb altres activitats de tutoria.

Aprendre a viure en diversitat contempla la construcció d'uns valors personals fonamentals per a cada persona i per al mateix currículum i en aquest sentit, tolerar és créixer.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

La valoració ha estat positiva en les dues modalitats.

La majoria d'activitats s'ha adequat als interessos dels alumnes que les han seguit amb interès i han participat de manera activa.

Els alumnes han pogut reflexionar sobre els propis esquemes de conducta i han pogut contrastar-los amb els altres. No sabem fins a quin punt hi ha hagut una reestructuració dels mateixos. El que sí que s'ha observat és una major sensibilització pel tema de la diversitat i en algun cas un canvi en conductes més tolerants. És difícil avaluar el grau d'adquisició dels objectius per part de cada alumne. Tot i amb això no renunciem a continuar creant oportunitats per ajudar els nois i noies a créixer com a persones respectuoses i tolerants amb elles mateixes i els altres i a aportar-los models de convivència positiva.

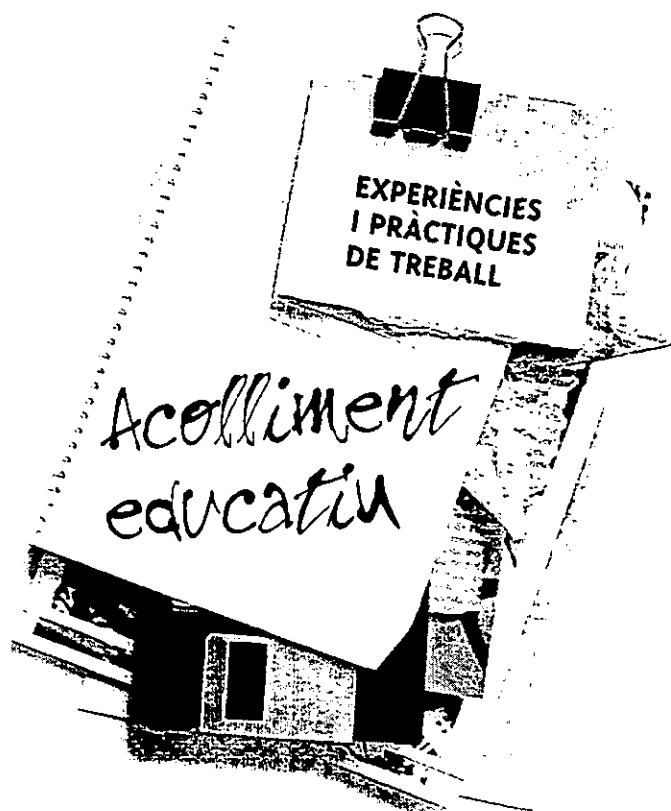
MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

Dossier de 20 activitats: «Tolerar és créixer»

RESPONSABLES DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Joan Gràcia Osuna**
Adreça: c/ Verdi, 9
Població i Cp: Tarragona 43007
Telèfon: 977 207 132
Fax: 977 229 911
Adreça electrònica: jgracia3@pie.xtec.es

Nom i cognoms: **Carme Negrillo Falcó**
Adreça: c/ Santiago Rusiñol, 23 3D
Població i Cp: Vila-Seca 43480
Telèfon: 977 391 161
Fax: 977 229 911
Adreça electrònica: mnegrill@pie.xtec.es



Taula D

13. Aula d'acollida	43
IES Ramon de la Torre. Torredembarra	
14. Avaluació interna en valors	45
Escola Joan Pelegrí. Barcelona	
15. Introduïm la mediació a l'institut	47
IES Celestí Bellera. Granollers	
16. Tolerància i solidaritat / joves minories	49
Lleida Solidària-MPDL. Lleida	



AULA D'ACOLLIDA

TÍTOL

IES Ramon de la Torre. Torredembarra

CENTRE O ENTITAT

Montserrat Roig i Martorell, coordinadora pedagògica

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

ESO

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

Acollida i integració d'alumnes estrangers

DURADA DEL PROJECTE: 5 cursos

OBJECTIUS

GENERALS: adaptació dels alumnes al sistema educatiu i incorporació progressiva a l'aula ordinària.

ESPECÍFICS: integració, alfabetització i aprenentatge de la llengua, i convivència al centre.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

LA NOSTRA AULA D'ACOLLIDA

Tot va començar durant el curs 97-98 quan el nombre de nois i noies de procedència magribina, que, progressivament, anaven arribant al centre depassava qualsevol situació de normalitat. L'arribada progressiva i en augment d'una bona part de nois i noies amb els quals no ens podíem ni comunicar, el grup inicial eren procedents del Magrib. Molts d'aquests alumnes tampoc no havien estat mai escolaritzats al seu país. Era evident que calia prendre mesures per acollir-los i atendre'ls. La solució va venir, en principi, com a recurs extern, amb la dotació d'un professor més (recurs UAC). No se'n va fer càrrec, però, cap professor extern, sinó que es van intercanviar els papers i va ser una professora del centre qui va iniciar tota la tasca de l'Aula d'Acollida.

Ara l'aula ja porta sis cursos en funcionament i amb uns resultats del tot positius i gratificants. Tot seguit en comentarem aquest funcionament i l'organització que comporta.

Pel que fa a l'organització de l'aula, és força complexa. S'hi atenen nois i noies dels quatre nivells d'ESO, i els alumnes mai no han de perdre de vista el seu grup de referència. Són alumnes, doncs, de 1r C, de 2n B, de 2n C, de 3r A... que fan amb el seu grup-classe les àrees d'educació física, tutoria, i crèdits variables, en principi, i la resta d'hores a l'aula d'acollida; fins que a poc a poc van assolint el nivell llinar que els permet incorporar-se cada cop més hores al seu grup-classe.

L'aula funciona mitjançant un horari general d'aula, que cada trimestre gira al voltant d'un centre d'interès: el primer trimestre és la tardor; el segon, l'hivern; i el tercer, la primavera i altres esdeveniments que siguin rellevants. Aquests centres d'interès permeten que els alumnes treballin altres àrees com a font d'informació i no només l'àrea lingüística.

L'horari de l'aula es manté igual tot el trimestre independentment del nombre d'alumnes que hi hagi en una hora determinada, ja que aquest nombre d'alumnes depèn de les àrees que poden cursar fora de

l'aula. Tot això comporta, d'una banda, que per a cada un dels nois i noies s'ha d'elaborar un **horari individual d'alumne**; i, de l'altra, confeccionar diferents tipus de graelles:

- graelles de control dels materials que treballa cada alumne dins de l'àrea, perquè és evident que avancen *segons diferents nivells i diferents ritmes*
- graelles de control de faltes d'assistència
- graelles generals per saber on és cada alumne en qualsevol hora de cada dia...

Amb tot això ens adonem que la idea de base és senzilla: cadascú pot partir del nivell d'arribada i progressar fins al màxim que permeti la seva escolarització; però ens adonem també que exigeix una tasca acurada i ben planificada.

També és important la **distribució de l'espai dins l'aula**. Les taules hi estan distribuïdes en diversos «racons»: un espai en forma de lletra U, un altre espai amb les taules agrupades... Així l'aula permet que, de vegades, hi hagi d'haver més d'un professor a la mateixa hora, i a més és un espai viu i gens monòton. Les parets contenen elements de les diferents realitats culturals, diverses prestatgeries contenen els materials que s'hi treballen, cada alumne té la seva safata per deixar-hi les fitxes diàries... I són els propis alumnes els que ho mantenen tot en ordre i en bon estat perquè n'arriben a estar orgullosos.

Sempre cal tenir present que l'aula d'acollida és la transició dels alumnes nouvinguts cap al seu grup classe. Així, per garantir aquesta **incorporació gradual** són importants a, bàsicament, tres aspectes:

- un projecte global d'atenció a la diversitat (els desdoblaments de les àrees instrumentals)
- crèdits variables, inclosos en el desplegament del Projecte Curricular del Centre, adreçats a les necessitats dels alumnes nouvinguts i dels autòctons per tal que els puguin cursar conjuntament
- la creació de les figures dels «cotutors»: les quatre persones que, majoritàriament, porten l'aula d'acollida fan de cotutors, respectivament, de cada nivell (1r, 2n, 3r i 4t). Ajuden i assessoren la resta de tutors dels grups classe i els professors que hi intervenen.

D'altra banda, es fan necessaris recursos externs, com ara la figura del mediador cultural, concedit mitjançant un fons europeu del Consell Comarcal del Tarragonès, del qual disposem només durant mitja hora a la setmana. S'encarrega de les tasques de traducció, de resolució de conflictes, de mediació amb les famílies... i ens facilita orientació sobre temes interculturals.

Finalment, i d'acord amb la nostra experiència, entenem que qualsevol recurs o mesura estructural no és suficient. Darrere d'això hi ha d'haver la sensibilització de tot el professorat del centre, tant d'aquells que s'hi impliquen directament com de la resta. Sense dedicació, segurament, aquest projecte no hauria estat possible.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

Molt positiva pel que fa a la individualitat de cada alumne ja que es respecta el seu procés d'aprenentatge. Molt positiva també globalment per al centre.

L'alfabetització en la nostra llengua i el coneixement del nostre sistema educatiu s'assoleix completament: quan els nois i noies deixen l'aula d'acollida per anar-se incorporant al seu grup classe. Són capaços de llegir, comprendre i expressar-se el mínim indispensable. La integració i la convivència sense conflictes exigeixen un seguiment constant. En aquest sentit les tasques de mediació i d'intervenció contínua són les més importants i necessàries.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

El lliurarem el dia de la presentació

ALTRES COMENTARIS QUE ENS VULGUEU FER

El nostre programa d'Aula d'Acollida és el resultat del treball en equip i de la col·laboració entre els departaments d'instrumentals, el d'orientació (gestor de l'aula) i d'altres departaments didàctics.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Montserrat Roig Martorell**
Adreça: c/ Camí del moro, 26/40
Població i Cp: Torredembarra 43830
Telèfon: 977 642 402

Fax: 977 642 651
Adreça electrònica: e3007661@centres.xtec.es



AVALUACIÓ INTERNA EN VALORS

TÍTOL

Escola Joan Pelegrí. Barcelona

CENTRE O ENTITAT

Albert Marzà i Brillas

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Des d'infantil fins a secundària

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

Avaluació de valors

DURADA DEL PROJECTE: Setembre 1998 (inici procés d'avaluació)
Setembre 2002 (fi del procés d'avaluació)

OBJECTIUS

Fer una reflexió sobre l'educació en valors que dúiem a terme a l'escola, per tal de millorar la pràctica i per orientar-la d'una forma més adequada; també, per incidir en altres àmbits que teníem descuidats i, de passada, per tornar a implicar el màxim de companys i companyes en aquesta qüestió.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

L'experiència que presentem està dividida en quatre parts:

1. El treball en valors a l'escola (previ a l'avaluació interna)
2. El plantejament de l'avaluació (comissió, definició teòrica, disseny del treball)
3. Desenvolupament de l'experiència; enquestes:
 - a) professorat
 - b) alumnat
 - c) estructura del centre
4. Conclusions i perspectives

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

No hem acabat encara el procés de l'avaluació interna i, per tant, encara no n'hem avaluat el procés. Tanmateix, en els claustres on n'hem parlat, la sensació general és positiva.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

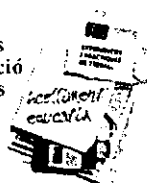
- Hem elaborat diverses enquestes a partir de bibliografia i treballs consultats.
- Per a l'avaluació de l'estructura del centre hem comptat amb el suport del GREM (Grup de Recerca en Educació Moral) de la Universitat de Barcelona amb tots els materials que ells han elaborat.

ALTRES COMENTARIS QUE ENS VULGUEU FER

Aquesta experiència és la segona part de la que vam presentar el febrer de 2000 a les II Jornades

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Albert Marzá i Brillas**
Adreça: c/ Torre d'en Damians, 6
Població i Cp: Barcelona 08901
Telèfon: 934 316 200
Fax: 932 964 607
Adreça electrònica: amarza@telepolis.com



INTRODUÏM LA MEDIACIÓ A L'INSTITUT

TÍTOL

IES Celestí Bellera. Granollers

CENTRE O ENTITAT

Teresa Guiu, Joan Girbau i Gregori Moreno

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

ESO (12-16 anys)

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Resolució de conflictes

DURADA DEL PROJECTE: de març a juny del curs 2001-2002

OBJECTIUS

- Buscar recursos per millorar la convivència en el centre.
- Preparar persones compromeses, participatives i assertives.
- Aprendre les eines bàsiques de mediació.
- Formar equips de mediadors.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

Curs 2002-2003: FORMACIÓ I INICI DEL SERVEI DE MEDIACIÓ

La formació es va canalitzar cap a 3r d'ESO, perquè l'alumnat de 4t ja estava acabant i així podíem optimitzar-la de cara als interessos de l'IES.

Els equips mediadors es van formar amb parelles professorat-alumnat assistents al curs de formació.

Es va decidir adreçar el servei de mediació cap als conflictes sorgits a primer cicle per:

1. Afavorir que l'alumnat mediador (de 3r d'ESO) tingués més confiança en si mateix/a.
2. Afavorir que els problemes sorgits fossin, en general, més tractables.
3. Iniciar l'alumnat de primer cicle en el costum de fer servir el servei de mediació.

ORGANITZACIÓ I DESENVOLUPAMENT:

La idea era anar desenvolupant el servei a poc a poc, i d'acord amb l'experiència subministrada pels casos pràctics, però per la manca de casos a primer cicle, es va decidir generalitzar el servei a tots els nivells on les parts acordessin assistir a Mediació. Això implicava que s'havia fet la difusió a uns nivells i s'actuava en uns altres, gairebé sense informació directa, la qual cosa dificultava molt la correcta coordinació del servei, cosa atenuada gràcies a la directa implicació de membres de l'Equip Directiu. Es va actuar en quatre casos, però només en dos la resolució del conflicte va ser satisfactòria.

Curs 2002-2003: PROJECTE DE CONSOLIDACIÓ DEL SERVEI DE MEDIACIÓ

La idea per a aquest curs és adreçar el servei de Mediació a tots els sectors de l'IES. Per aconseguir-ho es farà el següent procés:

1. DIFUSIÓ:

Fer una actuació publicitària general i d'informació al professorat, PAS i tutories de tots els nivells.

- Conscienciació per tutors/es i professorat de l'ESO i batxillerat a una de les reunions setmanals de nivell (equips docents de cada nivell per separat).
- A cada tutoria s'expliquen les característiques del servei.
- Posar a disposició de l'alumnat els tríptics de propaganda.
- Alumnes dels equips de Mediació expliquen a cada tutoria el servei.

2. SERVEI I COORDINACIÓ:

- L'equip de Mediació estarà disponible en un horari del tipus ja utilitzat (patís de segon cicle), segons la disponibilitat del professorat. L'alumnat mediador ja serà de 4t, però les parelles de mediadors es considera que haurien de ser, almenys per ara, majoritàriament mixtes (professorat – alumnat), per la poca experiència acumulada i les dificultats d'autonomia de l'alumnat mediador.
- El professorat de Mediació (dotze) ha sofert dues baixes (canvis de destinació), però compta amb una nova incorporació. S'ha considerat oportú que no hi intervinguin ni el director ni la picopedagoga, per fer-los servir com un altre recurs diferenciat.
- La coordinació del servei es farà mitjançant avisos directes a les parelles mediadores i amb un quadre de "guàrdies" centralitzat a la Sala de Professorat.

3. DIFICULTATS:

- 1) Tenim poca experiència. No disposem d'un horari on es contempli l'intercanvi d'experiències entre els diferents equips de mediació.
- 2) Per consolidar el servei caldria disposar d'un mètode per formar nous candidats a mediadors, i encara que per ara no suposa una dificultat, tots veiem que això serà clau en el futur.
- 3) La idea és aconseguir un servei amb equips d'alumnes mediadors autònoms, encara que supervisant el servei per professorat (podria ser una tutoria tècnica), però, a part de les dificultats ja explicades, hem d'afegir que, en general, és cada cop més difícil atendre els nous recursos que es pretenen implantar, perquè les plantilles no creixen al mateix ritme.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

Globalment positiva. Hi ha aspectes que cal anar madurant i es constata la dificultat de mediar en casos de conflicte entre alumne-professor.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

- Full informatiu penjat a les aules sobre què és la mediació i les parelles de mediadors.
- Graella d'horari de mediació durant la setmana: parelles de mediadors, espais, etc.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Miquel Albert Tarragona**
Adreça: c/ IES Celesti Beltera
Esteve Terrades, s/n
Població i Cp: Granollers 08400
Telèfon: 938 794 914
Fax: 938 792 688
Adreça electrònica: iesbellera@centres.xtec.es



TOLERÀNCIA I SOLIDARITAT / JOVES MINORIES

TÍTOL

Lleida Solidària-MPDL. Lleida

CENTRE O ENTITAT

Pasió-Gador Romero

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

ESO i Batxillerat

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Tolerància
- Solidaritat
- Racisme
- Cooperació per al desenvolupament
- Voluntaris
- Immigració

DURADA DEL PROJECTE: de 2 a 6 hores

OBJECTIUS

- Sensibilitzar els joves d'entre 12 i 18 anys en actituds tolerants, solidàries, de respecte, etc., que facilitin la convivència entre els diferents grups que existeixen a la societat, així com amb els grups d'iguals.
- Fomentar el desenvolupament de valors, actituds, sentiments i comportaments que s'enfrontin als estereotips racistes i actituds intolerants a la vegada que s'afavoreixi el respecte per la riquesa de la diversitat i la varietat cultural dins del pluralisme d'una societat moderna.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

El programa Tolerància i solidaritat / Joves minories de Lleida Solidària-MPDL és una proposta de sensibilització contra el racisme i la xenofòbia dels joves d'avui, per fer-los més conscients de la realitat en la qual viuen i educar-los en valors com la Pau, la Tolerància i la Solidaritat; que encoratgin les seves actituds del present i orientin els seus comportaments del futur.

Aquest programa pretén arribar a 4.500 joves lleidatans d'entre 12 i 18 anys que es troben en els centres de secundària de Lleida i les seves comarques. Per això es realitzaran tallers de sensibilització en què s'analitzarà i es reflexionarà sobre el fenomen de la immigració i els possibles fenòmens que aquesta genera en la nostra societat com són el racisme i la xenofòbia; es promouran valors que potenciïn els joves així com actituds no discriminatives davant de diferents grups que conflueixen en la nostra societat, fomentant actituds de respecte, solidaritat, treball en grup, tolerància, coneixement de diferents grups...

El projecte de sensibilització en centres d'educació secundària s'ha realitzat durant el curs escolar 2001-2002 a 21 IES, amb la participació de 2.015 alumnes (només en jornades); amb un total de 170 hores

invertides en jornades directes a les aules. També s'ha comptat amb el suport de 6 voluntaris que han estat formats en un curs específic.

Els 21 IES estan distribuïts en les següents comarques de la província de Lleida: el Segrià, la Noguera, el Pla d'Urgell, l'Urgell i la Segarra.

Resultat de tot això ha estat que el professorat ens ha demanat la continuació i ampliació del projecte. Treballem a través de tallers on es realitzen dinàmiques relacionades amb els temes següents: racisme, xenofòbia, tolerància, educació per la Pau i cooperació al desenvolupament; es pretén fer viure els nois i les noies situacions reals a partir de les quals s'estableixen debats per treballar les seves impressions. D'aquesta manera s'aconsegueix que els joves participin activament i es mostrin interessats per les diferents cultures de les persones que formen la nostra societat.

Primer ens hem de posar en contacte amb els centres de secundària per planificar el calendari de realització de les jornades entre tots els centres que hi participin. D'altra banda, també s'han d'escollir, formar i preparar els voluntaris que donaran suport a l'aula.

La **metodologia** que s'emprarà per a la realització de les jornades està basada en la participació activa de l'alumne/a i la seva implicació en el procés de reflexió que serà possible per les tècniques de grup que s'utilitzaran. Volem destacar que estem començant a preparar noves tècniques per treballar a l'aula. Tot i que es prepara material didàctic nou, aquest tindrà com a base els mateixos continguts que fins ara hem treballat en les jornades: immigració, racisme, xenofòbia, tolerància, discriminació i educació per al desenvolupament.

