

COL·LECCIÓ
t a l e i a

EXPERIÈNCIES DE PEDAGOGIA SOCIAL

AULA - TALLER

CRUÏLLA

8



Amb la col·lecció d'opuscles TALEIA la Fundació Serveis de Cultura Popular pretén fer conèixer les nombroses i variades experiències de pedagogia social que es realitzen al nostre país, sovint poc conegudes i reconegudes.

No és en va que la col·lecció porta el nom de TALEIA: per crear-les i dur-les a la pràctica calen grans dosis d'imaginació, de constància i de solidaritat.

Esperem que la seva publicació fomenti l'intercanvi i impulsi noves iniciatives ●

Colors:

- lila:** Educació especialitzada
- rosa:** Animació socio-cultural
- verd:** Educació ambiental
- marró:** Formació d'adults
- blau:** Educació en el temps lliure

AULA-TALLER CRUÏLLA



**EXPERIÈNCIES
DE PEDAGOGIA
SOCIAL - 8**

**Text redactat per
l'equip pedagògic de l'aula Taller Cruïlla,
a petició de la Fundació
Serveis de Cultura Popular.**

**© Fundació Serveis de Cultura Popular
Impressió: El Tinter, SCCL
tel. 357 00 50 - c/ La Plana, 8
08032 Barcelona
D.L.: B. 22.864/90
ISBN: 404-7350-8**

A U L A - T A L L E R

CRUÏLLA

Fundació Serveis de Cultura Popular
1990

L'aula-taller Cruïlla

Una mica d'història

Les arrels de l'aula-taller **Cruïlla** s'han de situar a l'any 1984. Un grup de persones de la parròquia de Sant Bernat de Claravall del barri de Ciutat Meridiana, a Barcelona, interessades en la situació juvenil i dedicades a l'educació vam començar un treball en equip amb la intenció de buscar una resposta vàlida a algunes de les problemàtiques amb què s'enfrontaven els joves dels nostres barris: Ciutat Meridiana, Torre Baró i Vallbona.

El treball va anar dirigit, sobretot, a precisar el grup concret i la problemàtica específica a les quals dedicar els esforços i els recursos. Un llarg estudi ens va fer notar que els nois i les noies de 14 a 16 anys que quedaven al marge del currículum dels estudis i del món del treball eren un camp de risc molt fort que derivava en conductes marginals, més quan les administracions ignoraven oficialment l'existència d'aquest sector social.

Seguidament, vam anar determinant quina plataforma, quin equip, quines actuacions... eren les adients per donar una resposta eficaç a aquests nois i noies des del punt de vista educatiu. I vam anar donant els passos concrets per convertir aquest projecte en realitat: contactes amb persones que podien assessorar o participar com a educadors; relació amb les administracions públiques i amb d'altres entitats i col·lectius que ens podien ajudar; recerca de recursos; elaboració de programes; normativa de funcionament... Per fi, teníem configurada l'aula-taller **Cruïlla**. A partir d'aquell moment va començar un «treball de carrer» per oferir-la als nois i les noies.

El dia primer de febrer de 1988, l'aula-taller va obrir les seves portes al primer noi que s'hi va interessar... i des d'aleshores ha anat prenent consistència i solidesa, tant des del punt de vista organitzatiu com, sobretot, pedagògic.

En les planes que segueixen us presentem la zona d'influència de l'aula-taller **Cruïlla**, l'àmbit on s'originà, una descripció detallada de l'aula-taller, una valoració d'aquests dos anys de funcionament i les

perspectives per als propers cursos.

AULA-TALLER CRUÏLLA

Rasos de Peguera, 128, planta jardí.
08033 BARCELONA Tel. 359 03 04

L'àrea d'influència de l'aula-taller Cruïlla.

Ciutat Meridiana

És un barri de més de 10.000 habitants, sorgit de nova planta en els anys 60, força tancat en ell mateix i aïllat de la resta de barris del districte. Tot són blocs de pisos escalonats muntant amunt.

Torre Baró

Té uns 3.000 habitants, un barri construït enmig d'un caos urbanístic im-

pressionant, amb habitatges en condicions per sota dels mínims d'habitabilitat, rampant per la muntanya i presentant un tipus de poblament força dispers. Està aïllat de la resta de barris del districte, exceptuant Ciutat Meridiana.

Vallbona

És un barri d'uns 1.500 habitants, amb un urbanisme desastrós i uns habitatges sense les mínimes condicions. Situat entre el riu Besòs i l'autopista, està aïllat de la resta de barris.

Condicions i formes de vida

La població d'aquests tres barris és majoritàriament immigrada, procedent de diverses regions de l'Estat, especialment del sud. A Vallbona hi ha presència de nuclis de gitanos i portuguesos.

Hi ha abundància de treballadors no qualificats, amb força incidència de l'atur i feines de l'economia submergida o treball marginal. Són moltes les dones que deixen la llar cada matí per anar a fer feines a barris acomodats de Barcelona.

El nivell cultural dels adults és baix. El teixit social, poc viu; a Torre Baró i a Vallbona, gairebé inexistent. En aquests dos barris té incidència la droga i la delinqüència. Hi ha dèficits molt seriosos —pràcticament totals a Vallbona— en el camp dels serveis.

Alguns trets del jovent de la zona

A Ciutat Meridiana, la majoria de nois i noies estudien EGB fins als 14 anys i després fan BUP a l'Institut Picasso o FP en centres de barris propers. Molts són joves «normals», sense problemes seriosos de tipus social. Fins i tot, alguns col·laboren en tasques de voluntariat (monitors, animadors, entrenadors).

Altres barris i entitats

L'aula-taller **Cruïlla** atén majoritàriament aquests barris, però també, quan hi ha disponibilitat de places, els nois i noies d'aquests altres barris i entitats:

- Polígon Can Cuyàs, de Montcada i Reixac, a tocar de Ciutat Meridiana, d'uns 2.000 habitants.
- Barri de Bifurcació, de Montcada i Reixac, al costat de Vallbona, d'uns 2.000 habitants.
- Campament gitano de Ripollet, format per uns centenars de residents que viuen al costat de l'autopista Barcelona-Terrassa.
- Entitats depenents del Departament de Justícia, amb nois de protecció o de reforma.

El Centre Juvenil «Ciutat Meridiana Alta»: una resposta als interessos i necessitats dels joves

Aquest centre juvenil va sorgir formal-

ment l'any 1985 com a continuïtat d'uns serveis de joventut que, d'uns quants anys enrera, es duïen a terme als locals de la parròquia de Sant Bernat de Claravall, de Ciutat Meridiana. Jurídicament, el centre juvenil depèn d'aquesta entitat.

La constitució d'aquest centre per a joves responia a una urgència detectada en el barri i expressada pels nois que, per l'edat, havien deixat l'esplai: calia oferir uns espais, uns temps, un ambient per tal que el jovent pogués trobar, conviure i organitzar de forma creativa el seu temps lliure.

La resposta ha estat ben satisfactòria per part de vora dos centenars d'adolescents i joves del barri que han vingut a trobar-se als locals del centre i han participat en els tallers de lleure —guitarra, muntanyisme, macramé, expressió corporal, vidre...—, en les comissions d'activitats, en les assemblees, en les activitats de cap de setmana, en els campaments i en el casal obert de l'estiu.

Tot això, juntament amb els estudis que ja s'han esmentat en el primer apartat d'aquest treball, va decidir-nos a posar en marxa una aula-taller per als nois i les noies que estan tot el dia sense fer res perquè ni estudien ni treballen, especialment en les edats compreses entre 14 i 16 anys, per tal d'intentar ajudar-los a superar la situació a què els aboca el fracàs escolar i l'atur.

En l'àmbit, doncs, del centre juvenil, les noies dels quals acabem de parlar,
i com a resposta qualificada als nois i va sorgir l'aula-taller **Cruïlla**.

Descripció de l'aula-taller Cruïlla

Destinatari

Aquest projecte va adreçat a un perfil de nois i noies ben definit:

- **De Ciutat Meridiana, Torre Baró i Vallbona** prioritàriament, barris que, com s'ha indicat anteriorment, no tenen cap servei d'aquest tipus i on hi ha un nombre molt elevat de nois i noies marginats del món educatiu i laboral.

- **De 14 a 16 anys**, preferentment. Hem triat els joves d'aquestes edats perquè ens han semblat els més deixats per part de les administracions: en principi, haurien d'estar escolaritzats, però en els nostres barris això no és real; no tenen cap sortida laboral, ni escoles adaptades a la seva situació, ni oficina de l'INEM, ni escoles d'adults. Ens ha semblat, doncs, un col·lectiu especialment marginat, però que tanmateix pot ser recuperat a través d'uns hàbits socials positius.
- **Que han abandonat l'escola i no treballen.** Tenim clar que no es tracta de ser una sortida «de rebaixa» per als nois i les noies amb poc interès per fer FP. En principi, intentem que segueixin en l'ensenyament reglat, però quan això és impossible en la pràctica a causa del greu fracàs escolar o d'altres factors, tenen un lloc en la nostra aula-taller.
- **Que tenen greus problemes personals o familiars.** No és gens difícil d'adonar-se que sovint els fracassos escolars i les actituds socialment negatives tenen el seu origen en factors molt profunds, personals o de situació familiar. Ens adrecem especialment a aquests nois i noies perquè ens fa l'efecte que són els que tenen menys recursos per sortir-se'n.
- **Que estan en perill de degradació seriosa.** Entenem, primer de tot, degradació de les seves dimensions

psicològiques profundes i, només en un segon terme, de la seva conducta exterior. De fet, coses tan importants com l'autoestimació, la relació amb els altres, etc. es veuen seriosament afectades per la sensació d'impotència, d'inutilitat i per la poca valoració; situació que els provoca un fracàs escolar continuat i un rebuig del món laboral, a més dels problemes personals i familiars amb què es troben.