Les jornades es realitzaran a les hores de tutories i a cada curs es realitzaran dues sessions d'una hora cadascuna.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

La valoració del treball realitzat amb mestres i joves ha estat molt positiva. La sensibilització és un procés que dóna resultats a mig termini.

La col·laboració de tota la comunitat educativa ha sigut molt important per al desenvolupament del projecte. Hem de dir per finalitzar que a cada nou curs detectem noves i diverses situacions que ens permeten, d'una manera continuada, renovar i adaptar les nostres dinàmiques a les noves realitats.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

Jovenes y Minorias. Tú eliges.

MPDL. Llibre de dinàmiques.

Manual de Tolerància i Solidaritat.

Recull de diverses dinàmiques creades per Lleida Solidària MPDL i diversa documentació.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Pasión-Gador Romero**

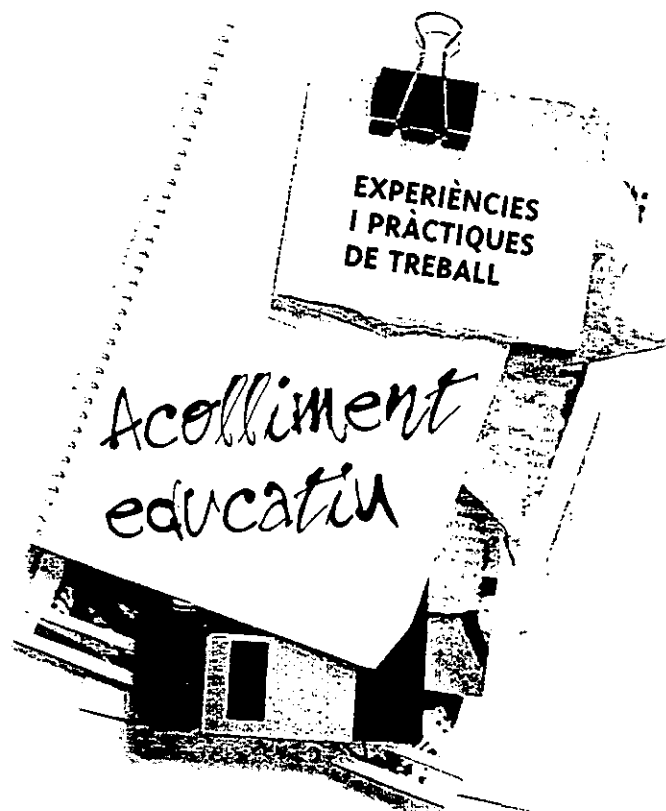
Adreça: c/ Príncep de Viana, 11, Altell 2

Població i Cp: Lleida 25004

Telèfon: 973 244 686

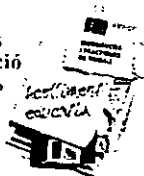
Fax: 973 244 686

Adreça electrònica: lleidampdl@hotmail.com o lleida@mpdl.org



Taula E

17. Colònies d'estiu	53
Associació Lleidatana Síndrome de Down. Lleida	
18. Dotar de razones el corazón	55
IES Quintiliano (Calahorra) i IES Grande Cobian (Zaragoza)	
19. L'acció solidària, una eina per treballar valors	57
Grup d'Acció solidària. IES de Castellar del Vallès	
20. Projecte ÀMBIT: l'agenda de seguiment	59
IES Sant Fost. Martorelles	



COLÒNIES D'ESTIU

TÍTOL

Associació Lleidatana Síndrome de Down. Lleida

CENTRE O ENTITAT

Maika Quibus Barrafou

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

6-19 anys. Infants amb síndrome de Down i altres infants

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Educació no formal. Educació en el lleure

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Lleure
- Integració
- Educació en hàbits
- Convivència
- Autonomia
- Sensibilització vers la síndrome de Down

DURADA DEL PROJECTE: 4 dies durant el mes de setembre. Aquesta activitat s'està portant a terme des del 1995.

OBJECTIUS

- Proporcionar als nens i a les nenes un espai lúdic de relació i convivència en grup, que els porti experiències noves i gratificants.
- Oferir experiències noves que ajudin l'infant a ampliar el coneixement de la realitat sociocultural on viu i a sentir-se'n part integrant.
- Ajudar l'infant a progressar en el procés d'autonomia i d'independència de l'adult, sense deixar de tenir-la com a punt de referència estable i necessària per avançar.
- Aprendre a compartir i a col·laborar tots, infants amb síndrome de Down i infants sense síndrome de Down, en la realització de les activitats programades.
- Fomentar la relació i l'amistat entre els infants amb síndrome de Down i els altres infants.
- Reconèixer les qualitats i les característiques positives dels infants amb síndrome de Down
- Aprendre i treballar els objectius específics i els continguts de les diferents activitats programades per a les colònies.
- Reforçar l'aprenentatge de l'autonomia i de les habilitats socials.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

La finalitat principal de la nostra Associació és la integració de totes les persones amb síndrome de Down o discapacitat psíquica dins de la nostra societat, i pensem que el primer pas important és que les persones més properes, en aquest cas germans i amics siguin els primers d'acceptar i conviure plenament amb aquestes persones.

Des de l'Associació treballem per un model de societat que va més enllà de la integració de les persones amb síndrome de Down, ja que exigim el dret a la normalitat d'aquestes persones.

Durant aquesta estada a la casa de colònies La Mainada (Cambrils) treballem a partir d'un centre d'interès o eix d'animació, tot programant activitats i tallers que compartirem infants amb síndrome de Down i els seus germans i amics.

En la programació d'aquestes activitats i tallers tenim en compte primer el centre d'interès escollit per a aquestes colònies. La metodologia es basa en els principis de l'educació en el lleure: educació en valors, treball d'hàbits, normes de convivència, el diàleg entre el grup d'infants i d'aquest amb l'equip de monitors, etc. Sobretot amb els infants amb síndrome de Down intentem treballar els hàbits per tal de reforçar-los l'autonomia.

Dividim a tots els infants en grups, 2 o 3, segons l'edat.

Destinat exclusivament als germans i amics dels infants amb síndrome de Down realitzem un taller **Conèixer i compartir la síndrome de Down**. Dins d'aquest taller intentem transmetre a aquests infants que hi ha més famílies amb un infant amb síndrome de Down, les característiques d'aquesta discapacitat i els seus trets positius i les seves qualitats. També s'intenta treballar les habilitats socials davant l'entorn societat i la pregunta «Què li passa al teu germà o amic?», les habilitats socials per millorar la seva relació amb el seu germà o amic i les habilitats socials per saber transmetre els seus sentiments davant el fet de tenir un germà o amic amb la síndrome de Down.

El darrer dia de les colònies organitzem un dia de pares i mares, i això ofereix uns moments molt especials de convivència i intercanvi entre famílies que comparteixen una mateixa realitat.

Les colònies estan dirigides per la psicopedagoga i la psicòloga de l'Associació. A més a més, també vénen a col·laborar amb l'activitat monitors voluntaris que programaran i desenvoluparan les activitats amb els infants.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

Des de l'Associació sempre valorem molt positivament aquestes colònies i per això les continuem duent a terme.

Les valorem positivament perquè possibiliten uns dies de convivència i de compartir el quotidià entre infants amb síndrome de Down i d'altres, perquè treballem des de la normalització (intentant programar activitats que puguin compartir tots els infants), perquè és una activitat mitjançant la qual ens donem a conèixer a la ciutat.

Valorem positivament, també, el fet de marxar solament 4 dies tenint en compte les característiques d'alguns infants amb síndrome de Down.

Intentem, però, cada any arribar a més infants, amb síndrome de Down i sense.

Una qüestió que últimament valorem no tan positivament és la manca de monitors que voluntàriament vulguin participar en l'activitat.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

Utilitzem el material relacionat amb les activitats de lleure.

ALTRES COMENTARIS QUE ENS VULGUEU FER

Com a resultat de les colònies que darrerament hem anat programant ha sortit el projecte per al curs 2002/2003 de crear un grup de joves amb síndrome de Down per anar juntant-nos i fent diferents activitats els dissabtes a la tarda.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Maika Quibus Barrafou**
Adreça: plaça de Sant Pere, 3, baixos
Població i Cp: Lleida 25005
Telèfon: 973 225 040



DOTAR DE RAZONES AL CORAZÓN

TÍTOL

IES Quintiliano (Calahorra) i IES Grande Cobian (Zaragoza)

CENTRE O ENTITAT

Teresa Abardía García y Carlos Usón Villaba

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Secundària

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Interculturalitat

DURADA DEL PROJECTE: 3 anys

OBJECTIUS

Luchar contra el racismo y la xenofobia mediante la elaboración de actividades de aula, en diversas asignaturas y en tutoría, que permitan sentir «al otro» como igual.

Ir más allá de las habituales llamadas a la racionalidad para dotar de razones al corazón. Ello implica suscitar admiración hacia determinados aspectos de la cultura del otro, pero también tomar conciencia de un problema que es génesis de casi todos: *Somos racistas*. Ahora bien, aceptar este aserto precisa además poner de manifiesto nuestro etnocentrismo cultural, evidenciar el núcleo duro de nuestra propia cultura, ponerlo en entredicho y someterlo a validación permanente.

No queremos infundir actitudes de caridad, culpabilidad, indignación, concienciación o lástima. Nos interesa sensibilizar, sí, pero no es nuestro objetivo principal. Ambicionamos conocer la cultura del otro, identificar lo que compartimos culturalmente, determinar de lo que somos deudores y vislumbrar las posibilidades que nos ofrecen otras aportaciones.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

Se trabaja en dos direcciones: La propia asignatura y la hora de tutoría. Y en tres momentos diferentes: Antes de la llegada al aula de personas procedentes de otras culturas. En el momento en que estas personas son una minoría frente a la cultura dominante y cuando existen dos o más bloques culturales con suficiente homogeneidad como para suscitar conflictos.

El objetivo de la primera fase sería despertar la admiración entre el alumnado y la reflexión entre el profesorado. En la segunda: estimular la autoestima y favorecer la valoración, por parte del grupo, tanto del individuo como de su cultura. En esta fase, resulta fundamental potenciar la autonomía personal de todos los componentes del grupo y estimular la percepción del eurocentrismo como un marco de convivencia excesivamente reductor. El objetivo primordial de la tercera fase es saber interpretar y aprovechar el conflicto de forma positiva para que sirva al enriquecimiento mutuo.

Presentamos propuestas para la clase de Ciencias Sociales, Matemáticas y Tutoría. Y, en lo que a la metodología hace referencia, no nos ajustamos a un modelo único. Ni en lo que respecta a la organización del aula ni en la adscripción a las aportaciones de la neurología, pedagogía o psicología. Trabajamos en grupos pequeños y grandes, homogéneos y heterogéneos pero, a veces también lo hacemos de forma individual. Planteamos actividades bajo la perspectiva del Aprendizaje Cooperativo pero también desde el Dialógico y respetando –sobre todo en la evaluación– los principios de la teoría de las Inteligencias Múltiples, pero no nos adscribimos de forma dogmática o incondicional a ninguna de estas corrientes. En general, procuramos un diseño ad hoc de las actividades en función de las necesidades propias de cada momento.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

Diseñar una escuela inclusiva y que el profesorado asuma un Proyecto Educativo en consonancia con ese posicionamiento resulta no sólo necesario sino imprescindible y, sin embargo, la experiencia muestra que no es suficiente. La elaboración de recursos didácticos que permitan llevar a buen término el proyecto aparece como una necesidad insoslayable. Conseguir que estas actividades trasciendan el nivel de lo puramente racional es una garantía de eficacia para luchar contra un sentimiento que se asienta en la parte más irracional del ser humano. Las llamadas a la cordura enmascaran los síntomas pero no consiguen erradicar la disfunción que los produce.

Es muy importante asumir que, en el proceso de crear una escuela inclusiva, cada materia requiere adaptaciones curriculares distintas. Así, por ejemplo, mientras las Ciencias Sociales precisan un profundo cambio de los contenidos conceptuales no sucede lo mismo con las Matemáticas o la Física que precisan sin embargo profundos cambios procedimentales.

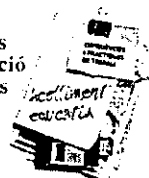
Por otra parte, el profesorado debe asumir, cuanto antes, la necesidad de adoptar modelos menos transmisivos. Porque no podemos pensar que la adquisición de la segunda lengua (oficial en la escuela) es un problema ajeno al centro o competencia exclusiva de una o dos asignaturas, es responsabilidad de todas las materias. La lengua se aprende en contexto y la competencia lingüística no debe ser determinante omnimoda de la intelectual.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

Vídeos

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Carlos Usón Villaba**
Adreça: c/ Dos de Mayo, 11, 2º
Població i Cp: Calahorra (La Rioja) 26500
Telèfon: 941 146 133
Adreça electrònica: carlos.uson@telefonica.net



L'ACCIÓ SOLIDÀRIA, UNA EINA PER TREBALLAR VALORS

TÍTOL

Grup d'Acció solidària. IES de Castellar del Vallès

CENTRE O ENTITAT

Santi Bocanegra, Jesús Calacria, Manoli Rodríguez i Lydia Tuà

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Tot el centre, alumnat i professorat

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Espais i temps informals de l'àmbit escolar

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Solidaritat
- Cooperació
- Medi ambient

DURADA DEL PROJECTE: El Grup d'Acció Solidària (GAS) de l'IES de Castellar va començar a funcionar el curs 98-99. Aquest és el seu cinquè any.

OBJECTIUS

- Afavorir l'autonomia de l'alumnat.
- Fomentar la interrelació i cooperació grans/petits, nois/noies, alumnes/professorat.
- Impulsar l'acció cooperativa i l'autoorganització en la realització d'activitats complementàries a les curriculars.
- Desenvolupar el pensament crític i l'acció social.
- Fomentar el desenvolupament de valors -democràtics, solidaris, ecològics- amb la intenció de contraposar-los a dinàmiques de passotisme, individualisme... o bé de relacions violentes, xenòfobes...

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

El Grup d'Acció Solidària (GAS) està integrat per voluntaris -alumnat i professorat- que es vinculen anualment, de manera flexible, a diverses propostes temàtiques d'accions entorn a la solidaritat, la cooperació i el medi ambient.

El professorat voluntari s'incorpora i ajuda organitzativament sempre i quan existeixi un nombre suficient d'alumnes interessat en el tema proposat.

El GAS es reuneix i dissenya les seves activitats en temps "informals" del centre: esbarjos, temps de migdia... Tot i que està reconegut institucionalment en el centre: direcció, consell escolar, AMPA... és independent i autònom.

Des del primer any de funcionament el GAS organitza anualment la "Festa de les Cultures".

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

Tot i les dificultats per mantenir de manera estable activitats basades en el voluntariat, la valoració dels impulsors del GAS i, més enllà, del conjunt de la comunitat educativa i de les entitats locals és molt positiva.

El treball del GAS ha ajudat també a la incorporació de nous continguts curriculars vinculats a valors en diferents àrees i, en certa mesura, ha millorat la interrelació entre alumnes i entre alumnes i professorat, incidint en l'ambient i la cultura del centre.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

El GAS ha anat publicant, de manera molt irregular, un butlletí informatiu i, conjuntament amb d'altres centres, l'agenda escolar del curs 2001-02.

ALTRES COMENTARIS QUE ENS VULGUEU FER

Qualsevol persona o centre interessat pot connectar directament amb nosaltres, dirigint-se a l'IES de Castellar. Tel. 937 144 344

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: Lydia Tuà Marin
Adreça: c/ Anselm Clavé, 16, 3r. 4a
Població i Cp: Cerdanyola del Vallès 08290
Telèfon: 936 927 325
Adreça electrònica: ltua@pie.xtec.es



PROJECTE ÀMBIT: L'AGENDA DE SEGUIMENT

TÍTOL

IES Sant Fost. Martorelles

CENTRE O ENTITAT

Joan Marc Ramos, Pere Salvador i Lourdes Vilà

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

4t d'ESO, alumnes de 14-16 anys

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar (projecte d'atenció a la diversitat)

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Diversitat
- Tutoria
- Agenda
- Avaluació

DURADA DEL PROJECTE: des de 1999 fins a l'actualitat

OBJECTIUS

- Potenciar al màxim possible les capacitats dels alumnes amb necessitats educatives específiques que queden en inferioritat de condicions en el sistema educatiu estàndard.
- Situar l'acció tutorial en l'eix de l'acció educativa.
- Fomentar els valors personals que afavoreixen l'èxit en la vida social: responsabilitat, constància, autocontrol, autoestima, ús de la comunicació, voluntat de superació, respecte als altres i a l'entorn, disciplina i cooperació dins del grup...
- Superar les deficiències en les competències bàsiques dels alumnes, especialment les que poden comportar-los marginació social, inadaptació, problemes de convivència, salut, laborals...
- Crear i utilitzar una agenda de seguiment com a instrument d'avaluació, control i autoavaluació.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

En el marc del projecte d'atenció a la Diversitat del Centre i de la UAC de 4t d'ESO en concret, l'experiència que volem presentar és la nostra **agenda de seguiment** dels alumnes. Es tracta d'un document elaborat per l'equip de professors amb el format d'una agenda tradicional però amb uns continguts i un ús específics. L'agenda és l'element visible que actua com a pal de paller per suportar totes les actuacions que s'implementen al grup UAC de l'IES. En conseqüència, els alumnes saben que l'han de portar sempre a sobre i els professors tenen l'obligació assumida d'anotar-hi, cada hora lectiva, la valoració en relació a 4 ítems: assistència i puntualitat, actitud, treball i deures. Aquesta avaluació es fa encerclant unes inicials que apareixen al full diari (B/S/I), de manera que el sistema és ràpid i efectiu, ja que no suposa al professor més de dos minuts en el cas d'una sessió exageradament moguda. Diàriament, els pares signen el mateix full en un espai que se'ls ha reservat, de manera que coneixen diàriament els resultats del seu fill o filla a l'institut i no es poden desvincular del seu procés d'aprenentatge. El tutor i l'alumne controlen setmanalment els resultats en el full de registre setmanal de manera que pot comentar tot allò que cregui oportú. Es dedica una hora de classe del dilluns a realitzar aquesta tasca de càlcul de mitjanes i de tutorització. En el moment en què acaba el trimestre, els propis alumnes es posen les seves notes per

matèria i per ítem atenent a les indicacions que el tutor els dona, ja que el resultat global no és una mitjana normal, on seria relativament senzill recuperar els mals dies, sinó una mitjana ponderada on es penalitzen fortament les males notes.

Aquestes indicacions es transfereixen al Butlletí de Notes específic dels alumnes UAC com a complement dels resultats referents als rendiments de cada àrea de coneixement. Per tant, l'alumne visualitza els seus resultats però s'adona a la vegada que no n'hi ha prou amb portar-se bé i fer el mínim sinó que, sobretot, s'ha d'esforçar i aprendre.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

Realment estem molt satisfets del resultat que ha donat aquest instrument i el funcionament de la UAC en general en els darrers cursos, fins al punt que l'agenda és reclamada per diversos companys per tal d'utilitzar-la amb alumnes d'altres nivells amb finalitats semblants. Creiem que d'entre les seves virtuts podríem destacar:

- Els alumnes coneixen al moment el resultat del seu esforç i de les seves actuacions, de manera que saben que tot queda reflectit. S'evita així el "mai passa res" i es fomenta l'autocontrol d'actituds clau en la vida escolar i laboral com la puntualitat, la constància, l'actitud a classe...
- Les famílies es responsabilitzen dels progressos dels seus fills i, en alguns casos, hi ha pares que l'utilitzen com a mesura de recompensa o càstig. Tot i que això no és bo en si, no perdem de vista que es tracta d'adolescents que en molts casos reben un control ínfim per part de les famílies, l'agenda els ajuda a vegades a poder pressionar els seus fills i filles.
- Augmenta la comunicació alumnes/ famílies/professorat. És evident que l'èxit o el fracàs escolar d'un adolescent depèn en gran mesura que aquests tres agents estiguin ben comunicats i estirin el carro en la mateixa direcció. L'agenda i el telèfon són les eines principals amb els pares i l'agenda i la paraula amb els joves ja que cada nota s'ha d'explicar i, si cal, raonar fins a convèncer-los.
- Millora l'ambient de treball ja que queda palès en cada moment què fa cadascú. Els límits són clars i estan penjats a classe en forma de decàleg, de manera que es fomenta una de les bases de l'harmonia de grup, que és el respecte entre tots.
- Implica tot el professorat en una metodologia comuna de treball, actuant sempre com a grup i dedicant les hores de reunió necessàries per resoldre els conflictes que van sorgint.
- Clarifica els valors i actuacions positives i negatives, de forma que es genera l'ambient adequat necessari per poder treballar i aprendre.