- **El nombre de nois i noies per curs no serà superior a 10** per motius pedagògics.

Línies pedagògiques

Les línies pedagògiques de l'aula-taller estan basades en l'experiència educativa de Don Bosco amb nois marginats i en les dades d'una pedagogia humanista i cristiana:

- Que creu en el valor de tota persona i de cada persona.
- Que pensa que la persona només arriba a ser-ho si té una relació positiva amb els qui l'envolten, amb el seu entorn, amb el barri, etc.
- Que veu en els valors de l'evangeli els paràmetres d'una autèntica educació.
- Que té com a punt fonamental de la seva metodologia la relació cordial i propera entre educadors i educand.

til educatiu, és un estil fet de:

- Preferència pels marginats.
- Protagonisme dels nois i les noies segons les seves capacitats.
- Valoració de tot allò que de positiu té el jovent, per petit que sigui.
- Varietat d'ofertes, adaptades a la seva situació real.
- Importància del treball ben fet, de l'ordre, de la responsabilitat.
- Valoració del treball en grup.
- Clima de família: alegria, confiança, espontaneïtat, optimisme, diàleg.
- Seguiment personalitzat.
- Interès per integrar el noi i la noia en les estructures socials: de barri, laborals, de lleure, etc.
- Presència —afectivament i efectivament propera— dels educadors entre el jovent.
- Coherència de cada monitor i monitora en relació als valors i actituds que proposa.
- Cohesió de l'equip de monitors a l'hora de fer realitat les línies pedagògiques de l'aula-taller.

Hi ha una voluntat manifesta per part de l'aula-taller de pertinença als barris de Ciutat Meridiana, Torre Baró i Vallbona.

D'una banda, ajudant els nois i les noies a conèixer i valorar el seu barri —gent, entitats, esdeveniments, expressions culturals— i a participar en el seu dinamisme.

L'aula-taller **Cruïlla** té el seu propi es-

D'altra banda, en tant que aula-taller,

Cruïlla està en contacte i col·labora amb les associacions i grups dels barri-
ris que tenen, d'una manera o altra, re-
lació amb el món del jovent i, quan cal,
es fa present activament en les inicia-
tives que sorgeixen per a nois i noies
dins l'entorn del seu barri.

Projecte educatiu

El projecte educatiu de l'aula-taller **Cruïlla** se situa a mig camí entre les
opcions plasmades en les línies peda-
gògiques i la programació anual. Vol
ser un instrument que ajudi a traduir les
línies de fons en objectius operatius i
que assenyali els mitjans més adequats
per a l'acció educativa del curs, en tres
camps concrets: l'equip d'educadors,
les relacions amb l'entorn i l'educació.

- **Pel que fa als educadors**, el projec-
te educatiu es proposa de crear un equip
ben avingut en què s'estableixin rela-
cions positives, en què tothom estigui
d'acord amb allò que es pretén, on hi
hagi oportunitats de lleure i convivèn-
cia interna, i on sigui possible que sor-
geixin les discrepàncies i problemes a
fi que s'hi busquin solucions adequa-
des i s'eviti que provoquin mal am-
bient. Es programa, treballa i avalua en
equip, amb sessions de preparació a
principi de curs, trobades conjuntes de
seguiment, reunions per departaments
i sessions trimestrals d'avaluació.

També es dóna importància a la forma-
ció dels educadors: reflexió conjunta

sobre els temes de fons de major interès
per a l'aula-taller (situació i condicio-
naments del jovent, valors a transme-
tre, models de persona i de societat,
actituds dels educadors i estil educatiu,
etc.). En els seus primers passos, els
nous educadors són orientats i acom-
panyats d'un de més experimentat. Així
mateix, participen en cursos i jornades
sobre els temes que interessin l'educa-
ció de joves, sobre l'aprenentatge de
tècniques concretes vàlides per a l'aula-
taller. Hi ha una biblioteca bàsica de
consulta per als educadors.

- **Pel que fa a les relacions amb l'en-
torn**, hi ha una voluntat decidida de rela-
cionar-se amb tothom que pugui fer més
efectiva la tasca educativa envers el jo-
vent: des del diàleg amb els pares, a fi de
fer-se càrrec de l'ambient familiar dels
joves, fins a conèixer l'entorn concret en
què es mouen: companys, ambient... i
demanar assessorament als educadors i
treballadors socials que els coneixen.

Es tenen contactes amb centres educa-
tius on puguin continuar el seu procés
formatiu (l'escola d'adults, el centre
«Flor de Maig»); amb les institucions
públiques i les entitats privades que pu-
guin oferir ajut pedagògic, tècnic o fi-
nancer. També es participa en el
consell pastoral de la parròquia i en les
activitats organitzades per a tots els que
mantenen una relació amb la parròquia,
com ara la sortida parroquial.

- **Pel que fa a l'educació**, es procura
tenir un ambient d'acollida que faci que

els nois i les noies que s'acosten a l'aula-taller s'hi trobin bé, tant per l'actitud amical i comunicativa dels educadors, com per l'animació de les estones lliures i les festes, tanmateix fixant molt clarament els límits educatius. S'intenta adequar les activitats a les possibilitats reals del jovent, a fi que se sentin valorats i estimulats, i afavorir activitats que vagin més enllà del que és estrictament acadèmic o instructiu i que siguin facilitadores de relacions més espontànies.

Es promouen actuacions que ajudin al creixement personal: el foment de la creativitat, deixant espai a la seva iniciativa i protagonisme; el diàleg personal educatiu entre els educadors i els joves; activitats que portin a la reflexió, a ser crítics, a prendre decisions (assemblees, debats...); contactes periòdics per tractar sobre la seva trajectòria a l'aula-taller i sobre altres temes d'interès educatiu de caire personal; la participació en activitats del centre juvenil o d'altres que puguin afavorir una afecció.

També es vol desenvolupar el sentit social del jovent: el respecte a les persones i a les coses; la potenciació de les relacions personals i grupals dins l'aula-taller i d'actituds obertes envers d'altres companys i companyes no tan propers; la realització de tasques de servei dins l'aula-taller, i la participació en actuacions concretes en el barri; l'estímul a incorporar-se en el centre juvenil o en d'altres associacions; la

conscienciació davant dels problemes de l'entorn immediat o d'abast més ampli.

Així mateix, es vol facilitar la vivència cristiana dels joves que ho desitgin: oferint-los oportunitats de compartir-la, procurant moments d'interiorització, de pregària i de celebració, invitant-los a formar part de grups de confirmació, de JOBAC, etc. a la parròquia.

Objectius

L'objectiu general que ens proposem és realitzar una tasca de prevenció i recuperació d'aquests nois i noies amb serioses deficiències personals i socials, capacitant-los per accedir al mercat de treball en millors condicions, «reconciliant-los de forma nova amb la cultura, ajudant-los a adoptar actituds positives envers ells mateixos i els altres. Molt breument, des de la situació en què es troben els nois, volem ajudar-los a créixer en totes les dimensions de la persona».

Pel que fa als objectius particulars, tenim els següents:

- Que aprenguin tècniques concretes que els possibilitin l'accés al mercat de treball: aprenentatge de fusteria, serigrafia, electricitat, tall i confecció.
- Que assoleixin hàbits de treball.
- Que recuperin coneixements culturals bàsics, necessaris per sortir al

pas de les situacions amb què els enfronta la vida i, en aquest sentit, intentar d'aconseguir el títol de graduat escolar.

- Que descobreixin que són capaços de fer coses útils i ben fetes i, en definitiva, que s'adonin de les seves destreses i augmentin la seva autoestimació.
- Que facin experiència d'associació amb d'altres, d'organització i de gestió.
- Que arribin a una recuperació psicològica i personal.

Descripció de l'activitat i dels continguts

Nivells

L'aula-taller s'estructura en dos nivells: d'iniciació i d'aprofundiment, per més que l'adaptació a la situació real dels nois i noies, sobretot en els aspectes lingüístics i matemàtics, fa necessari flexibilitzar aquesta divisió.

En el curs d'iniciació és essencial treballar la integració positiva en l'aula-taller: companys, educadors, activitats.

En aquest primer moment s'imparteixen els coneixements bàsics i es realitzen les pràctiques necessàries per tal que els nois i les noies assoleixin una certa traça en les tècniques de fusteria, serigrafia, muntatge d'instal·lacions elèctriques i tall i confecció.

D'altra banda, s'intenta ajudar-los a sortir de l'estancament en què han quedat en els seus coneixements culturals bàsics: llenguatge, matemàtiques, etc.

En el curs d'aprofundiment es treballa una major «especialització» d'aquests joves en els aspectes tècnics. També es continua la seva recuperació personal i social. Els que volen, finalment, es preparen per a l'obtenció del títol de graduat escolar.