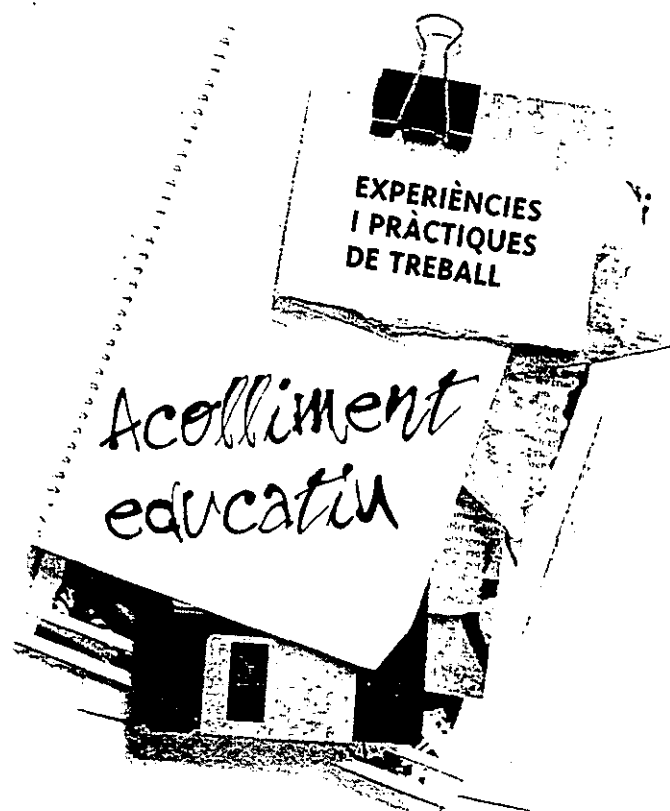
Facilita la capacitat d'explicar les situacions dels alumnes sense haver d'arribar sempre a l'aplicació del Reglament de Règim Intern. Aquests alumnes han rebut al llarg de la seva vida acadèmica moltes notificacions d'incidència i d'exclusió de l'aula. Es tracta que aprenguin a reprimir certs impulsos i a ser més conseqüents amb les seves actuacions; i si apareix un conflicte, resoldre'l a partir de les aportacions de tothom. Hem de tenir en compte que aquesta metodologia dialogant i severa a l'hora és possible atesa la ràtio del grup i no cal arribar sempre a mesures represores definitives com quan l'adolescent forma part d'un grup de trenta on no es pot estar discutint tot el que passa.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

- Agenda de seguiment
- Butlletí de notes adaptat
- Diari d'aula

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Joan Marc Ramos**
Adreça: c/ Priorat, 2
Població i Cp: Sant Fost de Campsentelles 08105
Telèfon: 935 794 628
Fax: 935 707 972
Adreça electrònica: jramos17@pie.xtec.es



Altres experiències

- | | |
|--|----|
| 21. Aprendre no s'acaba a l'IES... no passem de tu | 63 |
| IES Blanca d'Anjou. El Perelló | |
| 22. Aula d'incorporació tardana: Un espai d'acollida i comunicació | 65 |
| CEIP Pere Vila. Barcelona | |
| 23. Connexions | 67 |
| CEIP Pere Vila. Barcelona | |
| 24. Elaboració i posada en pràctica del pla d'acollida de centre | 69 |
| CEIP Mare de Déu de la Candela. Valls | |
| 25. Fuga literaria. Una experiència a moltes veus | 71 |
| IES Vil·la Romana. La Garriga | |
| 26. Gepis i indis (esplai per a tothom) | 73 |
| Fundació Catalana de l'Esplai. L'Hospitalet de Llobregat | |
| 27. Joves voluntaris de l'IES Carles Vallbona: Educar en l'acció | 75 |
| IES Carles Vallbona. Granollers | |
| 28. L'acollida a les famílies | 77 |
| Equip d'Assessorament Psicopedagògic. Alt Camp | |
| 29. L'acolliment educatiu des de la Comunitat Educativa | 79 |
| CERADAI-Institut. Tarragona | |
| 30. L'educació emocional en un programa de garantia social: Una escola taller | 81 |
| Institut Municipal de Treball Salvador Seguí. Lleida | |



APRENDRE NO S'ACABA A L'IES... NO PASSEM DE TU

TÍTOL

IES Blanca d'Anjou. El Perelló

CENTRE O ENTITAT

Josepa Vilurbina

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

16 anys, quart d'ESO

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Fracàs escolar
- Recuperació de l'autoestima
- Construcció de l'autonomia personal

DURADA DEL PROJECTE: durada oberta

OBJECTIUS

- Acompanyar els alumnes i llurs famílies en el procés d'aconseguir continuar la formació tot i no haver promocionat l'ESO.
- Ajudar a minimitzar l'impacte del fracàs escolar.
- Ajudar a preparar les proves d'accés a cicle formatiu de grau mitjà.
- Promoure en els alumnes la necessitat d'una autonomia personal que comporti un projecte de vida en què la qualificació professional i la formació continuada hi tinguin cabuda.
- Evitar la mà d'obra no qualificada i els riscos laborals que comporta.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

L'experiència neix del sentiment de no voler acomiadar de l'IES sense ajuda els nois i les noies que no han superat l'ESO. És important tenir en compte que pel fet de ser un IES petit en un poble de menys de 3000 habitants l'impacte social de no superar l'ESO és important.

Aquests nois i noies no volen fer cap altre estudi perquè el fracàs escolar els bloqueja d'altres possibilitats de formació. Així, quan aquestes situacions es plantegen reunim a les famílies i els oferim les diferents possibilitats que tenen de continuar una formació més pràctica i de vegades amb contracte de treball -les escoles taller. Al mateix temps, també poden formar-se per accedir a les proves d'accés a cicle formatiu de grau mitjà.

La resposta de les famílies és que no volen fer més esforços però, a la vegada, veuen que la proposta és bona per als seus fills i filles. Nosaltres, continuant l'educació actitudinal, assumim la gestió i l'acompanyament en el procés; hi impliquem el tutor o tutora, la coordinadora pedagògica i la treballadora social del Departament d'Ensenyament de la Generalitat que «acompanyen» el noi o la noia fins que comencen satisfactòriament la nova formació.

Al mateix temps, des de l'IES es manté contacte amb el nou centre i amb els antics alumnes amb la finalitat de no perdre l'esforç realitzat.

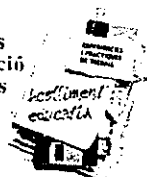
L'experiència s'ha aplicat durant quatre anys i pensem que el resultat ha estat molt variable però és bo que al poble es comenti que a l'IES no ens traiem la gent de sobre.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

- Connectar amb els coneixements previs i amb el món emocional permet que el que el noi aprengui tingui un veritable sentit, que quedi emmarcat només en el món de l'escola. Li permetrà explicar-se i explicar el que l'envolta.
- Una atenció individualitzada i personalitzada, adequant el currículum a les veritables necessitats dels alumnes.
- Que els nens/es aprenen malgrat les dificultats, i que necessiten un temps per superar el moment de xoc.
- Que s'ha de tenir paciència i convenciment que aprendran.
- Que la coordinació des de diferents àmbits és sempre positiva.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Josepa Vilurbina**
Adreça: c/ Camí Puig Moltó, s/n
Població i Cp: El Perelló 43519
Telèfon: 977 490 141
Adreça electrònica: jvilurbi@pie.xtec.es



AULA D'INCORPORACIÓ TARDANA: UN ESPAI D'ACOLLIDA I COMUNICACIÓ

TÍTOL

CEIP Pere Vila. Barcelona

CENTRE O ENTITAT

Aurora Clemente Cavero

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Educació Primària: cicle mitjà i cicle superior

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Atenció a la diversitat
- Educació en valors
- Incorporació tardana
- Llengua catalana
- Immigració
- Acollida

DURADA DEL PROJECTE: Pla estratègic 2000-2004

OBJECTIUS

- Potenciar l'adquisició de les competències bàsiques i específicament del llenguatge amb ús funcional de l'alumnat d'incorporació tardana del centre.
- Promoure la participació i la interacció de l'alumnat d'incorporació tardana a la vida escolar del centre, tot potenciant el treball intercultural i l'educació en valors.
- Incorporar-los en la descoberta i coneixement del món cultural en què ara viuen.
- Potenciar l'intercanvi i la relació entre tots els/les alumnes, com a font d'enriquiment mutu i d'adquisició d'aprenentatges.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

L'escolarització d'alumnat nouvingut al CEIP Pere Vila és un dels reptes més importants que actualment té plantejats l'escola.

Al llarg de diversos cursos, l'escola Pere Vila ha estat atenent alumnat nouvingut estranger procedent de fins a 35 nacionalitats diferents.

Davant d'aquesta situació, l'escola va presentar un Projecte d'Aula d'Incorporació Tardana per tal d'atendre l'alumnat nouvingut. L'Educació en Valors i l'Atenció a la Diversitat són els pilars del Pla Estratègic de l'escola.

Per garantir la integració al país i a l'escola s'aplica el Pla d'Acollida de Centre, que recull aspectes teòrics referents al coneixement de certes cultures i aspectes organitzatius i dotació de recursos per a l'alumnat nouvingut.

L'espai de comunicació de l'Aula d'Incorporació Tardana garanteix la participació de l'alumnat en totes les activitats que el centre organitza en el si del Projecte Educatiu: comencen els primers contactes amb la llengua catalana oral i escrita, l'intercanvi de cultures, de fets socials, de valors, de coneixements.

Per tal d'organitzar el pla de treball individualitzat per a cada alumne i poder conjuguar-lo amb el seu currículum ordinari cal conèixer: el seu nivell de competències a través de les proves inicials; l'escolaritat prèvia i les necessitats educatives temporals que pot tenir davant la seva nova situació escolar i social. L'anàlisi d'aquests factors facilitarà la resposta educativa a l'alumnat d'incorporació tardana.

L'organització física de l'Aula facilita l'aprenentatge entre companys i l'autoaprenentatge. Així doncs, els materials i l'organització dels grups d'alumnes juguen un paper important en l'aprenentatge de la llengua.

L'experiència que resulta de la convivència diària és enriquidora, no només pel que fa a aspectes lingüístics i comunicatius, sinó també referents a la vessant humana, sociològica i cultural.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

El professorat de l'escola i els professionals que ens assessoren: Equip d'Assessorament i Orientació Psicopedagògica de Ciutat Vella i Programa d'Educació Compensatòria, conceben l'educació com a element compensador de desigualtats, i en aquesta línia entenem que l'ensenyament comprensiu en l'etapa obligatòria ofereix un currículum igual per a tots els alumnes, obert i flexible envers les diferents cultures, medis socials i diferències personals.

Es tracta de donar respostes educatives adaptades a les diferents realitats, oferint d'aquesta manera les mateixes possibilitats de formació i creixement personal a tots els alumnes.

La matrícula del centre és viva durant tot el curs. Això exigeix una flexibilitat horària no només del grup classe i dels diferents agrupaments per atendre la diversitat, sinó també pel que fa a l'Aula d'Incorporació Tardana que també requereix una funcionalitat i flexibilitat superiors.

L'Aula d'Incorporació Tardana esdevé un pont de comunicació i participació dels alumnes a l'escola cap a la societat, una societat que està en procés de construcció i evolució constants i que precisa d'entorns integradors i col·laboradors que formi ciutadans compromesos amb la diversitat de valors i cultures.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

Els materials han estat molt variats i es van flexibilitzar al llarg del curs i segons les necessitats dels alumnes.

El Centre de Recursos del Programa d'Educació Compensatòria facilita al llarg del curs tot el material tant a teòric per al desenvolupament i millora del projecte, com d'usuari de l'aula.

Els alumnes elaboren el seu dossier de treball i vocabulari, que és interactiu i alhora socialitzat i individual.

Llibres:

- Diccionaris visuals
- Hola!, Editorial Eumo
- Manual de Llengua i Cultura
- Diccionaris visuals català-àrab i català-xinès
- Nivell Llindar (SEDEC)

Imatges:

- Imagier Photos 2,3
- Flashcards English

Jocs:

- Joc de les demandes
- Dòmino de paraules
- Jocs i trencaclosques

Aquests són alguns dels materials que es fan servir durant el curs.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Aurora Clemente Cavero**
Adreça: Passeig Maragall, 346, entresol 4ª
Població i Cp: Barcelona 08031

Telèfon: 933 587 593
Adreça electrònica: aurora.clemente@deinfo.es



CONNEXIONS

TÍTOL

CEIP Pere Vila. Barcelona

CENTRE O ENTITAT

Max Bécares

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Primària (experimentat) molt interessant per secundària

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Convivència
- Conflicte
- Autoestima
- Control emocional

DURADA DEL PROJECTE: fa dos cursos que s'està portant a terme

OBJECTIUS

- Millorar la convivència.
- Potenciar la cohesió dels grups.
- Millorar la comunicació.
- Afavorir la maduració personal.
- Millorar les capacitats de cooperació, expressió, observació, concentració, creativitat i confiança.
- Valorar la comunicació no verbal com a mitjà valuós de comunicació.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

L'idea parteix d'una situació multicultural com és la del nostre centre. Veient la dificultat que tenen molts dels nostres alumnes per fer-se entendre, a causa de la manca de competència lingüística, vaig posar en marxa un projecte basat en l'expressió corporal i que crea un espai on els nens poden crear vincles i establir relacions comunicatives sense que la llengua sigui un impediment.

Una vegada madurat el grup, el projecte incideix en la millora i desenvolupament de capacitats importants com les assenyalades en els objectius.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

La valoració personal, de centre i administrativa sempre ha estat molt positiva.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Max Bécares Descosido**
Adreça: Av. Bogatell, 82-86, 1r, 2a
Població i Cp: Barcelona 08005
Telèfon: 934 851 225
Adreça electrònica: mbecares@pie.xtec.es



ELABORACIÓ I POSADA EN PRÀCTICA DEL PLA D'ACOLLIDA DE CENTRE

TÍTOL

CEIP Mare de Déu de la Candela. Valls

CENTRE O ENTITAT

José Luis Vicente (Cap d'Estudis) i Josefina Masip (Psicopedagoga de l'EAP)

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Educació infantil i primària

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (specificar amb paraules clau)

- Consens del professorat
- Elaboració del pla
- Avaluació inicial
- Acollida
- Educació intercultural

DURADA DEL PROJECTE: durant el curs 2001-2002

OBJECTIUS

- Desenvolupar un pla d'acollida de centre per la quantitat d'alumnes nouvinguts que rebia l'escola.
- Seguir uns procediments establerts a fi que la incorporació de l'alumnat nouvingut fos el menys traumàtica possible per a l'alumnat i per al professorat del centre.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

Des de l'EAP i amb el material proporcionat pel Departament d'Ensenyament sobre el Pla d'acollida, un grup de professors voluntaris del centre amb la col·laboració de l'EAP i el Programa de Compensatòria vàrem elaborar un primer esborrany del que calia realitzar en l'acollida: la matriculació, l'escolarització i els recursos materials i personals que consideràvem necessaris per poder desenvolupar-lo.

Un cop realitzat l'esborrany es va donar a les diferents etapes perquè hi presentessin esmenes. Un cop tothom el va tenir clar, es va presentar al claustre de professorat conjuntament amb l'Inspector de la zona, i a continuació es va posar en pràctica.

Ara, al mes de maig n'hem fet el seguiment i l'avaluació amb tots els tutors que havien rebut alumnes nouvinguts i la valoració ha estat molt positiva.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

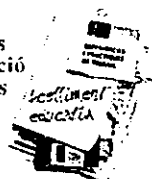
Pensem que ha estat millor que el curs anterior en què no hi havia cap procediment ni cap Pla d'acollida al centre.

Pel que fa a les famílies, sembla que es mostren més receptives al centre.

La mediodora-traductora ens hi ha ajudat força, sobretot per una millor comunicació família-escola.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **José Luís Vicente**
Adreça: Passeig Caputxins, 16
Població i Cp: Valls 43800
Telèfon: 977 601 896
Adreça electrònica: e3004529@centres.xtec.es



FUGA LITERÀRIA. UNA EXPERIÈNCIA A MOLTES VEUS

TÍTOL

IES Vil·la Romana. La Garriga

CENTRE O ENTITAT

Glòria Sol Bertran

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

2n a 4t d'ESO

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Diversitat
- Llengües
- Música
- Literatura
- Sant Jordi

DURADA DEL PROJECTE: 1 mes

OBJECTIUS

Utilitzar la varietat de fonètiques, o sigui, la varietat d'idiomes que ens ofereix la diversitat d'alumnes de diferents procedències (regions o països) que tenim en aquest institut, per a la realització d'una peça musical/literària dins dels actes de la diada de Sant Jordi.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

La idea va sorgir després d'haver vist un reportatge sobre la figura del pianista nord-americà Glenn Gould. En una de les parts es mostrava una gravació per a la ràdio d'una mena de Fuga a tres veus que ell havia realitzat. La gravació consistia en unes veus que, amb un text diferent cadascuna, realitzaven una composició semblant a la forma musical d'una Fuga. Aquesta idea em va semblar molt interessant i vaig pensar en la possibilitat de fer-la a l'institut amb veus d'alumnes que fossin ben diferenciades.

Per aconseguir aquestes veus que s'identifiquessin en el moment que sonessin totes alhora, les veus havien de correspondre a llengües i idiomes diferents.

Vaig començar a buscar entre els alumnes que hi havia al centre i va sorgir un primer conjunt de llengües segons la procedència dels alumnes. A més de catalans, hi havia una noia que havia vingut de Navarra, una era de Galícia, una altra de Rússia, un noi brasiler, una noia catalana, però de procedència marroquina, i de tots els alumnes de procedència iberoamericana vaig triar un noi xilè. En una segona etapa vàrem completar el grup amb alumnes que, per llengua materna, sabien l'èuscar, el francès i l'anglès.

La idea era que cada alumne recités un poema d'un autor autòcton i a partir d'allà buscar la forma de crear una composició que combinés tots els textos.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

Crec que ha estat tan especial perquè podríem dir que hi conflueixen cinc aspectes que directament o indirectament s'han treballat i portat a terme: **Musical**: la forma de l'obra sorgeix d'una forma musical. **Literari**: la matèria primera són poesies o textos d'autors literaris. La paraula que forma part aquí, d'obres literàries, és utilitzada com si fos un so. Aquest so pren un significat en aquesta obra més enllà del que volen dir les paraules, l'entenem formant part d'un tot, de l'obra "Musical". **Fonètic**: l'aportació fonètica fa la cada llengua diferent. **Sociològic**: tractament de la diversitat i la tolerància. De la diferència de cultures ens enriqueixim i obtenim altres resultats. La unitat que s'extreu d'aquest grup d'alumnes tan heterogeni ens fa veure altres "valors". A partir de les diferències lingüístiques i d'origen de cadascun d'ells s'ha pogut trobar un tot que els uneix i valora per igual cada diferència. Aquesta obra, quan es presenta davant d'un públic, actua tant com a unitat que no pot donar peu a intoleràncies i prejudicis. **Tradicional**: podem seguir celebrant les nostres festes, en aquest cas Sant Jordi, però obrint-les i enriquint-les. La implicació dels alumnes va ser molt bona: se sentien molt motivats per representar la seva pròpia llengua i alhora conèixer-ne d'altres.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

Els autors i obres van ser:

Sant Jordi gloriós. Josep M. de Sagarra (català). *A orillas del Duero*. Antonio Machado (castellà). *Cantares galegos*. Rosalia de Castro (gallec). *Aurtxo Seaskan*. Cançó tradicional d'Euskadi. (èuscar). *Veinte poemas de amor*. Pablo Neruda (xilè). *Domingo de carnaval*. Jorge Amado (brasiler). *Roman*. Arthur Rimbaud. (francès). *Venice*. Lord Byron (anglès). *Poema de la fi*. Marina Tsvetàieva (rus). *Ikhtari*. Kogem el Saher (àrab).