Continguts

Curs d'iniciació:

- Fusteria: coneixement de les eines bàsiques i dels tipus de fustes; primeres pràctiques de serrar, ribotar, clavar, encolar, encaixar... a través de la construcció de petits objectes decoratius i pràctics.
- Serigrafia: elaboració de fotolits, construcció de pantalles, insolació, impressió sobre tela.
- Muntatge d'instal·lacions elèctriques: coneixement i tractament dels diversos materials conductors i dels interruptors; construcció de simulacions d'instal·lacions domèstiques simples.
- Tall i confecció: primeres nocions de patronatge, confecció de models senzills, cosir a mà i a màquina i fer mitja.
- Cultura bàsica: recuperació de conceptes bàsics de llenguatge (lectura i escriptura: comprensió i expressió), de matemàtiques (càlcul, proble-

mes), coneixement de l'entorn (barri, ciutat) i de la natura (cos humà).

En la mesura del possible s'intenta una recuperació per a la Formació Professional reglada o per a l'obtenció del títol de graduat escolar.

Curs d'aprofundiment:

- Fusteria: consolidació de les habilitats treballades en el curs anterior; ús de màquines senzilles portàtils; prendre mides, dissenyar peces, poliment i acabats; ús de la màquina universal combinada; coneixement del mercat laboral.
- Serigrafia: coneixement dels diversos tints, pastes per a imprimir; perfeccionament de les tècniques d'impressió sobre tela; tècniques d'impressió sobre materials diversos: plàstics, friselina; coneixement del mercat laboral en el camp de la serigrafia.
- Instal·lacions elèctriques: elaboració d'esquemes elèctrics senzills; coneixements teòrics bàsics d'electricitat i de la normativa vigent per a instal·lacions domèstiques; construcció simulada d'instal·lacions elèctriques més complexes; coneixement del mercat de treball en aquest camp.
- Tall i confecció: disseny i confecció de roba feta per les noies; adquisició d'habilitat en l'ús de la màquina de cosir elèctrica; coneixement del mercat de treball en aquesta especialitat.

- Cultura bàsica: continuar enfortint els coneixements bàsics i, aquells que es pugui, preparar-los per a la Formació Professional o per a l'obtenció del títol de graduat escolar.

Distribució horària

Les activitats ordinàries de l'aula-taller es fan de 9 a 12:30, de dilluns a divendres inclusivament, d'octubre a juny. La distribució d'hores és la següent:

• Fusteria:	90 hores/any
• Serigrafia	90 hores/any
• Electricitat domèstica	140 hores/any
• Tall i confecció	140 hores/any
• Cultura bàsica	140 hores/any

Algunes activitats requereixen més hores de dedicació, com és el cas del taller de serigrafia, si hi ha demanda de treball, o quan algú vol obtenir el títol de graduat escolar, que suposa hores de dedicació a part de les ressenyades aquí.

Responsables i educadors

La tasca educativa de l'aula-taller la duu a terme un equip d'educadors en el qual hi ha responsabilitats diverses i complementàries. Les funcions de cada persona i de cada col·lectiu vénen definides en el Reglament de Règim Intern de l'aula-taller **Cruïlla**.

El reglament detalla el perfil, les competències, funcions i responsabilitats dels diferents càrrecs i departaments:

- El titular de l'aula-taller **Cruïlla**, que és la parròquia de Sant Bernat de Claravall i que té com a representant legal el seu rector.
- El director, que és el representant ordinari de la parròquia a l'aula-taller, responsable de dirigir i coordinar l'acció educativa.
- L'equip directiu, que és l'òrgan ordinari de gestió de l'aula-taller, i està format pel director, els coordinadors dels diferents departaments i el secretari-administrador.
- L'equip d'educadors, format per tots els educadors de l'aula-taller.
- Els departaments pedagògic, tècnic, cultural i «de carrer».

Actualment l'equip d'educadors el formen el director de l'aula-taller, que és llicenciat en pedagogia, mestre d'EGB i director en el lleure; 2 professionals d'EGB; 5 tècnics i 2 noies amb el COU aprovat.

Hi ha una reunió general de seguiment i avaluació un parell de cops al trimestre.

Orientació i acompanyament a la sortida

Segons la situació de cadascú, es mira de preveure la sortida de l'aula-taller:

- En alguns casos, ajudant-los a trobar una feina adaptada a la seva situació.
- En d'altres, reinserint-los en el món de l'ensenyament professional.
- Sempre, ajudant-los a pensar les se-

ves opcions, que no sempre són realistes.

- I fent-los saber que els educadors continuem a l'aula-taller, disposats a col·laborar si mai els cal res.

Fonts de finançament i recursos

Els recursos econòmics de l'aula-taller s'obtenen de:

- Les entitats oficials: Generalitat de Catalunya i Ajuntament de Barcelona.
- Les entitats que donen suport a iniciatives d'aquest tipus: les fundacions Serveis de Cultura Popular i Maria Francisca Roviralta, Acció Solidària contra l'Atur, Càritas, etc.
- Les aportacions d'educadors, tècnics i experts que, en forma de treball voluntari no remunerat, col·laboren de forma decisiva a dur endavant l'aula-taller.
- Les aportacions de gent del barri i de la parròquia que col·laboren de bon grat en una iniciativa considerada d'interès social.
- Les activitats d'alguns tallers, sobretot el de serigrafia.

Recursos

A part dels recursos de personal i dels econòmics, l'aula-taller disposa de:

Locals:

- Un taller de 85 m².

- Una sala d'activitats culturals de 60 m².
- Sis sales per a petits grups, de 9 m².
- Una sala de joc de 120 m².

Mobiliari, eines i material:

- Per a la fusteria: 6 bancs de fuster amb torn, una màquina universal i eines pròpies d'una fusteria.
- Per a la serigrafia: 4 màquines d'imprimir, 2 estenedors, làmines d'in-

solació, pantalles, fotolits i laques.

- Per a l'electricitat domèstica: 12 caixes d'eines bàsiques d'electricitat, material d'ús necessari (fils, interruptors, bombetes, etc).
- Per al tall i confecció: 2 màquines de cosir elèctriques, 4 de manuals, teles, cintes mètriques, estisores.
- Per a la cultura bàsica: llibres i material didàctic poligrafiat.
- Per a les estones d'esbarjo: el material del centre juvenil.

Valoració de l'aula-taller Cruïlla en els dos primers anys de funcionament

Objectius

Objectiu general

Ens havíem proposat una tasca de prevenció i recuperació, ajudar a adquirir als nois i les noies actituds positives envers els altres, capacitar-los per al mercat de treball i mirar de «reconciliar-los» amb la cultura.

És evident que, en la tasca educativa amb joves de la tipologia descrita, els processos són lents i es veuen dificultats per bloqueigs personals, impediments familiars i socials, «contraofertes» del carrer i de la colla... Amb tot, hem anat veient elements de millora en molts d'ells, que serà més efectiu d'analitzar a través de cada objectiu específic o particular.

Objectius particulars

- **Aprendre tècniques concretes:** molts nois i noies han assolit uns coneixements bàsics i unes habilitats fonamentals en els diversos tallers:
 - Fusteria: elaboració de tamborets, petits armaris, estris per guarnir.
 - Serigrafia: impressió de samarretes, mocadors, etc. per a diversos col·lectius.
 - Electricitat: instal·lacions bàsiques simulades.
 - Tall i confecció: disseny i confecció de roba per al seu propi ús.

Els joves valoren molt positivament els avenços fets en aquests camps.

- **Assolir hàbits de treball:** hi ha un percentatge baix d'absentisme i s'ha aconseguit un notable nivell de puntualitat. Se'ls ha ajudat a ser cada cop més acurats en l'acabat dels productes. Han millorat en els seus hàbits d'ordre i neteja. S'ha fet un cert treball en equip en alguns moments.

• **Recuperar coneixements / títol de graduat escolar.** Els hem ajudat a millorar sobretot en aquests aspectes:

- Llenguatge: elements bàsics de comprensió i expressió.
- Matemàtiques: càlcul i operacions bàsiques, problemes senzills.

En el curs 88-89, un noi i una noia es van preparar per obtenir el títol de graduat escolar. En el present curs 89-90, se n'hi estan preparant tres.

• **Adonar-se de les seves capacitats i augmentar l'autoestimació:** creiem que aquest objectiu s'ha assolit força, si es té present que, en aquest aspecte, hi ha greus mancances. Creiem que els elements que han contribuït a augmentar l'autoestimació han estat els següents:

- Un tracte que valora cada persona.
- L'assoliment de resultats positius i visibles en els tallers.
- L'encoratjament en els aspectes culturals.

• **Fer experiència d'associació, organització i gestió amb els altres:** tot i que aquests joves tenen molt fortament arrelat l'individualisme i l'esperit de petit grup tancat, s'han fet alguns avenços cap aquest objectiu, tant en moments de treball com de lleure.

També hem dedicat moltes intervencions educatives a ajudar-los a controlar la seva agressivitat i a respectar els altres.

• **Ajudar-los a fer una recuperació psicològica i personal:** en alguns casos, els problemes ens ultrapassen, quan necessiten atenció clínica o marxar del seu ambient. En d'altres, sí que hem constatat un progrés, fins i tot notable en aquest camp.

A aquest procés hi han contribuït les entrevistes amb educadors adients, encaminades a ajudar-los a prendre consciència de la possibilitat de reaccions positives davant els problemes amb què es troben, i el treball d'incidència en les famílies que duen a terme alguns treballadors socials.