ALTRES COMENTARIS QUE ENS VULGUEU FER

Invitar a tots els professors a realitzar experiències d'aquest tipus, i demostrar que cadascú des de la seva especialitat, sense sortir-se d'ella i amb els recursos de què disposa, pot crear resultats com aquest o, de ben segur, molt millors que aquest.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: Glòria Sol Bertran
Adreça: c/ Banys, 64, 2n, 2a
Població i Cp: La Garriga 08530
Telèfon: 938 718 001
Adreça electrònica: gsol@pie.xtec.es



GEPIs I INDIS (ESPLAI PER A TOTHOM)

TÍTOL

Fundació Catalana de l'Esplai. L'Hospitalet de Llobregat

CENTRE O ENTITAT

Núria Valls

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Disminuïts psíquics adults

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Lleure

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Integració de disminuïts adults en un centre d'esplai per a infants i joves

DURADA DEL PROJECTE: fa més de 5 anys que funciona

OBJECTIUS

- Possibilitar que els disminuïts físics i psíquics adults gaudeixin d'un lleure educatiu i participatiu.
- Fer activitats de lleure amb un grup de disminuïts físics i psíquics en el marc d'un esplai.
- Conviure amb els infants i joves que participen en l'esplai.
- Participar de tota la dinàmica i activitats de l'esplai (festes, excursions, informàtica,...).

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

El grup Gepis va formar-se l'any 1991 per donar resposta a un buit que hi havia a la ciutat de l'Hospitalet de Llobregat pel que fa a propostes de lleure per a adults discapacitats psíquics. Des del Club Infantil de Bellvitge es va impulsar aquest projecte que, amb el temps, ha anat creixent fins a arribar als quaranta-set usuaris actuals.

El grup Indis es va formar el 1997 a l'esplai Pubilla Casas-Can Vidalet, que treballa a l'Hospitalet de Llobregat i a Esplugues de Llobregat. Prenent com a base la mateixa filosofia que segueixen al Club Infantil i Juvenil Bellvitge, els Indis agrupen 12 adults de 20 a 56 anys.

Aquests grups acullen adults amb una gran heterogeneïtat pel que fa a les seves patologies: des de persones amb síndrome de Down, amb microcefàlia, autistes, psicòtics, fins a persones amb problemes de salut mental. Tots ells, però, tenen en comú una gran necessitat de propostes que els permetin socialitzar-se i sentir-se integrats.

La majoria d'entitats d'esplai de la Fundació Catalana de l'Esplai tenen estructurat un programa d'integració, de la mateixa manera que es fa a les escoles. Dins del diferents grups d'edat s'acullen infants i joves amb discapacitats, en un nombre que permeti atendre'ls correctament. El problema arriba quan aquests joves fan 18 anys. Amb la majoria d'edat els que no tenen cap discapacitat deixen l'esplai o bé si volen fan de monitors/es, mentre que els discapacitats no tenen cap opció.

Els grups tenen activitat de dilluns a divendres a les tardes i dissabte matí i tarda. Les activitats s'estructuren a partir de tres àrees diferenciades: activitats diàries que inclouen des d'alfabetització, fins a informàtica, ludoteca o esport; activitats de lleure els dissabtes al matí; excursions i colònies d'hivern, primavera i estiu; activitats esportives on es practica la petanca i natació. No tots els usuaris participen cada dia. Cadascú hi participa en funció de les possibilitats i necessitats.

A cada usuari se li adapten les activitats en funció de les seves capacitats. Així, en el taller d'alfabetització es treballa tant per millorar la lectura i l'escriptura, per als nivells més alts, com per desenvolupar habilitats que permetin una major autonomia personal. De cada un dels participants es fa un seguiment personalitzat, tant amb entrevistes amb les famílies com també amb l'escola o el taller on treballen i amb el psicòleg que els atén.

Una de les diferències d'aquesta experiència és que es fa en el marc d'un centre d'esplai on participen infants i joves. Això facilita molt la seva integració a la vegada que tenen ateses les seves necessitats específiques. Els grup de Gepis i Indis són un grup més dins del projecte global de l'esplai i participen en les activitats generals, com la castanyada, el carnestoltes, festes del barri. Així mateix, comparteixen espais i activitats amb els altres infants i joves de l'esplai.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

La valoració és molt positiva. S'aconsegueix una integració positiva dins la dinàmica de l'esplai. Educativament, la integració és molt positiva tant per als participants discapacitats adults com per als infants i joves de l'esplai. Tothom hi surt guanyant.

Pel que fa als participants, es potencia molt la seva autonomia i socialització, i per a les seves famílies es fa un seguiment individualitzat, orientant-los, i fent de mediadors amb altres institucions com Serveis Socials, o altres...

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Núria Valls i Carol**
Adreça: c/ Dolors Almeda, 19, baixos
Població i Cp: Cornellà de Llobregat 08940
Telèfon: 934 744 251
Fax: 934 740 705



JOVES VOLUNTARIS DE L'IES CARLES VALLBONA: EDUCAR EN L'ACCIÓ

TÍTOL

IES Carles Vallbona. Granollers

CENTRE O ENTITAT

Carme Barbany Triadó

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

ESO

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Transversals: educació en valors

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Voluntariat
- Solidaritat
- Convivència
- Autoajuda
- Respecte
- Integració

DURADA DEL PROJECTE: tot el curs

OBJECTIUS

- Integrar actituds, valors i normes a fi d'anar transformant i configurant el comportament habitual dels alumnes segons uns principis de solidaritat, convivència i respecte tant a nivell individual com en l'evolució del grup.
- Que els alumnes sentin l'institut com a seu en un clima d'alegria, benestar i amb un ànim positiu, actiu, recollint també les seves iniciatives.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

L'Institut s'organitza en cinc àmbits de voluntariat:

1. Company-tutor: els grans del centre ajuden dins del Pla d'Acció Tutorial a l'acollida dels de primer d'ESO.
2. Escola Esportiva: els grans del centre fan de monitors en les activitats extraescolars en l'àmbit esportiu. S'organitzem com a Associació Esportiva.
3. Relació amb les ONG: els grans del centre organitzen activitats (venda pastissos, confecció de trenes, pintura amb gena...) per a la recollida de diners i material (joguines per Nadal, llapissos per a Irak, llibres per al barri...) en què col·labora tot el centre. Bàsicament ens coordinem amb la Creu Roja i Càritas.
4. Relació amb les entitats culturals i cíviques de Granollers: els grans expliquen l'entitat a la qual pertanyen en xerrades adreçades als petits del centre amb la idea de fer de pont per als que vulguin col·laborar amb les diferents associacions (castellers, geganters, diables, grallers, blancs i blaus).
5. Aquelles petites coses que fan que el centre funcioni: ajudar a la mobilitat del nens amb problemes de barreres arquitectòniques, donar els llibres de text del curs ja acabat a aquells alumnes que ho necessitin.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

Ha estat molt positiva perquè cada any són més els alumnes que hi volen participar ja que se senten el centre com a seu amb totes les activitats que es van realitzant.

Senten que poden fer coses importants tan sols amb la seva generositat i la seva solidaritat. Són activitats que eduquen en els valors i que no tenen res a veure amb els resultats acadèmics; ajuden als nois/ies a educar la seva sensibilitat i la seva personalitat de manera positiva, els ensenyen a organitzar-se, a col·laborar en equip i per tant s'estan formant com a futurs ciutadans actius.

Hem arribat a tenir més de 250 voluntaris.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

- Quadern màgic
- Carnet de voluntari
- Samarretes
- Cartes
- Programació elaborada en forma de dossier per a ser consultada i actualitzada cada curs segons les necessitats

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Carme Barbany /Joan Carles Marín**
Adreça: c/ Camp de les Moreres, 14
Població i Cp: Granollers 08032
Telèfon: 938 600 021
Fax: 938 791 981
Adreça electrònica: ies-carles-vallbona@centres.xtec.es



**L'ACOLLIDA A LES FAMÍLIES I L'ASSESSORAMENT AL CENTRE DE
L'ALUMNAT DESPLAÇAT I NOUINGUT, UN COP INICIAT EL CURS ESCOLAR**
TÍTOL

Equip d'Assessorament Psicopedagògic EAP T-01. Alt Camp

CENTRE O ENTITAT

Josefina Masip Tarragó

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Internivells

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Escolar

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Acollida
- Entrevista
- Acompanyament al centre
- Assessorament als tutors
- Avaluació inicial

DURADA DEL PROJECTE: durant el curs 2001-2002

OBJECTIUS

- Desenvolupar un pla d'acollida per a la ciutat de Valls a fi de dur a terme una escolarització equitativa per als diferents centres d'alumnes nouvinguts d'altres països.
- Realitzar un acompanyament i acollida a les famílies.
- Recollir dades sociofamiliars i acadèmiques per poder dur a terme una millor ubicació de l'alumnat en els diferents centres, nivells i grups.
- Potenciar la riquesa vers la diversitat d'alumnat com a eina fonamental d'un projecte educatiu de ciutat.
- Assessorar la cultura de l'acollida i proporcionar eines als tutors per treballar la cohesió del grup i la tolerància.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

Durant el curs 2000-2001 van estar molts els alumnes procedents del Marroc que van incorporar-se a l'escolarització a la ciutat de Valls. Donat que no existia un pla d'acollida a la ciutat, tots aquests alumnes es matriculaven al mateix centre i això provocava, per una banda, una angoixa creixent del professorat per no poder donar una resposta educativa adient, i per l'altra, era com la formació d'un gueto dins la mateixa ciutat.

A partir d'aquesta realitat, en aquests curs 2001-2002, s'ha iniciat un pla d'acolliment i distribució equitativa en què per la Regiduria d'Ensenyament de l'Ajuntament, Benestar Social, Inspecció i l'EAP s'han establert uns passos abans de l'adjudicació de plaça escolar amb l'objectiu de vetllar per una bona distribució entre escola pública i concertada de tot aquells alumnes procedents d'altres països que s'incorporen a la ciutat dins del període lectiu i fora de la preinscripció.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

El procés, tot i que ha estat laboriós, és valorat positivament, donat que quan l'alumne /a arribava a l'aula, el tutor/a podia disposar d'una informació que l'ajuda a comprendre i veure millor els tipus d'ajudes i recursos que es poden necessitar. N'està prevista la continuïtat el curs vinent.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

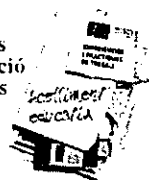
- Model de fitxa de l'alumne en la primera demanda que fa la família.
- Pautes d'observació i recollida de la informació de cara a la detecció de la situació sociofamiliar.
- Proves d'avaluació inicial curriculars per a l'alumnat a fi d'esbrinar les competències bàsiques assolides.
- Notificació al centre acollidor de la matriculació per la Comissió Permanent d'Escolarització.

ALTRES COMENTARIS QUE ENS VULGUEU FER:

El resum sols és l'inici de l'experiència; manca tot l'aspecte de l'assessorament al professorat tutor.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Josefina Masip Tarragó**
Adreça: c/ Pere Martell, 27, 4t, 1a
Població i Cp: Tarragona 43005
Telèfon: 977 223 268 / 977 604 453 / 639 852 210
Adreça electrònica: jmasip12@pie.xtec.es



L'ACOLLIMENT EDUCATIU DES DE LA COMUNITAT EDUCATIVA

TÍTOL

CERADAI-Institut. Tarragona

CENTRE O ENTITAT

Josep-Maria Ferran i Torrent

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Educació infantil, primària, i educació secundària obligatòria (ESO)

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

escolar-lleure, conciliació treball-família

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

- Acolliment de pares i mares en el centre
- Acolliment de l'alumnat
- Acolliment del personal docent i no docent

DURADA DEL PROJECTE: programa Pau Alba 2000-2004

OBJECTIUS

- Valorar els valors en general, la interculturalitat, els drets humans, el voluntariat, l'educació del consum i sanitària (prevenció i primers auxilis) per la Comunitat Educativa.
- Organitzar espais i gestionar temps per promoure formació alternativa per a l'acolliment: de l'alumnat i la seva diversitat, de les famílies i de la conciliació feina i família educadora, i del personal docent.
- Potenciar els eixos transversals en la gestió de conflictes i el treball en equip de forma comunitària.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

En primer lloc, la formació alternativa del professorat per competències pràctiques docents: dinàmica de grups, comunicació, motivació, recreació i creativitat, presa de decisions. Pla d'acolliment a nous i a l'alumnat estable. Ús per a l'ESO de la web www.xpertia.com en consulta CERADAI per a consultes privades i fins i tot anònimes de l'alumnat sobre temes emocionals i sexuals. Suport d'Ona Tarragona com a ràdio escolar: el darrer divendres de mes, a les 13 hores, FM 97.1 (Tarragonès).

En segon lloc, la formació alternativa als pares i a les mares per a competències pràctiques educadores: jocs, contes i tècniques de comunicació i motivació segons els models Anàlisi Transaccional, Programació Neurolingüística, Intel·ligència Emocional i Intel·ligència Decisió. Ús de les tècniques de l'escolta i de l'observació del CPM i del CLER (Denis SONET per facilitar la participació en la comunitat educativa i per afavorir la conciliació feina i família).

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

Fem una valoració molt positiva com a comunitat d'aprenentatge: participació de l'Ateneu de Tarragona, el Casino de Tarragona i l'Associació de Veïns Verge del Carme de Tarragona. Museu de Cabacés en el treball dels símbols i com a context de recerca de tècniques d'autoestima i autoconeixement. Participació de la web www.xpertia.com i de ràdio Ona Tarragona.

Per al proper curs s'intensificarà la cooperació amb l'Institut de Serveis Socials de l'Ajuntament de Tarragona pel que fa a l'acolliment d'alumnat en risc de marginació i de pares i mares amb risc de contextos desfavorables. Interculturalitat de les cultures xinesa, sudamericana i magribina.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

- Làmines de retroprojector
- Treball escolar
- Grabacions de la ràdio

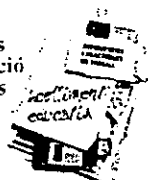
ALTRES COMENTARIS QUE ENS VULGUEU FER:

El programa PAU ALBA 2004 serà presentat en el Fòrum Universal de les Cultures de Barcelona 2004, i té el suport de la Fundació Caixa Tarragona i de l'Institut Català de la Dona. Col·laboren ONA CATALANA i altres entitats, a més de professorat de centres docents diversos del Tarragonès i del Priorat.

Consultes en www.xpertia.com a CERADAI.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Josep-Maria Ferran i Torrent**
Adreça: apartat de correus 1002
Població i Cp: Tarragona 43080
Telèfon: 619 793 969
Adreça electrònica: jferran3@pie.xtec.es



L'EDUCACIÓ EMOCIONAL EN UN PROGRAMA DE GARANTIA SOCIAL: UNA ESCOLA TALLER

TÍTOL

Institut Municipal de Treball Salvador Seguí. Lleida

CENTRE O ENTITAT

Francesc Jové i Vila i Gemma Filella Balsells

RESPONSABLE(S) DEL PROJECTE

Nois i noies de 16 a 23 anys

NIVELL EDUCATIU D'APLICACIÓ (EDATS, CURSOS...)

Educació no formal. Programa de Garantia Social

ÀMBIT (ESCOLAR, LLEURE...)

TEMES QUE TREBALLA (especificar amb paraules clau)

L'educació emocional com a fonament de l'educació en valors.

DURADA DEL PROJECTE: l'escola té una durada de 2 anys (el projecte s'ha realitzat durant, aproximadament, 1 any i mig)

OBJECTIUS

- Intervenir en la millora emocional dels alumnes.
- Capacitar els alumnes per iniciar processos d'autoconeixement i d'autocontrol.
- Millorar les habilitats socials dels alumnes.
- Generar habilitats de vida i de benestar subjectiu.

BREU RESUM DE L'EXPERIÈNCIA I METODOLOGIA EMPRADA

A partir d'un plantejament d'investigació-acció s'ha portat a terme un treball des de les tutories que mica a mica s'ha anat estenent per la resta de moments quotidians de l'Escola taller.

L'Escola està estructurada en quatre grups de 12 integrants cadascun. Amb els grups de paletes i pintors s'ha treballat directament el programa i els altres dos grups han restat com a grup control.

El programa s'ha fonamentat en uns materials que ha dissenyat el GROP (Grup de recerca i orientació psicopedagògica) coordinat per Rafael Bisquerra i que consisteix en una sèrie de fitxes estructurades en àmbits. Aquests àmbits són els següents:

- **Consciència emocional:** conèixer les pròpies emocions i les emocions dels altres. Saber expressar-les.
- **Regulació emocional:** no actuar de forma impulsiva. Ser capaç de donar la resposta adequada a cada estat emocional. Té molta importància saber-se relaxar i automotivar.
- **Autoestima:** millorant l'autoconcepte, treballar l'atribució causal.
- **Habilitats socioemocionals:** valorar les habilitats socials per a les relacions interpersonals.
- **Habilitats de vida i benestar subjectiu:** ser capaç de valorar les possibilitats individuals i aprendre a fluir.

L'aplicació del programa l'ha realitzat un psicopedagog que al mateix temps ha estat el tutor dels grups de paletes i pintors.

VALORACIÓ QUE N'HEU FET

En aquests moments el programa ja s'ha aplicat i falta fer-ne l'avaluació final (sí que s'han fet les avaluacions inicials i de procés); amb tot però, la principal valoració que es pot fer és que sembla clar que s'han assolit els objectius inicials.

Els alumnes han pres consciència de les seves emocions, han identificat, conceptualitzat i definit emocions així com també han encetat processos d'autocontrol emocional, regulant les reaccions i valorant la necessitat de frenar la impulsivitat com a resposta inicial. Les habilitats socioemocionals s'han vist incrementades (s'ha reflectit en una gran consolidació del grup) així com també s'han treballat habilitats de vida.

Els mateixos alumnes han interioritzat i assimilat els temes tractats, de manera que sovint esdevenien motius de debat i de conversa en els seus moments de lleure, així com en les tutories, on apareixen de forma espontània.

S'ha millorat la vessant emocional dels alumnes i s'ha aconseguit parlar d'intel·ligència emocional de forma habitual, com una necessitat més en el procés d'aprenentatge que realitzen. Paral·lelament, s'ha vinculat també a un treball de valors (solidaritat, amistat, saber compartir, escoltar l'altre...) molt interessant per al moment de la vida en què es troben els joves.

MATERIAL COMPLEMENTARI (EMPRAT O ELABORAT)

Materials elaborats pel GROP.

RESPONSABLE DE L'EXPERIÈNCIA

Nom i cognoms: **Francesc Jové Vila**
Adreça: c/ Ciutat de Fraga, 11
Població i Cp: Benavent de Segrià 25132
Telèfon: 605 387 372
Fax: 973 272 864
Adreça electrònica: fjove@uoc.edu

M A T E R I A L S





TÍTOL

A MIDA. MATERIALS D'EDUCACIÓ EN VALORS PER FER DE TUTOR/A A L'ESO

AUTORS

Maria Padrós Cuixart; Laura Rubio Serrano; Xus Martín Garcia; Josep Maria Puig Rovira i Jaume Trilla Bernet

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☒ CD-ROM
- ☐ Video
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☒ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

A MIDA, Materials d'educació en valors per fer de tutor/a a l'ESO és fruit de la col·laboració que durant dos cursos han dut a terme el GREM (Grup de Recerca d'Educació Moral) de la Universitat de Barcelona, sis centres de secundària i la Fundació Jaume Bofill.

Les unitats han estat dissenyades amb la voluntat d'apropar-se a la vida dels alumnes, recollint situacions rellevants i conflictes del seu interès. Volen afavorir que els alumnes parlin d'allò que els passa, de la seva experiència quotidiana, dels seus neguits i aspiracions. Tot pensant i parlant d'aquests temes, també es pretén que els alumnes entrenin les seves capacitats morals, que tinguin l'oportunitat de conèixer-se millor, d'exercitar el judici moral, de posar-se al lloc de l'altre o d'autoregular la pròpia conducta. Es tracta doncs, d'afavorir el desenvolupament de la intel·ligència moral, entenent que en la mesura que les capacitats que la integren estiguin més desenvolupades, els joves es trobaran més ben preparats per tal d'afrontar situacions conflictives, i prendre decisions que considerin correctes.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

GREM de la Universitat de Barcelona
Fundació Jaume Bofill

Adreça: c/ Provença, 324, 1r
Població i Cp: Barcelona 08037
Telèfon: 934 588 700
Fax: 934 588 708
Adreça electrònica: fbofill@fbofill.org



TÍTOL

AMINA Y MUSA APRENDEN

AUTORS

Neus Albós i Dolors Portet

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☒ Video
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: a partir de 6 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☒ Desenvolupament
- ☒ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

El tema central d'**Amina y Musa aprenden** és la importància de l'educació.

Els protagonistes d'aquest vídeo són Amina i Musa, una nena i un nen que viuen en un poble de Tanzània. Les seqüències transcorren des del matí fins a la posta de sol d'un dia qual-sevol i mostren la vida quotidiana dels protagonistes i del seu poble.

Els continguts que es presenten al vídeo són:

- Alguns aspectes de la vida quotidiana d'un poble de Tanzània a través d'uns nens en edats similars a les que tenen els alumnes destinataris del vídeo per tal de despertar la seva curiositat i empatia.
- Alguns aspectes de la vida escolar d'aquest poble de Tanzània.
- Presentació d'algunes persones adultes que, gràcies a l'accés a la formació, exerceixen una professió (veterinari, professor...).
- Presentació de dos exemples de la falta d'accés a l'educació.
- Un canvi d'actituds d'acord amb les orientacions del Codi de Conducta de les ONG.

El vídeo es complementa amb unes fitxes en què s'inclou informació per al professorat, preguntes de reflexió, exercicis i activitats d'aprofundiment. Les cinc fitxes es corresponen amb cinc seqüències preseleccionades del vídeo.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Intermon Oxfam

Adreça: c/ Roger de Llúria, 15
Població i Cp: Barcelona 08010
Telèfon: 934 820 700
Fax: 934 820 707
Adreça electrònica: info@intermon.org



TÍTOL

BÚXARA. JO SÓC DEL MARROC

AUTORS

M. Àngels Ollé

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Video
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: a partir de 8 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Forma part de la col·lecció de Rosa Sensat *Jo sóc de...*

Aquest llibre fa un recorregut per la vida d'una nena, d'una cultura diferent a la nostra: la **Búxara**, una nena del Marroc.

Amb l'itinerari que segueix la protagonista, el lector es pot apropiat i valorar la diversitat cultural i també reflexionar sobre els trets comuns que tenen tots els éssers humans, en allò que essencial. La **Búxara** ens endinsa en un viatge cultural a través de la geografia, l'escriptura, l'artesanía, les tradicions, la música, la gastronomia, la religió, abordant així tant els aspectes més visibles de la cultura marroquina, com els més desconeguts. Tot el llibre està impregnat pel vocabulari àrab i el contingut cultural que es desenvolupa al llarg del llibre està adaptat als coneixements de la realitat i a la vida quotidiana d'un infant del Marroc.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Associació de Mestres Rosa Sensat

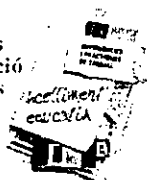
Adreça: av. de les Drassanes, 3

Població i Cp: Barcelona 08001

Telèfon: 934 817 373

Fax: 933 017 550

Adreça electrònica: publicacions@rosasensat.org



TÍTOL

CAMPANYA D'EDUCACIÓ PER AL DESENVOLUPAMENT «EL NOSTRE MÓN ÉS UN PROJECTE SOLIDARI»

AUTORS

V.V.A.A.

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☒ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☒ Unitats didàctiques

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☒ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres: a partir de 6 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☒ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☒ Èuscar
- ☒ Gallec
- ☐ Altres

La campanya proposa un conjunt de materials didàctics per abordar l'educació per al desenvolupament des d'una concepció globalitzadora, interdisciplinària i transversal.

Cada unitat consta de material per a l'alumnat, la guia d'orientació per al professorat, un vídeo i un dossier, «marc teòric», que pretén donar informació detallada sobre les qüestions relacionades amb la temàtica social i econòmica. Els materials de Primària inclouen tres unitats didàctiques: «Zoè, la gota viatgera» (destinat al primer cicle de Primària), «Comerç i consum» (per al segon cicle de Primària), «Els drets de la infància» (per al tercer cicle de Primària).

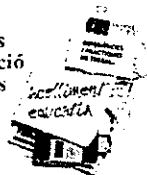
Els materials de Secundària inclouen dues unitats didàctiques: «No hi ha dret», centrada en l'explotació laboral infantil, i «El Nord, el Sud i la Solidaritat», cadascuna corresponen a cada un dels cicles de l'ESO.

Totes les unitats s'han elaborat com un material obert perquè el professorat pugui adaptar-lo a les particularitats del seu centre docent.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Federació d'Ensenyament de CCOO i la Fundació Pau i Solidaritat

Adreça: c/ Via Laietana, 16, 4t
Població i Cp: 08003 Barcelona
Telèfon: 934 812 842
Adreça electrònica: fensen1@conc.es



TÍTOL

COL·LECCIÓ SENDERI. QUADERNS D'EDUCACIÓ ÈTICA

AUTORS

Diversos autors

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres: a partir de 6 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☒ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

La col·lecció de quaderns d'educació ètica, està concebuda com una eina que facilita la reflexió sobre problemes controvertits i temes de valors, de forma transversal.

Les propostes estan pensades per ser aplicables tant a l'àmbit escolar, com a associacions educatives i s'adapten específicament a les diferents franges d'edat.

La metodologia que presenta potencia l'observació, el diàleg, la controvèrsia, l'intercanvi d'opinions, la crítica, l'empatia, per tal de posar en joc, de manera activa, la sensibilitat, el judici i el compromís moral de l'alumnat.

Cadascun dels temes tractats a Quaderns Senderi, es presenta en dos quaderns diferenciats: l'un dirigit als alumnes (amb propostes de treball) i l'altre als educadors (on s'incorporen les orientacions adients).

Alguns dels títols publicats són: «*El Fet religiós*», «*De la parella a la família*», «*Nacions, estats i fronteres*», «*Democràcia i Participació*», «*La Interculturalitat*».

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Fundació Jaume Bofill i Eumo Editorial

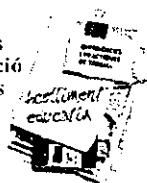
Adreça: c/ Miramarges, 4

Població i Cp: Vic 08500

Telèfon: 938 892 818

Fax: 938 893 541

Adreça electrònica: eumoeditorial@eumoeditorial.com



TÍTOL

COL·LECCIÓ «YO ACUSO»

AUTORS

Diversos autors

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☒ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☒ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☒ Batxillerat
- ☒ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☒ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☒ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☒ Desenvolupament
- ☒ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☐ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gal·lec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Col·lecció de 12 llibres, sota el títol genèric **Yo acuso**, fruit la col·laboració de l'Editorial Bruño i Amnistia Internacional. Cada un dels llibres planteja un tema relacionat amb situacions reals de violacions de drets humans. Així, s'hi tracta la tortura, la pena de mort, els refugiats, l'esclavitud, la situació de la dona, l'explotació infantil, les mines, la guerra, el racisme, l'emigració,...

La idea és conèixer i reflexionar sobre casos de violacions de drets humans, però sobretot sensibilitzar no sols els joves, sinó també els adults.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Grup Local d'Amnistia Internacional de Lleida

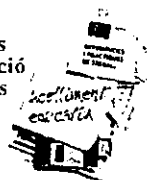
Adreça: c/ Valls d'Andorra, 57

Població i Cp: Lleida 25005

Telèfon: 973 247 487

Adreça electrònica: mhuguet8@pie.xtec.es

lleida@aicat.org



TÍTOL

CONSTRUIR LA PAZ. UNA APROXIMACIÓN DIDÁCTICA A LA RECONSTRUCCIÓN POSTBÉLICA

AUTORS

Centre d'Investigació per a la Pau. Fundació Llar de l'Empleat
Coordinació: Manuela Mesa

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☒ Altres: Guia didàctica

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: públic en general, ONG, educadors

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☒ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☒ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☐ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Construir la paz és una guia que pretén promoure el coneixement de la reconstrucció dels conflictes bèl·lics i oferir l'aproximació a vies d'acció solidàries, oferint l'anàlisi dels elements que intervenen i el paper dels actors interns i externs implicats en aquest procés.

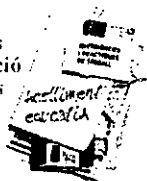
Aquest material té un bloc d'aproximació teòricoexplicativa on presenta les qüestions a tenir en compte per entendre la intervenció en els conflictes bèl·lics un cop aquests han finalitzat i comença el procés de reconstrucció postbèlica dels països.

Hi ha un segon bloc on es desenvolupen dues propostes didàctiques que faciliten el treball dels aspectes assenyalats en el bloc anterior. Cadascuna de les propostes presenten una primera aproximació conceptual a partir de la qual es defineixen objectius, orientacions didàctiques, activitats, material de suport i recursos bibliogràfics.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Centro de Investigación para la Paz. (CIP). Fundación Hogar del Empleado.

Adreça: c/ O'Donnell, 18, 7a planta
Població i Cp: Madrid 28009
Telèfon: 915 763 299
Adreça electrònica: Cip@fuhem.es



TÍTOL

CUÉNTASELO. CUENTOS INTERCULTURALES DE TRADICIÓN ORAL

AUTORS

Asociación Pro-inmigrantes de Córdoba (APIC)

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Video
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: públic en general, ONG, educadors

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☒ Altres: educadors, pares

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☐ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☐ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gal·lec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Aquest llibre està destinat a nens i nenes, i a aquells educadors (mestres, pares, monitors de lleure...) interessats a apropar els infants a altres cultures mitjançant petites narracions.

Es tracta d'una recopilació de contes de diferents cultures: des d'Amèrica fins a l'Àsia.

Les narracions del llibre estan escrites per immigrants que han col·laborat per la **Asociación Pro-inmigrantes de Córdoba**. Els contes evoquen i transporten a continguts de valor propis de cada un dels entorns culturals d'on sorgeixen. Aquest material recull contes dels següents països: Marroc, Argentina, Brasil, Polònia, Xina, Japó i Egipte.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Asociación Pro-Inmigrantes de Córdoba (APIC)

Adreça: c/ Martínez Rucker, 10
Població i Cp: Córdoba 14003
Telèfon: 957 474 841/ 957 485 825
Adreça electrònica: apic@acoge.org



TÍTOL

DERECHOS HUMANOS EN EL AULA

AUTORS

Maria Luisa Gonzalez i Francisco Bustamante

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☒ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☐ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

En aquest llibre es recull una selecció, dividida en quatre categories, vinculada a la temàtica dels drets humans:

- Dret a la Vida.
- Drets civils i polítics.
- Drets econòmics, socials i culturals.
- Drets dels pobles.

Cada una d'aquestes àrees consta d'un marc teòric, per tal de donar una mínima informació sobre el tema; acompanyada d'una sèrie d'activitats, dinàmiques i tècniques per facilitar la tasca del docent, i al mateix temps educar en valors.

El llibre s'allunya de les abstraccions, per tractar el tema dels drets humans des d'una visió molt més propera a la vida quotidiana del alumnes.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Servicio Paz y Justicia (SERPAJ)

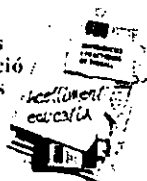
Adreça: c/ Joaquín Requena, 1642

Població i Cp: Montevideo- Uruguay 11200

Telèfon: 484 770 - 485 301

Fax: (5982) 48 57 01

Adreça electrònica: educac@serpaj.org.uy



TÍTOL

DRETS I DEURES DELS INFANTS

AUTORS

Mercè Arànega i Josep Francesc Delgado

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☒ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: de 4 a 8 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☒ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Amb una imatge molt atractiva, creada per la il·lustradora Mercè Arànega, es repassen d'un en un els drets dels Infants. També hi aportem, però, que per gaudir d'aquests drets cal que complim uns deures.

Estem educant en valors cívics universals i tocant temes de plena actualitat.

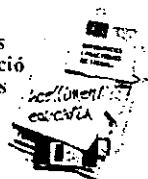
El complex text legislatiu d'aquestes **Declaracions** ha estat transformat en un llenguatge senzill, gràcies a l'adaptació duta a terme per l'escriptor i professor Josep Francesc Delgado.

Rere l'enunciat dels drets i deures, s'ofereixen unes frases per a la reflexió i finalment, abans del text oficial, s'ofereixen uns suggeriments d'activitats.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Editorial Edebé

Adreça: pg. Sant Joan Bosco, 62
Població i Cp: Barcelona 08017
Telèfon: 932 063 154
Fax: 932 054 670
Adreça electrònica: eprieto@edebé.net



TÍTOL

EDUCACIÓ EN VALORS I VOLUNTARIAT

AUTORS

Federació Catalana de Voluntariat Social

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☒ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 4 a 8 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☒ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: educadors

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☒ Batxillerat
- ☒ Mòduls formatius
- ☒ Altres: formació d'educadors

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☒ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☒ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

El nostre projecte és un conjunt d'activitats, cadascuna de les quals compta amb el material corresponent i és independent i, a la vegada, complementària de les altres. Per tant, la durada és variable i adaptable.

L'objectiu general és oferir als educadors (en el sentit ampli de la paraula: professors, mestres, pares, monitors...) idees per treballar el tema dels valors i per relacionar-lo amb una manera de viure'ls com és el Voluntariat Social.

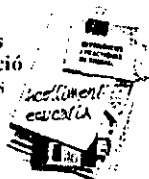
Algunes de les activitats són:

- Programa RESOC: assessorament a treballs de recerca sobre temes socials
- Programa 16-18: pistes per introduir els joves d'aquestes edats en el Voluntariat
- Expo-val: exposició sobre valors i Voluntariat
- Exposició Itinerant: exposició sobre Voluntariat
- Què veus al teu voltant?: una proposta perquè els adolescents descobreixin la marginació i la solidaritat existents al seu entorn.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Federació Catalana de Voluntariat Social

Adreça: c/ Pere Vergés, 1, 11a planta
Població i Cp: Barcelona 08020
Telèfon: 933 141 900
Fax: 933 141 108
Adreça electrònica: aiv@retemail.es



TÍTOL

EDUCACIÓ SOCIOEMOCIONAL A PRIMÀRIA

AUTORS

Anna Carpena

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: Adults

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☒ Altres: educadors, pares

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: educació socioemocional

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gal·lec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

En aquest llibre l'autora pretén donar eines per treballar des de l'escola la dimensió emocional de l'educació a primària.

El llibre està concebut com un material de suport als educadors a l'hora de millorar la seva intervenció educativa en matèria d'educació emocional.

El llibre s'estructura a partir de quatre grans blocs temàtics: autoestima, gestió d'emocions i sentiments, empatia i resolució positiva de conflictes.

Cada bloc consta d'un apartat teòric que pretén contribuir a la reflexió sobre la pràctica educativa, i un altre de pràctic, on s'inclouen tota una sèrie de propostes, recursos i activitats per a la intervenció psicoeducativa.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Eumo Editorial

Adreça: c/ de Miramarges, 4

Població i Cp: Vic 08500

Telèfon: 938 892 818

Fax: 938 893 541

Adreça electrònica: eumoeditorial@eumoeditorial.com



TÍTOL

EDUCACIÓN AHORA (I)

AUTORS

Intermón Oxfam

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☒ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☒ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres: Educadors, pares

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☒ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☒ Èuscar
- ☒ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Amb aquesta maleta pedagògica es pretén donar a conèixer l'existència d'una realitat on els desequilibris socials i econòmics fan que molts nens i moltes nenes del món no puguin anar a l'escola, i reclamar el dret universal a l'educació.

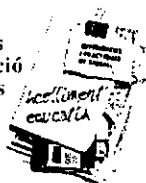
Anima i Musa són dos nenes de Tanzània i les protagonistes d'aquest material. Elles ens mostren per què 125 milions de nens i nenes no tenen escola i ens fan entendre la importància de l'educació per trencar amb el cercle de la pobresa.

Es tracta d'una proposta de treball globalitzada, amb activitats de sensibilització i aprenentatge sobre el tema.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Intermón Oxfam

Adreça: c/ Roger de Llúria, 15
Població i Cp: Barcelona 08010
Telèfon: 934 820 700
Fax: 934 820 707
Adreça electrònica: info@intermon.org



TÍTOL

EDUCACIÓN AHORA (II)

AUTORS

Intermón Oxfam

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Video
- ☒ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☒ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☒ Èuscar
- ☒ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Material per aprofundir sobre les causes i les conseqüències de la manca d'accessibilitat a l'educació i per valorar la importància de l'educació a l'hora de trencar amb el cercle de la pobresa.

Encara que un dels drets fonamentals de les persones és el dret a l'educació, avui dia més de 125 milions de nens i nenes no tenen garantit l'accés a l'escola i més de 450 milions deixen d'anar-hi abans del quart any.

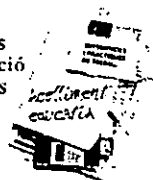
Continguts que s'hi desenvolupen:

- L'escolarització com a instrument fonamental per trencar el cercle de la pobresa.
- Causes i conseqüències de la desescolarització.
- El dret universal a l'educació.
- El deute extern i la seva repercussió en les poblacions del Sud.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Intermón Oxfam

Adreça: c/ Roger de Llúria, 15
Població i Cp: Barcelona 08010
Telèfon: 934 820 700
Fax: 934 820 707
Adreça electrònica: info@intermon.org



TÍTOL

EL RACISME EXPLICAT A LA MEVA FILLA

AUTORS

Tahar Ben Jelloun

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: a partir de 8 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres: educadors, pares

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: racisme

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gal·lec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

A través d'un diàleg amb la seva filla, l'escriptor Tahar Ben Jelloun, reflexiona en profunditat sobre els motius que fan que les persones es comportin de manera racista.

A partir de les qüestions que formula la seva filla de 10 anys i de les reflexions de l'autor, s'expliquen de manera senzilla i hàbil alguns conceptes força complicats: per què som racistes? Som racistes de naixement? Per què tenen por els racistes? Què és el colonialisme i quines conseqüències té?

Aquest llibre està escrit amb certa preocupació pedagògica, segons el propi autor: "La lluita contra el racisme cal fer-la des de l'educació".

Encara que està destinat a tothom, s'adreça especialment a nens i nenes d'entre 8 i 14 anys.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Editorial Empúries

Adreça: c/ Peu de la Creu, 4

Població i Cp: Barcelona 08001

Adreça electrònica: correu@grup62.com



TÍTOL

EL SECRET DE L'ANNA

AUTORS

Meritxell Margarit i Xavier Ramiro

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Video
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: a partir de 8 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: abusos sexuals a menors

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

El llibre forma part de la col·lecció Contes per parlar.

Els abusos sexuals a menors són força habituals i propers en la vida de tothom. Molts nens i, sobretot, moltes nenes han sofert algun tipus d'abús sexual en la seva infantesa.

Aquest llibre consta d'una Carta Oberta als pares on s'explica la complexitat del tema i les possibles maneres d'afrontar-ho, i d'un còmic o "conte per parlar".

Els autors parteixen de la premissa que cal combatre i prevenir eficaçment els abusos sexuals a menors a través d'una bona informació sobre el tema, tant als nens com als adults.