Pel que fa als destinataris

Ens hem mantingut fidels al perfil de destinataris que ens havíem fixat: nois i noies (1) dels nostres barris (2), de 14 a 16 anys (3), que han abandonat l'escola i no treballen (4), amb seriosos problemes personals o familiars (5), en perill de degradació seriosa (6). Estadísticament es pot constatar el següent:

	1988-1989	1989-1990
(1) nois	8	19
noies	10	11
(2) de Ciutat Meridiana	10	9
de Torre Baró	4	9
de Vallbona	1	4
d'altres barris	3	8
(3) nascuts l'any 1972	2	-
nascuts l'any 1973	11	2
nascuts l'any 1974	5	15
nascuts l'any 1975	-	13
(4) abandonó d'escolaritat/atur	18	30
(5) problemes personals o familiars: molt aguts	7	15
seriosos	11	15
(6) perill de degradació: molt agut	4	15
seriós	14	15

Pel que fa a les activitats

S'han mantingut els dos cursos com a esquema bàsic, però la diversa situació dels nois i les noies en arribar a l'aula-taller, les diferents capacitats, les actituds personals, fan que, en alguns casos, aquesta divisió sigui més teòrica que no real. Un exemple és la divisió en cinc «nivells» de les classes de recuperació cultural.

El curs previst inicialment com a Pre-tecnologia Instrumental Bàsica s'ha convertit en un taller de fusteria que ha anat prenent una consistència significativa i que ha estat de força interès per als joves.

Pel que fa a la consecució dels objectius previstos, la valoració hauria de ser molt matisada, segons les activitats i segons els nois i noies. Val a dir,

però, de forma global, que:

- Hem vist avenços significatius en fusteria, serigrafia i tall i confecció.
- Hem assolit resultats més discrets en electricitat i recuperació cultural.

Totes aquestes activitats de l'aula-taller

s'han desenvolupat de dilluns a divendres, d'octubre a juny, segons els horaris previstos.

En algun cas, els nois vénen a la tarda per completar algun taller o preparar-se per a l'obtenció del títol de graduat escolar.

Perspectives de futur de l'aula-taller Cruilla

els més estratègics per desenvolupar i aprofundir la funció educativa de l'aula-taller.

L'equip d'educadors

Tot i que ja hi ha un equip força conjuntat, cal anar treballant constantment per a una major capacitat pedagògica i tècnica dels educadors. Això suposa que continuem prenent-nos amb interès les reunions de programació i d'avaluació, que participem en cursos i jornades adients... Suposa, també, anar donant els passos que calgui per assegurar l'estabilitat laboral dels membres de l'equip amb una professionalització i una remuneració econòmica adequada, vetllant, però, que no es perdi l'esperit de «voluntariat», que valorem com a essencial.

El treball de carrer

Veiem que l'aula-taller ha arribat a un nombre significatiu de nois i noies. Però som molt conscients que molts d'altres estan en situacions iguals o pitjors que els que vénen. Això ens fa pensar en la necessitat de vetllar més tot l'aspecte de «seguiment de carrer» a fi de connectar amb aquests joves i fer-los una invitació significativa a venir a l'aula-taller.

D'altra banda, pensem que per a una eficàcia educativa més gran, cal fer-se present també en el món normal

Pensem que l'esforç fet per posar en marxa l'aula-taller ha estat molt positiu i que els resultats educatius ens encoratgen a seguir endavant per tal de millorar l'ajut als joves que hi vénen. En realitat, considerem l'aula-taller com una eina pedagògica vàlida de la qual, tanmateix, no hem desenvolupat encara totes les potencialitats.

Els punts que segueixen ens semblen

d'aquests nois i noies, de tant en tant, d'una forma adequada, no invasora.

Tot això ens fa pensar en la conveniència que els educadors puguin «perdre temps» en aquestes tasques i estiguin preparats per tal que la seva intervenció «de carrer» sigui educativament positiva.

La sortida de l'aula-taller

Tenim molt clar que l'aula-taller no pot ser un «refugi» per als nois i noies i que la seva estada ha de desembocar en el món del treball o en la formació professional. Tot això fa que ens plantejem d'una manera molt més formal el tema de la sortida d'aquests joves, intentant d'oferir-los una borsa de treball i d'estudis, tot seguint-los en els primers moments, assessorant-los. Fins i tot ens hem plantejat la possibilitat de crear un «Punt d'Informació Juvenil» com a complement d'aquesta tasca.

El seguiment psicològic

Veiem que en alguns casos hi ha seriosos dèficits que, per a la seva superació, demanen una intervenció que està més enllà de la que pot oferir un educador en la seva activitat ordinària.