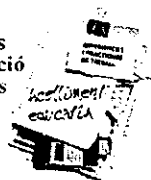
El Secret de l'Anna narra la història d'una nena de qui el seu pare abusa sexualment. Els fills dels veïns de l'Anna s'adonen de la situació i parlen amb els seus pares, que denuncien el cas a les institucions.

El llibre està adreçat a nens i nenes per tal que coneguin la realitat dels abusos sexuals. Tant la carta als pares com el còmic són una excel·lent eina de col·laboració a l'hora d'afrontar un problema tan difícil com els dels abusos sexuals a menors.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Ediciones P.A.U.

Adreça: c/ Madrazo, 117, 2n 1a
Població i Cp: Barcelona 08021
Telèfon: 934 145 440
Fax: 934 143 580
Adreça electrònica: paubcn@idgrup.ibermet.com



TÍTOL

ELS AMICS I LES AMIGUES SINCERS / L'ALEGRIA DE SER SOLIDARI

AUTORS

Mercè Asunción i José Antonio Fèlix

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☒ De 6 a 8 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☒ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☒ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☒ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

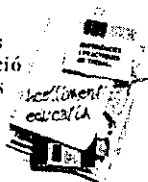
DESCRIPCIÓ-RESUM

En els dos contes de la sèrie "Obre el teu cor", els nens i les nenes reconeixen, donen importància i assumeixen l'estima de valors com l'amistat, la sinceritat, la solidaritat, l'alegria, el diàleg... Són relats curts en què es planteja una situació sobre valors humans perquè l'alumne/a proposi una solució i participi, d'aquesta manera, del final del relat.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Editorial Edebé

Adreça: pg. Sant Joan Bosco, 62
Població i Cp: Barcelona 08017
Telèfon: 932 063 154
Fax: 932 054 670
Adreça electrònica: eprieto@edebé.net



TÍTOL

EMILI EN LA CIUDAD DE LA GENTE

AUTORS

Eugeni Madueño

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: A partir de 12 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☒ Batxillerat
- ☒ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☒ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☐ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gal·lec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Emili és l'heroi del llibre d'Eugeni Madueño. És un personatge que passa per una sèrie d'aventures per Barcelona perquè Internet, en lloc d'obligar-lo a quedar-se a casa, es converteix en un punt de partida per descobrir una ciutat que no és l'habitual; una ciutat poblada de personatges sorprenents i desconeguts amb qui habitualment no s'hi parlaria.

Alguns dels personatges tan peculiars d'aquestes històries són: un monjo tibetà, un taxista solidari, un escriptor camerunès, una compositora d'havaneres... tots ells comparteixen un tret en comú: l'espai on viuen, la ciutat.

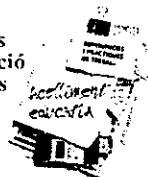
Emili s'endinsa en aquesta ciutat de la gent, impregnada per vivències i emocions que envaeixen no tan sols el protagonista, sinó també el lector.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Ediciones P.A.U.

Adreça: av. Diagonal, 441, 3r
Població i Cp: Barcelona 08036
Telèfon: 933 632 660
Fax: 933 632 670

Adreça electrònica: paubcn@idgrup.iber.net.com



TÍTOL

ERIK. JO SÓC DE NORUEGA

AUTORS

Anne-Lise Cloetta i M. Josep Udina

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: a partir de 8 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Forma part de la col·lecció de Rosa Sensat **Jo sóc de...**

Cada un d'aquests llibres fa un recorregut per la vida d'un nen o d'una nena d'una cultura diferent a la nostra.

Benín, Marroc, Índia, Japó, Noruega, El Salvador, són alguns dels itineraris que ens poden apropar a la diversitat humana, a través dels ulls d'un infant.

En aquesta ocasió, **Erik** ens mostra com és la seva vida a Noruega: la seva escola, la seva família, les monedes, els esports que es practiquen i ens ofereix la possibilitat de conèixer la riquesa cultural del seu país.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Associació de Mestres Rosa Sensat

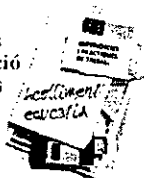
Adreça: av. de les Drassanes, 3

Població i Cp: Barcelona 08001

Telèfon: 934 817 373

Fax: 933 017 550

Adreça electrònica: publicacions@rosasensat.org



TÍTOL

ÉS FONAMENTAL

AUTORS

Debra Chasnoff i Helen S. Cohen

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☒ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☒ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: adults

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☒ Batxillerat
- ☒ Mòduls formatius
- ☒ Altres: professorat, AMPA

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☒ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: homosexualitat

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gal·lec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

La versió retolada en català del vídeo **It's Elementary** de Debra Chasnoff i Helen S. Cohen planteja el tractament de l'homosexualitat en el marc educatiu amb l'objectiu de trencar amb els estereotips, els prejudicis i la discriminació existent envers les persones d'aquesta orientació sexual.

Aquest vídeo suposa una forma de col·laboració en la normalització del tractament de l'homosexualitat i també en l'educació en valors.

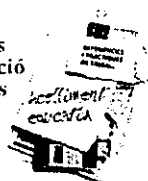
Al vídeo es veu com els nens i les nenes estan seriosament afectats pels prejudicis contra les persones homosexuals, que el professorat pot ser un poderós model de conducta per al seu alumnat i que, per tal de prevenir els prejudicis i la violència contra l'homosexualitat, cal tractar el tema a l'escola primària.

És un document molt útil ja que aporta una gran quantitat de recomanacions, informació i experiències, totes incloses en la guia didàctica que complementa el vídeo.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Fundació Jaume Bofill

Adreça: c/ Provença, 324, 1r
Població i Cp: Barcelona 08037
Telèfon: 934 588 700
Fax: 934 588 708
Adreça electrònica: fbofill@fbofill.org



TÍTOL

FAMÍLIES

AUTORS

Debra Chasnoff i Helen S. Cohen

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☒ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: adults

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☒ Altres: professorat, AMPA

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☒ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: diversitat familiar

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Famílies mostra la diversitat quant a les formes de convivència familiar.

Diversos nens i nenes presenten les seves famílies i expliquen les seves vivències. La varietat de situacions que es veuen reflectides inclou des de la viduitat, l'adopció, la tutela d'avis o altres familiars, el divorci, les famílies monoparentals i els segons matrimonis, fins a les parelles formades per persones del mateix sexe, famílies amb membres d'orígens i ètnies diferents, amb diferents colors de pell, etc.

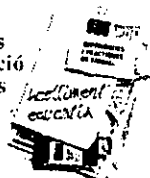
Cada tipus de família es presenta amb més d'un exemple i totes compleixen plenament les necessitats afectives i de socialització bàsica dels infants.

El vídeo pretén ser un instrument per introduir els diferents models familiars a l'escola i per col·laborar en la seva normalització.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Fundació Jaume Bofill

Adreça: c/ Provença, 324, 1r
Població i Cp: Barcelona 08037
Telèfon: 934 588 700
Fax: 934 588 708
Adreça electrònica: fbofill@fbofill.org



TÍTOL

GUIA DE MEDIACIÓ ESCOLAR. PROGRAMA COMPRENSIU D'ACTIVITATS

AUTORS

M. Carme Boqué Torremorell

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☒ Altres: guia didàctica

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☒ De 5 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☒ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: mediació escolar

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

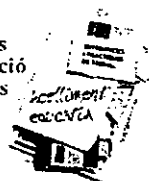
La Guia de mediació escolar desenvolupa un programa d'activitats que de manera sistemàtica, pràctica i participativa, contribueix a la construcció d'actituds i valors per la convivència en les nostres societats plurals. Comprendre els conflictes, comunicar-se obertament, reconèixer i expressar emocions i sentiments, desenvolupar habilitats de pensament, participar activament, conviure en pau i redescobrir els processos de mediació constitueixen els eixos vertebradors d'aquesta proposta.

Es tracta del fet d'ensenyar i aprendre, per promoure un clima de concòrdia on quedin superades les barreres de la incomprensió i la violència.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Associació de Mestres Rosa Sensat

Adreça: av. de les Drassanes, 3
Població i Cp: Barcelona 08003
Telèfon: 934 817 373
Fax: 933 017 550
Adreça electrònica: associacio@rosasensat.org



TÍTOL

GUIA EDUCATIVA PER AL CONSUM CRÍTIC

AUTORS

Laura Albareda; David Beltràn; Xavier Montagut; Eduard Navarro i Ricard Scoles

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☒ Altres: guia educativa

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: a partir de 12 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☒ Batxillerat
- ☒ Mòduls formatius
- ☒ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☒ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Aquest material pot ser utilitzat en diverses aplicacions: com a crèdit variable de 30 hores sobre consum responsable; com a crèdit temàtic (sobre els temes que es tracten a les diferents carpetes), i com a materials de suport per a les diferents assignatures del currículum.

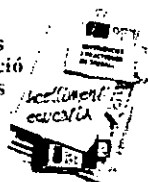
Per a l'aplicació d'aquests materials com a crèdit de 30 hores s'ofereix la possibilitat de realitzar un taller-joc motivador: **La Botiga dels Errors**, en el qual, a través de la simulació d'un concurs televisiu, s'introdueix el tema de l'impacte ecològic social del consum.

Els materials estan organitzats en 8 carpetes sobre les següents temàtiques: residus, energia, cafè, xocolata, fusta, calçat esportiu, roba, sucs i begudes. A cada carpeta hi trobem propostes d'activitats, d'investigació, eines d'ajuda per portar a terme les activitats proposades, informació sobre cada temàtica i recursos (bibliografia, pàgines web, adreces i contactes amb organitzacions que treballen en aquests àmbits, etc.).

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

SODEPAU

Adreça: passatge del Crèdit, 7, principal
Població i Cp: Barcelona 08002
Telèfon: 933 010 171
Fax: 933 424 890
Adreça electrònica: sodepaub@pangea.org



TÍTOL

HAZAÑAS BÉLICAS; GUERRA Y PAZ

AUTORS

Anna Bastida; Paco Cascón i Rafael Grasa

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☒ Altres: unitat didàctica

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: adults

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☒ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☒ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: guerra

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☐ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Es tracta d'una unitat per sensibilitzar l'alumnat envers els mals de la guerra.

Aquests materials que tenen un títol basat en els còmics ambientats la II Guerra Mundial, intenten desmitificar el paper de les guerres i dels herois, i mostren la realitat dels enfrontaments armats: les causes polítiques, l'odi, el patiment, el negoci de la venda d'armes.

Un dels objectius bàsics dels materials és proposar i buscar alternatives per resoldre els conflictes a través de mètodes no violents.

Aquesta unitat inclou:

- Una guia didàctica per al professorat: la guia conté un dossier informatiu amb material per comprendre què és la guerra, així com una explicació sobre els objectius didàctics de la unitat i orientacions per desenvolupar amb l'alumnat les activitats del quadern de treball.
- Un Quadern de Treball: és un conjunt d'activitats (anàlisi de textos, fotografies, activitats socioafectives...) per treballar amb l'alumnat diferents aspectes: què és la guerra, quines en són les causes, les conseqüències, les alternatives, etc.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Intermon Oxfam

Adreça: c/ Roger de Llúria, 15
Població i Cp: Barcelona 08010
Telèfon: 934 820 700
Fax: 932 311 868
Correu electrònic: info@intermon.org



TÍTOL

HIRU TXANDATAN. EL MÉTODO DE LOS TRES TURNOS

AUTORS

Elkarri (Movimiento social por el diálogo y el acuerdo)

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Video
- ☐ Maleta pedagògica
- ☒ Altres: guia didàctica

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☒ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☒ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☒ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☐ Català
- ☒ Castellà
- ☒ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Hiru Txandatan és un mòdul didàctic que s'emmarca en el treball de l'educació per la pau des de la perspectiva de l'estudi dels conflictes i de la seva resolució.

El material se centra en com s'hauria de potenciar la capacitat comunicativa, l'empatia i les habilitats del treball cooperatiu per tal assolir unes fites en comú que afavoreixin la convivència.

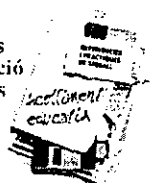
El método de los tres turnos és un material per iniciar el procés per a l'entrenament i aprenentatge en l'ús d'aquesta eina. Els objectius didàctics del mòdul **Hiru Txandatan** són:

- Fer participar l'alumne/a d'una experiència de diàleg i empatia que li permeti conèixer noves eines i percebre nous horitzons en el tractament dels seus propis conflictes.
- Oferir estratègies comunicatives promotores del treball en equip i de processos cooperatius de resolució positiva de conflictes mitjançant el diàleg.
- Potenciar en l'alumne/a una actitud constructiva com una capacitat d'anàlisi crítica davant dels conflictes que l'envolten.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Elkarri (Movimiento social por el diálogo y el acuerdo).

Adreça: avda. Madrid, 5 entreplanta
Població i Cp: Donostia – San Sebastián 20011
Telèfon: 948 248 400
Fax: 943 450 758
Adreça electrònica: gipuzkoa@elkarri.org



TÍTOL

HOLA!

AUTORS

Rosa Boixaderas; Maria Majó i Josep M. Roquer

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Video
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☒ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

L'Aziza és una nena que arriba a Catalunya procedent del Marroc. A poc a poc anirà coneixent el nou centre escolar i el nou país. Ella ens acompanyarà al llarg dels temes que es desenvolupen en el llibre **Hola!**, pensat per cobrir les mancances de la didàctica de la llengua catalana amb els nois i noies que, com l'Aziza, han vingut d'una realitat geogràfica i cultural molt allunyada de la catalana.

Aquest material, que consta d'un llibre de l'alumne i d'una guia didàctica, està dissenyat perquè l'alumnat nouvingut de 10 a 15 anys, que ja té un cert domini de la lectoescriptura, pugui aprendre fàcilment la llengua catalana i alhora conèixer trets culturals i costums de Catalunya.

El llibre mostra les primeres salutacions, les primeres coneixences, la descoberta del nou entorn. Després sorgiran diàlegs una mica més complexos.

Partint, doncs, de les estructures de comunicació oral més senzilles i necessàries els alumnes seran capaços d'arribar a redactar petits textos.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Eumo Editorial

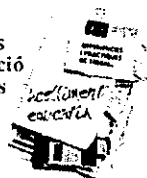
Adreça: c/ P. Miquel de Clariana, 3

Població i Cp: 08500 Vic

Telèfon: 938 892 818

Fax: 938 893 541

Adreça electrònica: eumoeditorial@eumoeditorial.com



TÍTOL

L'ÀSIA, UN CONTINENT DIVERS

AUTORS

Imma Llorc Juncadella; Assumpta Eixarch i Josep Miquel Alegret Tejero

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Video
- ☒ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: a partir de 12 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☒ Batxillerat
- ☒ Mòduls formatius
- ☒ Altres: formació d'adults

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

L'Àsia, un continent divers, és un material elaborat amb la voluntat de propiciar el coneixement, l'anàlisi i la crítica sobre el continent asiàtic, alhora que pretén afavorir una educació en valors.

Està pensat per treballar tant en l'àmbit de l'educació formal (adiant com a crèdit variable de ciències socials o com a eix transversal o crèdit de síntesi) com en el de la no formal.

La carpeta pedagògica consta d'una col·lecció de set volums. El primer és introductori, i a la resta de volums s'hi presenten conjunts de països, agrupats per criteris estrictament geogràfics o bé perquè tenen entre si un fort lligam econòmic i polític. Aquest volums són:

- Volum 0: Volum introductori.
- Volum I: Països de l'Himàlaia (el Nepal, el Bhutan i el Tibet)
- Volum II: Països hindustànics I (Bangla Desh, el Pakistan i Sri Lanka)
- Volum III: Països hindustànics II (L'Índia)
- Volum IV: Països del sud-est asiàtic (Les Filipines, Indonèsia i Timor Oriental, Tailàndia i el Vietnam)
- Volum V: L'Iran i l'Afganistan
- Volum VI: El Japó i els dracs asiàtics.

A més de la presentació geogràfica i històrica, de les referències econòmiques i etnològiques, a cada país es presenten alguns dels aspectes més característics de la seva vida quotidiana i es dona a conèixer alguna associació, ONG o iniciativa local que treballi per la millora de la qualitat de vida de la població. A cada país també es presenten uns **temes de treball** englobats en el marc de la interdependència Nord-Sud.

Cada volum conté un quadern de treball adreçat a l'alumnat (estructurat en forma de fitxes de treball) i un altre per al professorat.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

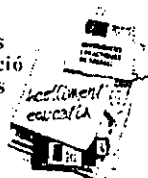
ConcertacioN/S – Frères des Hommes Europa

Adreça: c/ Junta de Comerç, 24, pral. 1ª

Població i Cp: Barcelona 08001

Telèfon: 938 259 042

Adreça electrònica: immallort@iname.com



TÍTOL

MANUAL PER A EDUCADORS I i II

AUTORS

Pilar Quera Colomina i Míriam Subirana

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☒ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☒ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☒ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☐ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

El Manual I té com a objectiu oferir a l'educador un conjunt d'idees, plantejaments, propostes i experiències per impulsar el treball dels valors en la comunitat educativa. És un treball de cooperació fruit de l'aportació d'experiències d'educadors de França, Espanya, Hongria, Nova Zelanda, Brasil, Malàisia, Mèxic, l'Índia, Estats Units, Regne Unit, Tanzània i Sud-àfrica.

El Manual II se centra en propostes d'activitats pràctiques orientades a promoure l'experiència i el desenvolupament dels valors en la comunitat educativa: valors que avancen des de la interiorització en un mateix fins a la comunicació externa i així poder valorar els altres, relacionar-s'hi amb harmonia i respecte.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Associació Valors per Viure

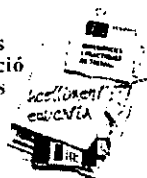
Adreça: c/ Diputació, 329, ent.

Població i Cp: Barcelona 08009

Telèfon: 934 877 874

Fax: 934 877 638

Adreça electrònica: vpvpei@teleline.es



TÍTOL

LA AVENTURA DE LA VIDA

AUTORS

Roberto Flores Fernández

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☒ Altres: programes de prevenció

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: de 8 a 11 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☒ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☒ Èuscar
- ☒ Galleg
- ☒ Altres: adaptació per a Amèrica del Sud

DESCRIPCIÓ-RESUM

La aventura de la vida és un programa per a la prevenció de les drogodependències. Partint de les dimensions física, psíquica i social, es pretén que els/les alumnes desitgin estar sans, sàpiguen com assolir la salut, facin el que puguin individualment i col·lectivament per mantenir-la, i que de la mateixa manera busquin ajut quan el necessitin.

Els continguts del programa s'agrupen en quatre grans eixos: autoestima, habilitats per a la vida, drogues i hàbits saludables. Aquests quatre eixos donen lloc a dotze tòpics: respecte per un mateix, afrontar els desafiaments, controlar la tensió, relacionar-se, prendre decisions, medicaments, alcohol, tabac, activitat i descans, alimentació, seguretat i higiene.

L'alumnat té un suport didàctic d'ús individual en forma d'àlbum sobre el qual haurà d'enganxar a poc a poc els trenta-sis cromos: escola i barri. L'àlbum és diferent per a cada un dels quatre nivells on s'aplica **La aventura de la vida**:

També disposa d'una guia amb informació sobre els temes que s'aborden, així com propostes metodològiques i activitats suggerides.

El manual **Deu passos** és una ajuda per a aquells joves que han d'enfrontar-se a les drogues.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

EDEX

Adreça: c/ Particular de Indautxu, 9

Població i Cp: Bilbao 48011

Telèfon: 944 425 784

Fax: 944 417 512

Adreça electrònica: edex@edex.es

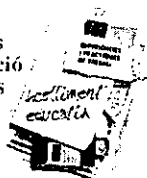
Fundació Catalana de l'Esplai

Adreça: c/ Dolors Almeda, 19, baixos

Població i Cp: Cornellà de Llobregat 08940

Telèfon: 934 744 251

Fax: 934 740 705



TÍTOL

LA MEDITERRÀNIA: PAU I DESENVOLUPAMENT HUMÀ

AUTORS

Fons Català de Cooperació al Desenvolupament

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☒ Altres: carpeta didàctica

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☒ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☒ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Eúsca
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Aquest material està editat en el marc del projecte de sensibilització entorn de la Mediterrània lligat a la campanya **Mediterrània, cruïlla de pobles**. El projecte vol promoure la trobada entre cultures del nord i el sud de la Mediterrània. A través de 12 fitxes es planteja el treball en diferents àmbits com són els conflictes a la Mediterrània, la despesa militar, els drets humans i el desenvolupament humà, etc.

Aquest material, adreçat a joves de secundària i batxillerat, pretén apropar-los als problemes i conflictes que es viuen a la Mediterrània i s'hi apunten possibilitats per treballar en la resolució de conflictes violents mitjançant la mediació i el diàleg.

Es tracta d'un material flexible: cada fitxa es pot aprofitar independentment i d'acord a les necessitats específiques, tant pel que fa a l'àrea en què s'apliquin, com per les característiques i els interessos de l'alumnat.

La guia intenta ajudar a la descoberta d'una visió més positiva i, sobretot, que contribueixi a l'acostament entre els pobles mediterranis.

Les fitxes estan estructurades en 5 blocs de continguts:

1. La Mediterrània, una regió amb un passat molt intens.
2. Riquesa i potencialitats de la Mediterrània.
3. Problemes i dificultats de la regió mediterrània.
4. Reptes de futur a la Mediterrània.
5. Propostes i actuacions: l'acció local i municipal.

Cada fitxa conté una part per a l'alumne, que es correspon amb unes orientacions adreçades al professorat. S'estructuren en els apartats següents: objectius didàctics de cada fitxa, orientacions didàctiques a l'hora d'abordar els continguts, activitats opcionals de reforç i relació amb altres fitxes.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Fons Català de Cooperació al Desenvolupament

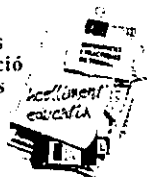
Adreça: c/ Portaferrissa, 13 bis, entr. 1a

Població i Cp: Barcelona 08002

Telèfon: 93 412 26 02

Fax: 93 301 90 88

Adreça electrònica: fonscat@pangea.org



TÍTOL

LES COSES COM SÓN

AUTORS

Fundació Jaume Bofill

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☒ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☒ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: adults

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☒ Batxillerat
- ☒ Mòduls formatius
- ☒ Altres: professorat, centres culturals

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☒ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☒ Medi ambient
- ☒ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: religió, integració de persones disminuïdes

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gal·lec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

És una col·lecció de vuit vídeos adaptats per a ús educatiu, d'alguns dels capítols de la sèrie de F. Escrivano i J. Úbeda emesa per TV3.

A cada un dels vídeos un grup de joves són convidats a conèixer diferents aspectes d'un tema d'actualitat social, fins aleshores desconegut per a ells. El coneixement que adquireixen amb el contacte directe amb aquella realitat fa canviar la visió que en tenen, modifica els seus prejudicis.

A cada un dels vídeos es tracten les següents temàtiques:

- **La immigració:** és necessari parlar d'aquest tema per tal de garantir la construcció d'una societat solidària i respectuosa de tots/es els/les ciutadans/es. La cinta recull bàsicament tres històries sobre immigrants a Catalunya, i centra l'atenció sobre la comunitat marroquina.
- **Culte al cos:** moltes són les persones que dediquen a canviar els seus cossos en funció dels models físics fomentats pels mitjans de comunicació, i algunes fins i tot entrenen maneres de fer-ho bastant perilloses. En aquest vídeo, els joves visiten un gimnàs de culturistes, un institut de bellesa i la Unitat de Trastorns de l'alimentació d'un hospital on entren en contacte amb noies que pateixen anorèxia i bulímia.
- **Religió:** a fi de familiaritzar diversos aspectes del fenomen religiós a la societat actual, el vídeo presenta tres situacions del món religiós observades i comentades per uns joves convidats a participar-hi. Els joves passen un dia en un monestir, assisteixen a l'ordenació d'un jove capellà i entren en contacte amb una comunitat gitana evangelista.
- **Vellesa:** actualment, la societat tendeix a marginar les persones grans pel fet de considerar-les malaltes, inactives i dependents. Per reflexionar sobre el fenomen de la vellesa i aprofundir en la visió que es té d'aquesta, uns joves visiten àvies que viuen soles, grups de jubilats i persones grans que viuen en una residència.
- **Residus:** a través d'un recorregut per un abocador de deixalles de llars i comerços, per una deixalleria municipal i per unes depuradores, els joves prenen consciència del problema dels residus com un dels grans problemes ambientals.
- **Barreres:** hi ha moltes persones amb algun tipus de disminució física o psíquica que no reben les atencions que mereixen i que en la seva vida quotidiana han d'afrontar moltes dificultats. Per adonar-se d'aquesta realitat, un grup de joves visiten un noi paraplègic, una noia que ha perdut la visió i un grup de deficients psíquics.
- **Polítics:** els joves del vídeo segueixen l'activitat dels diputats al Parlament de Catalunya, comparteixen un dia amb un alcalde i amb el president de la Generalitat de Catalunya, a fi d'apropar-los a la seva realitat política i de conèixer els paper dels seus representants polítics.
- **Meninos de Rua:** una qüestió de solidaritat: un grup de joves van de viatge a Brasil per participar en el IV Encontro de Meninos e Meninas de Rua per tal de conèixer la realitat d'aquell país: la pobresa, la marginalitat i la manca d'expectatives com a fenòmens quotidians en la vida d'aquesta població.

Aquesta col·lecció pretén ser un instrument per promoure la reflexió sobre els valors que coexisteixen en la nostra societat més propera.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Fundació Jaume Bofill

Adreça: c/ Provença, 324, 1r
Població i Cp: Barcelona 08037
Telèfon: 934 588 700
Fax: 934 588 708
Adreça electrònica: fbofill@fbofill.org



TÍTOL

LES TRES BESSONES, TRES GOTES D'AIGUA

AUTORS

Roser Capdevila i Carles Capdevila

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: a partir de 8 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☐ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☒ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Les Tres bessones, tres gotes d'aigua tracta de remarcar la importància que té l'aigua per al desenvolupament humà.

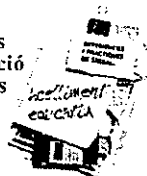
En aquesta ocasió, l'aventura comença quan les tres nenes es banyen a casa seva i gasten de manera desproporcionada l'aigua. La bruixa Avorrida les envia a un lloc on veuen les dificultats que pateix molta gent per aconseguir una mica d'aigua. D'aquesta manera les bessones descobreixen les desigualtats en la distribució dels recursos naturals i el difícil ús i disponibilitat de l'aigua als països del Sud.

Abordant el tema de l'educació per al consum de manera directa i comprensible, amb aquesta història es pretén que els més petits aprenguin a fer un ús responsable de l'aigua pel fet de tractar-se d'un bé escàs.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Intermon Oxfam

Adreça: c/ Roger de Llúria, 15
Població i Cp: Barcelona 08010
Telèfon: 934 820 700
Fax: 934 820 707
Adreça electrònica: info@intermon.org



TÍTOL

LOS GRUFOS

AUTORS

David Cirici

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: a partir de 8 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: racisme

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☐ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Aquest conte forma part de la col·lecció **Contes per parlar** i posa en escena el racisme quotidià.

Amb aquesta lectura es pretén que el lector reflexioni sobre els valors tan importants per a la convivència social com la tolerància, la lluita contra l'exclusió, el rebuig a la discriminació.

En el conte apareixen reflectits aquells aspectes que promouen les actituds i els comportaments racistes de l'entorn més proper d'una nena.

El pare de Maria és incapaç d'acceptar al barri els nous veïns pel fet de ser "Grufos" i per això farà tot el possible per expulsar-los de la comunitat. La Maria, tot i ser petita, s'adona que l'actitud del seu pare és irracional i que les seves actituds racistes només es fonamenten en prejudicis que no són certs.

La millor manera per deixar de banda el racisme és la convivència i el coneixement de l'altre, del que sembla diferent. Així es com la Maria va conèixer l'enriquiment que suposa la diversitat de les persones.

Al final de la història, el llibre es complementa amb uns comentaris de Manuel Delgado i amb unes preguntes per a la reflexió sobre la lectura i el tema del racisme.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

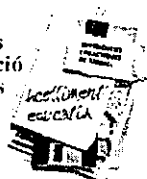
Edicions P.A.U.

Adreça: av. Diagonal, 441, 3r
Població i Cp: Barcelona 08036

Telèfon: 933 222 144

Fax: 933 224 366

Adreça electrònica: paubcn@idgrup.iber.net.com



TÍTOL

LOS PEQUEÑOS INVISIBLES

AUTORS

Gabriela Cañas

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: a partir de 8 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☒ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: drets dels nen

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☐ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

El llibre forma part de la col·lecció **Contes per parlar**.

El protagonista d'aquest conte és un ós de peluix. A través d'ell es reflecteixen situacions quotidianes, generalment acceptades i vistes amb "normalitat", a les quals els nens i les nenes s'enfronten a diari: el poc temps que dediquen els pares als fills, les actituds repressives i tradicionals de l'entorn que els envolta, els comportaments agressius de nens i nenes...

Aquest conte té com a finalitat estimular l'interès sobre el contingut i les implicacions de la Convenció sobre els Drets del Nen.

Ahora, el llibre intenta sensibilitzar sobre la vulnerabilitat dels drets de nens i de les nenes en la societat actual, deixant de banda les possibles situacions extremes a què es pot veure sotmesa la infància en contextos més desfavorits, i apropa aquesta vulnerabilitat a la quotidianitat més pròxima.

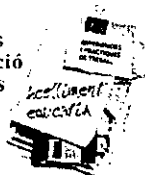
Aquest material, encara que no inclou activitats complementàries a la lectura, pot ser un instrument molt útil com a guia a l'hora d'educar en els Drets dels Nens, en la família, l'escola i la comunitat.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Ediciones P.A.U.

Adreça: av. Diagonal, 441, 3r
Població i Cp: Barcelona 08036
Telèfon: 933 222 144
Fax: 933 224 366

Adreça electrònica: paubcn@idgrup.ibernet.com



TÍTOL

M DE MÓN

AUTORS

Montserrat Riera

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: a partir de 6 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☒ Altres: a partir d'educació primària

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☐ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

M de Món és un dels títols de la col·lecció Alfabet Solidari que presenta una manera diferent de veure el món a partir de les paraules i els sentiments dels nens i de les nenes que es converteixen en els protagonistes del mapa del món.

Aquest recorregut, sentimental i diferent per tot el món, no té res a veure amb el món físic, sinó que es tracta d'un mapa de persones, de pobles, de cultures.

M de Món posa al descobert la diversitat cultural, però també les semblances que es poden trobar en tots els nens i les nenes del món.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Intermón Oxfam

Adreça: c/ Roger de Llúria, 15
Població i Cp: Barcelona 08010
Telèfon: 934 820 700
Fax: 934 820 707
Adreça electrònica: info@intermon.org



TÍTOL

MAI MÉS TORTURA

AUTORS

Acció dels Cristians per a l'Abolició de la Tortura (ACAT)

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☒ Altres: programa educatiu

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: joves i adults

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☒ Altres: formació adults

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☒ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Euscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

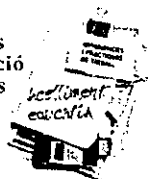
Mai més tortura pretén sensibilitzar els joves i adults de la necessitat de fer una defensa activa del cinquè dret de la DUH, aquell que afirma que ningú serà sotmès a la tortura ni a penes o tractes cruels, inhumans o degradants.

El programa planteja un total de 13 activitats utilitzant tècniques diverses que inciten a la reflexió, argumentació i sensibilització davant accions i situacions que atempten contra la integritat física de la persona. Algunes d'aquestes activitats es complementen amb un conjunt de fitxes de suport. També s'ofereixen un recull de pregàries per a la meditació tant individual com col·lectiva.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Acció dels Cristians per a l'Abolició de la Tortura (ACAT)

Adreça: c/ Angli, 55
Població i Cp: Barcelona 08017
Telèfon: 932 038 915
Fax: 932 034 830
Adreça electrònica: a.c.a.t@teleline.es



TÍTOL

MALA PREMSA

AUTORS

Migramedia. Media/ADAI. SODEPAU

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☒ Video
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: adults

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: mitjans de comunicació

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Els mitjans de comunicació impregnen els espais socials i difonen missatges i discursos plens de connotacions, en aquest cas sobre la immigració.

Mala Premsa és un material sobre immigració i mitjans de comunicació que proposa reflexionar sobre la influència dels mitjans de comunicació de masses, com és el cas de la premsa, la TV, la ràdio, en la nostra manera de veure l'entorn, de configurar la nostra realitat.

Aquesta reflexió posa èmfasi en les diverses fases del procés de comunicació: la recollida, l'elaboració i la difusió de la informació pels canals mediàtics.

La història que es presenta està basada en un fet real: s'hi mostra la relació de diverses persones amb els mitjans de comunicació.

El vídeo s'estructura en dues parts: la primera és una història de ficció (12') basada en fets reals sobre la imatge de la immigració en els mitjans de comunicació; la segona part és una videoguia (8'30) estructurada en sis temes: Criteris, Fonts, Rutines, Discurs Mediàtic, Objectivitat i Influència.

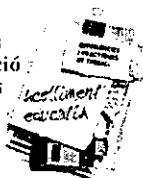
Les preguntes formulades entorn a cadascun d'aquests temes, són els pas previ per iniciar el debat i la reflexió.

Per últim, aquest vídeo es complementa amb una guia didàctica.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Migramedia. Media/ADAI

Adreça: Passatge Madoz, 6, 2n 2a
Població i Cp: Barcelona 08002
Telèfon: 934 124 710
Fax: 934 124 710



TÍTOL

MÉS SENZILL DEL QUE SEMBLA

AUTORS

Fundació Jaume Bofill

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☒ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: adults

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☒ Altres: professorat

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: educació sexual i efectiva

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Euscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Més senzill del que sembla forma part de la sèrie Educació Sexual i Afectiva.

Tracta sobre l'educació sexual durant el període de la infància (de 6 a 9 anys).

Al llarg de la infantesa, els infants desenvolupen una curiositat entorn el tema sexual i ho manifesten fent preguntes, investigant amb jocs i intercanvis amb nens i nenes d'edats iguals o similars. La natural sexualitat que es desenvolupa durant la infància no s'ha de negar, ignorar o reprimir.

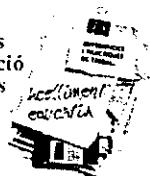
Seguint aquest plantejament, al vídeo es desenvolupen temes com la identitat sexual de l'infant, el descobriment del plaer i del seu cos, el paper dels pares com a referents de conducta, els primers jocs eròtics, i tot el que engloba les relacions afectives i personals de l'infant amb els grups d'iguals.

Pretén ser una eina per a pares, mares i educadors a l'hora de tractar amb els infants sobre la seva sexualitat i la seva actitud enfront al tema.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Fundació Jaume Bofill

Adreça: c/ Provença, 324, 1r
Població i Cp: Barcelona 08037
Telèfon: 934 588 700
Fax: 934 588 708
Adreça electrònica: fbofill@fbofill.org



TÍTOL

MOU-TE AMB ÀFRICA

AUTORS

Maria Prats

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Video
- ☐ Maleta pedagògica
- ☒ Altres: unitat didàctica

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Aquesta unitat didàctica esta pensada per treballar amb alumnat de secundària i ofereix l'oportunitat de conèixer una mica més la vida quotidiana de la població africana, donant una especial atenció a les alternatives que plantegen els seus habitants davant el difícil accés als recursos bàsics: sanitat, educació, seguretat alimentària...

Alhora, també pretén reflectir el paper de la dona a l'Àfrica com a impulsora dels avenços en tots aquests àmbits.

La unitat didàctica es compon d'un quadern per a l'alumnat i una guia didàctica per al professor on es proposen activitats a desenvolupar a l'aula.

Es tracta d'un bon material per aprendre una realitat tan propera com l'africana.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Intermon Oxfam

Adreça: c/ Roger de Llúria, 15
Població i Cp: Barcelona 08010
Telèfon: 934 820 700
Fax: 934 820 707
Adreça electrònica: info@intermon.org



TÍTOL

MUNDIALITZACIÓ. GUIA DIDÀCTICA I PROPOSTES DE L'AULA

AUTORS

Anna Bastida

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Video
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres: unitat didàctica

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☒ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☒ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: globalització

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gal·lec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Aquest quadern s'ha fet amb la intenció de facilitar als ensenyats de l'educació obligatòria el tractament d'un tema de rigorosa actualitat com és la **Mundialització** o **Globalització**. A la primera part del quadern s'explica en què consisteix la mundialització econòmica, en quins fonaments es basa, tant tècnics com polítics, i quines conseqüències implica. També es dediquen unes pàgines a escorcollar les entranyes de la propaganda globalista. Tanquen el material informatiu algunes propostes alternatives que, tenen com a finalitat introduir una mica d'humanitat en el procés de què parlem.

A la segona part es proposen set temes per a treballar la mundialització a l'aula, que són:

1. *Història d'un farcell de fulles de coca*. La mundialització del narcotràfic, en aquest cas el circuit que fa la coca des de les seves terres d'origen fins als mercats de la cocaïna.
2. *La mundialització de la guerra*, amb l'exemple de les nombroses implicacions exteriors al conflicte civil d'Angola.
3. *Propostes contra els pantans del riu Narmada*. Les protestes per l'aplicació d'un model de desenvolupament inadequat, en aquest cas les protestes contra la construcció d'un sistema de pantans a la vall del riu Narmada, a l'Índia.
4. *Fam al Segenal*. Les implicacions que té per a la fam el tipus de comerç predominant, amb l'exemple -gens espectacular- del Senegal.
5. *Problemes i conflictes mediambientals*. La inevitable mundialització dels problemes mediambientals, vistos des d'una perspectiva de caràcter general.
6. *Tots som migrants*. Però no totes les migracions són iguals. Les migracions humanes i les desigualtats que s'hi constaten.
7. *Biopirates*. L'apropiació i privatització de sabers relacionats amb els éssers vius i de la mateixa matèria viva amb la finalitat de treure'n beneficis econòmics.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Institut d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona

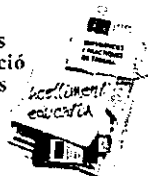
Adreça: pl. d'Espanya, 5

Població i Cp: Barcelona 08014

Telèfon: 934 023 663

Fax: 934 023 660

Adreça electrònica: imebatencio@mail.bcn.es



TÍTOL

PARLEM DE L'AFGANISTAN

AUTORS

Grup de suport als Drets Humans de l'Afganistan i Grup d'Educació de la Lliga dels Pobles

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Video
- ☐ Maleta pedagògica
- ☒ Altres: dossier

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☒ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Aquest dossier pretén donar a conèixer l'Afganistan, des de la seva vessant geogràfica, històrica, cultural i religiosa.

L'Afganistan és un país que està vivint una situació insostenible de guerra i de violació dels drets humans, especialment dels drets de les dones.

Davant aquesta situació, un aspecte important és donar a conèixer la història, tradicions, cultura, etc. que el règim talibà està destruint. Per això, aquest dossier pretén donar a conèixer l'Afganistan actual, des de la seva vessant geogràfica, històrica, cultural i religiosa, a través de la història de la Selma, una dona afganesa refugiada al Pakistan.

A cada capítol es proposen unes activitats didàctiques, i al final s'hi inclou un apartat de bibliografia i pàgines Web.

Els continguts que apareixen són els següents:

- Presentació del personatge.
- Situació geogràfica del país.
- Visió històrica.
- Els canvis en la vida quotidiana amb l'entrada dels talibans.
- El món de les dones afganeses.
- La família i les seves relacions.
- Les interpretacions de la religió islàmica.
- L'islam i la ciència.
- El món cultural. Les tradicions: gastronomia afganesa; indumentària; les catifes de l'Afganistan i el Pakistan; instruments singulars.
- El món cultural: llengua i art.
- El paper de les potències mundials, altres organitzacions i ONG.
- Selma torna al seu país.
- Annexos: proverbis, paràboles i acudits de la cultura popular afganesa; esports.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Lliga dels drets dels Pobles

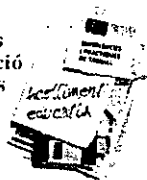
Adreça: c/ Ca l'Estruch Sant Isidre, s/n

Població i Cp: Sabadell 08208

Telèfon: 937 108 678

Fax: 937 237 102

Adreça electrònica: lliga@sabadellsolidari.org



TÍTOL

PER UN MÓN DE COLORS... CANVIA'T LES ULLERES!

AUTORS

Fundació Pere Tarrés. Moviment de Centres d'Esplai Cristians

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres: dossier

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Públic en general

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☒ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☐ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☒ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Eúsca
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

El Moviment de Centres d'Esplai Cristians inicia una campanya nova que permetrà cobrir les necessitats i mancances que es troben en els esplais, degudes, principalment, al fet que la immigració i la seva diversitat cultural és un fenomen relativament nou...

Amb aquesta campanya es pretén col·laborar amb la gent de l'educació en el lleure en la tasca de fomentar l'educació intercultural, és a dir, l'educació en valors. Per aconseguir-ho, alguns dels aspectes que treballen aquests materials són: afavorir actituds obertes, desenvolupar espais de diàleg, generar noves formes d'intervenció, fomentar la comprensió i la relació amb diferents cultures.

La realitat dels esplais és diversa, de manera que cada centre podrà adaptar aquests continguts a les seves necessitats. Aquesta campanya disposa d'uns materials que faciliten informacions, dinàmiques, activitats, etc. destinats a tots els monitors/res, als centres i a les zones.

Hi trobareu:

- Presentació de la campanya
- Material per a l'equip de monitors/es
- Material per als centres.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Fundació Pere Tarrés. Moviment de Centres d'Esplai Cristians.

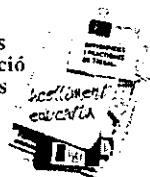
Adreça: c/ Numància, 149-151

Població i Cp: Barcelona 08020

Telèfon: 934 100 100

Fax: 934 196 268

Adreça electrònica: secretaria.mcec@peretarres.org



TÍTOL

PLURAL. EDUCACIÓ INTERCULTURAL 12/16

AUTORS

Xavier Lluch

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Video
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Euscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

L'objectiu d'aquest llibre és presentar a l'alumnat de secundària un panorama de la realitat que estan vivint, on es valora la diferència i es fa compatible la universalitat i el nacionalisme a través de la interculturalitat.

Cada tema tractat va acompanyat d'unes activitats introductòries de reflexió ("Per trencar mà"), d'un apartat d'aplicació del que s'ha treballat ("Mans a l'obra"), d'unes activitats d'autoavaluació ("Posa't a prova") i d'un recull de materials en relació amb el tema treballat ("Per a treure el suc").

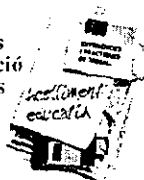
Els temes que es treballen són els següents:

- Diversitat cultural i lingüística: pròpia personalitat, estereotips i etnocentrisme.
- Posicions davant la diversitat: intercanvi, interacció i domini.
- Alternatives: interculturalitat, antiracisme i universalisme cultural.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Edicions Tàndem

Adreça: c/ S. Vicent, 93, 1a
Població i Cp: València 460007
Telèfon: 963 172 047
Fax: 963 172 201
Adreça electrònica: tandemmedi@teleline.es



TÍTOL

PER UNA VIDA DIGNA: ADÉU A LES ARMES

AUTORS

V.V.A.A.

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Video
- ☒ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☒ De 3 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació infantil i primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☒ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: guerra i conflicte

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☒ Èuscar
- ☒ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Es tracta d'una proposta de treball dirigida al professorat i a l'alumnat, amb activitats de sensibilització i aprenentatge entorn del tema transversal «Educar per a la pau, la cooperació i la solidaritat entre els pobles».

La maleta d'educació infantil i primària conté diversos materials:

- Quaderns de treball (un per a cada cicle):
 - El regal d'en Memed (educació infantil)
 - Una sorpresa per a la Rosalina (cicle inicial)
 - Papallones de colors (cicle mitjà)
 - Un crit per a la pau (cicle superior)
- Col·lecció d'imatges i fotografies
- Gimcana: Camí a Huambo
- Guies didàctiques específiques: l'una per als cicles infantil i inicial, i l'altra per als cicles mitjà i superior.

A la maleta d'educació secundària s'inclouen:

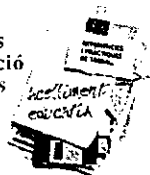
- Video: Adéu a les armes.
- Dossier: Desarmament i desenvolupament.
- Crèdit variable: Història d'una arma vulgar (quadern de treball i guia).

La intenció d'aquest material és clarificar conceptes com guerra, pau, conflictes i violència amb l'objectiu de descobrir que hi ha d'altres formes efectives de resoldre els problemes sense haver de recórrer a la força.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Centre o associació: **Intermón Oxfam**

Adreça: c/ Roger de Llúria, 15
Població i Cp: Barcelona 08010
Telèfon: 934 820 700
Fax: 934 820 707
Adreça electrònica: info@intermon.org



TÍTOL

EMERGENCIAS: EL SALVADOR I LA INDIA

AUTORS

Ferran Polo

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☒ Altres: programa didàctic

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: a partir de 11 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☒ Altres: Cicle superior de Primària

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☒ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☒ Èuscar
- ☒ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Es tracta d'una proposta didàctica per treballar les situacions d'emergència que hi ha hagut a El Salvador i l'Índia.

Les activitats estan pensades per al cicle superior de primària i el primer cicle de la secundària, i organitzades de tal manera que el professor pugui adaptar cadascuna de les activitats al seu nivell corresponent.

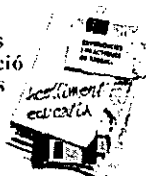
Les activitats presenten diferents maneres de patir les conseqüències d'un terratrèmol:

1. Depèn del lloc: localització a partir d'un mapa del món.
2. Amèrica Central: definició de conceptes. Situació de l'Amèrica Central.
3. L'Índia: mapa de terratrèmols. Situació de l'Índia.
4. Depèn del risc induït: lectura de textos. Anàlisi de conseqüències.
5. Depèn de l'empobriment: reflexió sobre la pobresa i el deute extern.
6. També depèn de nosaltres: comentari d'un còmic.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Centre o associació: **Intermón Oxfam**

Adreça: c/ Roger de Llúria, 15
Població i Cp: Barcelona 08010
Telèfon: 934 820 700
Fax: 934 820 707
Adreça electrònica: info@intermon.org



TÍTOL

PROJECTE EDUCATIU «TEST DE TOLERÀNCIA»

AUTORS

Assemblea de Cooperació per la Pau

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Video
- ☐ Maleta pedagògica
- ☒ Altres: software interactiu

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☒ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: tolerància

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☐ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

El Test de Tolerància és un projecte educatiu, basat en un software interactiu, que desenvolupa quinze situacions de la vida quotidiana en què diferents col·lectius socials (immigrants, minusvàlids, etc.) pateixen les conseqüències de la discriminació. Per a cada situació s'ofereixen tres solucions, valorades numèricament amb 0,5 o 10 punts. Amb el plantejament d'aquestes situacions el més important no és la medició del nivell personal de tolerància, sinó que es pretén estimular la reflexió sobre la tolerància i la solidaritat a l'aula.

Està pensat com un instrument metodològic per al professorat.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Assemblea de Cooperació per la Pau

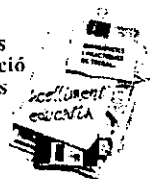
Adreça: c/ Via Laietana, 40, pral. 2a ED

Població i Cp: Barcelona 08003

Telèfon: 932 681 496

Fax: 933 105 728

Adreça electrònica: acppbarcelona@acpp.com



TÍTOL

**SANDUK. GUIA PER A LA FORMACIÓ DELS EDUCADORS
I LES EDUCADORES EN LA INTERCULTURALITAT I IMMIGRACIÓ**

AUTORS

Miquel Àngel Essomba (coord.)

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☒ Altres: guia didàctica

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: Adults

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☒ Altres: activitats de formació de formadors.

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☐ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: immigració

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Aquesta guia inclou una sèrie de recursos i dinàmiques adreçats al professorat de les escoles de formació de monitors i directors d'entitats de lleure. Ha estat elaborada per l'àrea pedagògica de SOS Racisme, i editada per la Secretaria General de Joventut i la Fundació Jaume Bofill, en el marc de Calidoscopi, Pla d'actuació per a la interculturalitat en el lleure.

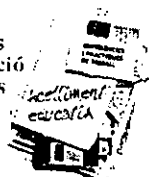
L'índex es compon de la següent estructura:

- Principis teòrics.
- Activitats per a monitors:
 - Àmbit sociològic.
 - Àmbit psicològic.
 - Àmbit de la pedagogia del lleure.
 - Àmbit d'expressió.
 - Àmbit del joc i de l'esport.
 - Àmbit de la natura.
 - Àmbit de la salut.
- Activitats per a directors:
 - Àmbit sociològic.
 - Àmbit psicopedagògic.
 - Àmbit d'organització i gestió.
 - Àmbit del director o la directora i de l'equip de monitors.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Fundació Jaume Bofill i Secretaria de Joventut

Adreça: c/ Provença, 324, 1r
Població i Cp: Barcelona 08037
Telèfon: 934 588 700
Fax: 934 588 708
Adreça electrònica: fbofill@fbofill.org



TÍTOL

SEXUALITATS

AUTORS

Fundació Jaume Bofill

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☒ Video
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☒ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: adults

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☒ Batxillerat
- ☒ Mòduls formatius
- ☒ Altres: professorat

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: educació sexual i afectiva

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

És el primer video d'una sèrie de tres dedicada a l'educació sexual i afectiva dels més joves. Les històries s'estructuren en quatre parts i es desenvolupen durant la sortida d'un grup d'alumnes amb el seu professor.

Cadascuna d'aquestes parts té entitat pròpia i serveix per plantejar el debat posterior amb l'alumnat.

Fer-ho o no fer-ho: planteja alguns aspectes entorn de la decisió de tenir o no les primeres relacions coitals, i alternatives com el *petting*.

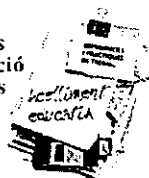
- **Amor o sexe?:** s'hi tracten els aspectes afectius de les relacions sexuals i la manera com viuen aquestes relacions els diferents personatges.
- **Amigues:** l'homosexualitat és la protagonista d'aquesta part, en la qual es reflecteixen els sentiments que l'envolten, així com el rebuig que el seu desconeixement pot ocasionar en els altres.
- **I ara què?:** planteja els riscos associats a la pràctica sexual, concretament la possibilitat d'un embaràs no desitjat en una noia adolescent.

Pretén ser un recurs positiu per obrir el diàleg i la reflexió sobre alguns dels aspectes relacionats amb la prevenció del risc associat amb la pràctica sexual.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Fundació Jaume Bofill

Adreça: c/ Provença, 324, 1r
Població i Cp: Barcelona 08037
Telèfon: 934 588 700
Fax: 934 588 708
Adreça electrònica: fbofill@fbofill.org



TÍTOL

SIMULANDO LOS PROBLEMAS AMBIENTALES Y SOCIALES DERIVADOS DEL USO DE LA ENERGÍA

AUTORS

Jorge Hernández Carbonell i Salvador Hernández Hermosilla

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☒ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☒ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☒ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☐ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☒ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☐ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Se trata de un juego de simulación en el que intervienen los agentes económicos y sociales que actúan en el mundo de la energía. Varios equipos formados por alumnos asumirán cada uno de estos papeles y deberán gestionar los yacimientos energéticos ubicados en su territorio, de los que pueden extraer cantidades variables de créditos de energía por turno, hasta un máximo determinado por la reserva del yacimiento. Las metas del juego son:

- Conseguir el máximo desarrollo económico y tecnológico
- Evitar las repercusiones negativas sobre el medio ambiente global.

Se tienen en cuenta una serie de factores variables, sobre los que los equipos pueden intervenir, directa o indirectamente.

- Crecimiento demográfico
- Producción energética (Transferible / intercambiable)
- Consumo energético
- Nivel tecnológico (Transferible / intercambiable)
- Eficiencia energética
- Crecimiento económico (PIB) (Transferible / Intercambiable)

Desarrollo del juego:

1. Presentación-puesta en escena (duración aproximada de 30 m.)
2. Desarrollo del juego (1 h. 30 m.)
3. Reflexión- Análisis de resultados. (1 h. 30 m.)

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Centro de Educación Medio Ambiental Los Molinos

Adreça: c/ Médico Lledo, 7
Població i Cp: 03330 Crevillente (Alicante)
Telèfon: 965 400 079



TÍTOL

TOLERAR ÉS CRÉIXER

AUTORS

Joan Gracia Osuna i Carme Negrill Falco

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☒ Altres: crèdit variable

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☐ Altres

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☒ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☒ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

El dossier consta de 20 activitats adreçades al primer cicle d'ESO dins l'àmbit de la tutoria.

Aquestes activitats tenen com a objectius:

- Ampliar l'autoconeixement personal i la reflexió sobre la pròpia conducta.
- Comprendre i valorar de manera positiva les diferències entre persones.
- Desenvolupar algunes habilitats emocionals, cognitives i socials relacionades amb la convivència.
- Conèixer estratègies per resoldre conflictes de manera positiva.

Es treballen els següents blocs de continguts:

1. Autoconeixement personal.
2. Pensaments morals: causal, de perspectiva, conseqüencial, alternatiu...
3. Habilitats específiques de comunicació i resolució de conflictes.
4. Diversitat i tolerància.

La metodologia emprada parteix de casos, situacions, notícies o recursos propers als nois i noies d'aquesta edat que ajuden a reflexionar sobre els propis esquemes de conducta, deixant al descobert els «valors que s'amaguen o dirigeixen» cada acció o resposta personal.

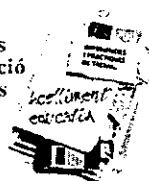
Tanmateix aprofita la diversitat com a font d'aprenentatge, tant en el sentit de contingut com de motor per trobar aquells valors necessaris per una convivència positiva. Així, el fet de contrastar diversitat de patrons, d'opinions, d'emocions... d'un grup i dels mateixos educadors pot crear el conflicte pedagògic que ajudi a aprendre noves o millors formes per relacionar-se amb els altres. És important treballar, no sols la perspectiva cognitiva, sinó també la perspectiva emocional i, per tant, és fonamental el paper de l'educador i la dinàmica d'aprenentatge com a context bàsic en l'ús d'aquest material.

Aprendre a conviure en diversitat contempla la construcció d'uns valors personals fonamentals per a cada persona i per al mateix currículum, i en aquest sentit, tolerar és créixer.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

IES BONA VISTA

Adreça: c/ Vint-i-u, s/n (afores)
Població i Cp: Bonavista (Tarragona) 43100
Telèfon: 977 551 716
Fax: 977 551 658
Adreça electrònica: jgracia3@pie.xtec.es
mnegrill@pie.xtec.es



TÍTOL

UNA FESTA SOTA ELS ESTELS

AUTORS

Queta García i Ignasi Blanch

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Video
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: a partir de 7 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☒ Educació formal
- ☐ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☒ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☐ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

El planeta Aldea és un dels que poblen l'enorme galàxia.

Aldea es troba en perill, està a punt de desaparèixer perquè els seus habitants l'abandonen, busquen nous llocs on viure i ningú s'ocupa de la seva fauna i flora.

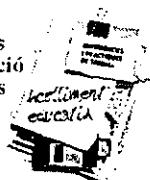
Davant aquesta greu situació tres nens d'Aldea: Nil, Aitana i Clara organitzen la Gran Festa del Visitants amb la finalitat de poder establir acords de col·laboració, ajuda i amistat amb gent de planetes llunyans.

Quan arriba el gran dia, comencen a arribar habitants de diferents planetes com Arena, Cola de Cometa, Globus Submarí. La festa és un gran èxit i Nil, Aitana i Clara veuen com els habitants de diferents parts de la galàxia, tots ells molt diferents entre ells, decideixen quedar-se a Aldea per poder repoblar el Planeta.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Intermon Oxfam

Adreça: c/ Roger de Llúria, 15
Població i Cp: Barcelona 08010
Telèfon: 934 820 700
Fax: 934 820 707
Adreça electrònica: info@intermon.org



TÍTOL

VIATGE A TRAVÉS DE LA DIVERSITAT GRAMOCA (JOC DE L'OCA)

AUTORS

Pep Caballé; Marta Carlos; Aliou Diao; Ana Farjas i Pep Tort

TIPUS DE MATERIAL

- ☐ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☒ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☒ De 12 a 14 anys
- ☒ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: adults

Segons el tipus d'ensenyament

- ☐ Educació primària
- ☒ ESO 1r cicle
- ☒ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☐ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☒ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☒ Altres: racisme, immigració

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☐ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Adaptació del joc de l'oca per fer un viatge a través de la diversitat mentre es tracten temes com els drets humans, el racisme i la immigració.

Aquest CD-ROM està adreçat de manera prioritària als joves i estudiants de secundària.

És un material per fer gent més conscient, més solidària i més compromesa amb la humanitat.

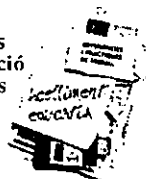
El CD conté un tauler que dibuixa en espiral un itinerari amb 63 caselles. Hi ha algunes caselles il·lustrades amb una sèrie d'emblemes que són les regles del joc: una parella de daus, una calavera, una fonda, un laberint, un pont, una oca i altres.

El tauler consta d'una fitxa per a cada jugador i hi poden jugar fins a quatre persones.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Publicacions GRAMC

Adreça: plaça Lluís Companys, 12
Població i Cp: Girona 17003
Telèfon: 972 219 600
Fax: 972 213 717
Adreça electrònica: minorities@gramc.org



TÍTOL

X DE XINA

AUTORS

Sungwan So

TIPUS DE MATERIAL

- ☒ Llibre
- ☐ Joc
- ☐ Exposició
- ☐ CD-ROM
- ☐ Vídeo
- ☐ Maleta pedagògica
- ☐ Altres

DESTINATARIS

Segons l'edat

- ☐ De 6 a 12 anys
- ☐ De 12 a 14 anys
- ☐ De 15 a 16 anys
- ☐ De 17 a 18 anys
- ☒ Altres: a partir de 6 anys

Segons el tipus d'ensenyament

- ☒ Educació primària
- ☐ ESO 1r cicle
- ☐ ESO 2n cicle
- ☐ Batxillerat
- ☐ Mòduls formatius
- ☐ Altres

Segons el marc des d'on s'apliqui

- ☐ Educació formal
- ☒ Educació no formal

DESCRIPTORS

Segons el tema tractat

- ☐ Valors en general
- ☐ Educació sanitària
- ☐ Educació per la pau
- ☐ Consum
- ☒ Interculturalitat
- ☐ Voluntariat
- ☐ Medi ambient
- ☐ Desenvolupament
- ☐ Drets Humans
- ☐ Resolució de conflictes
- ☐ Altres

LLENGUA EN QUÈ ESTÀ ELABORAT

- ☒ Català
- ☒ Castellà
- ☐ Èuscar
- ☐ Gallec
- ☐ Altres

DESCRIPCIÓ-RESUM

Aquest petit llibre forma part de la col·lecció Alfabet Solidari. En ell es fa un recorregut per la Xina mitjançant tota una sèrie d'imatges i paraules que introdueixen el lector dins de la rica cultura i bellesa natural d'aquest país.

Les fotografies de Sungwan So intenten reflectir la dualitat entre antiguitat i modernitat que coexisteixen a la Xina; l'enrenou de les ciutats i també el ritme de la vida quotidiana a les zones rurals. Així, el llibre també s'interessa per mostrar com la societat tradicional xinesa s'enfronta al repte del canvi.

PER CONTACTAR AMB ELS AUTORS

Intermón Oxfam

Adreça: c/ Roger de Llúria, 15
Població i Cp: Barcelona 08010
Telèfon: 93 482 07 00
Fax: 93 482 07 07
Adreça electrònica: info@intermon.org