Per això, en el futur volem vetllar aquest aspecte psicològic, tant pel que fa al diagnòstic com al seguiment d'aquests nois. Això suposa plantejar-nos d'establir

contactes amb gabinets adients o d'intentar crear uns recursos bàsics, sempre que puguin ser fiables i seriosos.

A partir dels 16 anys

Ens plantejem, també, la possibilitat de completar l'oferta de l'aula-taller amb cursos ocupacionals per a majors de 16 anys, que poguessin compartir, si fos el cas, amb una activitat laboral. De fet, disposem de locals i instal·lacions per dur-ho a la pràctica. Ara com ara, el principal problema se'ns presenta en relació a la disponibilitat dels educadors que, voluntaris com són i pluriocupats com estan, no poden disposar de més hores per a l'aula-taller.

Els nois i les noies més marginals

No podem oblidar, tampoc, com a educadors, que hi ha una franja de nois i noies de conductes encara més marginals —droga, activitats tipificades com a delinqüencials, prostitució...— als quals no podem arribar amb aquest servei educatiu. Són sempre un esperó que ens impedeix de creure que ja està tot fet, tot i que, ara com ara, no veiem què podem endegar, en concret, per donar resposta a aquest sector.

Conclusió

Amb tot el que hem dit fins aquí, veiem

aquests dos anys de l'aula-taller **Cruïlla** com una època de creixement quantitatiu i qualitatiu, tant tècnicament com des del punt de vista educatiu. Els joves, en general, valoren positivament l'aula-taller, prova d'això és el baixíssim índex d'absentisme que hi ha. L'equip d'educadors està il·lusionat i dedicat a la seva tasca. Les instàncies socials ens envien joves i ens encoratgen a continuar endavant...

És evident que hi ha, també, limitacions, errades i problemes, tant per part dels nois i les noies com de l'equip d'educadors. Ens sembla, però, que mai no poden compararse amb el que seria molt probablement la realitat d'aquests joves si no haguessin tingut l'aula-taller a la seva disposició en un moment que, per a molts, és una autèntica **cruïlla** en la seva vida.

Línies pedagògiques

L'aula-taller educa segons un model de persona

La persona, per nosaltres, inclou uns elements essencials que cal tenir en compte en la tasca educativa. Els més importants són:

- Els nois i les noies són intel·ligents. Per això els ajudem a pensar, a treure conclusions, a tenir les pròpies opinions, a fer-se una escala de valors, a no estancar-se en els coneixements culturals, a fer aprenentatge de noves tècniques.

- Els nois i les noies, a mesura que van creixent, són cada cop més lliures. Per això els ajudem a ser creatius, a prendre decisions, a ser responsables i constants, a construir la seva vida segons la pròpia escala de valors.
- Els nois i les noies necessiten estimar i ser estimats. Per això els ajudem a posar-se en comunicació amb els altres, a col·laborar, a compartir, a ser agraïts, a establir amistats autèntiques, a madurar afectivament en la seva obertura als companys de l'altre sexe.
- Els nois i les noies tenen necessitat d'afrontar la vida amb il·lusió, alegria i confiança. Per això promovem la seva autoestimació, els ajudem a valorar els aspectes positius de la realitat, afavorim el goig de les coses ben fetes, vetllem per la salut i apreciem el joc i l'esport com a elements educatius.
- Els nois i les noies són capaços de relacionar-se amb Déu. Per això, si ho volen, els ajudem a descobrir Jesucrist, model autèntic de persona.

L'aula-taller educa per a una forma de viure en societat

Volem ajudar els nois i les noies a viure progressivament amb els altres aquestes actituds bàsiques:

- Respectar de paraula i de fets totes les persones, per damunt de tot, siguin com siguin, més enllà de qualsevol diferència, discriminació o divisió, començant pels qui hom té més a prop.

- Compartir amb els altres allò que un sap o té, preocupar-se de tot allò que interessa els companys.
- Conèixer i apreciar el seu barri, la seva ciutat, el seu país i les cultures que hi conviuen.
- Col·laborar positivament en la transformació i millora del seu entorn: aula-taller, família, barri, etc.
- Donar suport a tot allò que promou la llibertat, la justícia i la pau, participar-hi.

L'aula-taller és dels nostres barris

Amb això no fem referència a un fet geogràfic, sinó que volem posar de manifest que:

- Ajudem els nois a conèixer i valorar el seu barri —gent, entitats, esdeveniments, cultures...—, i a participar en el seu dinamisme.
- Com a aula-taller, estem en contacte i col·laborem amb les associacions i grups dels nostres barris que estan d'una manera o altra en relació amb el món del jovent i, quan cal, ens fem presents activament en les iniciatives que hi ha per a joves en els nostres barris.

L'aula-taller és d'inspiració cristiana

Això, més concretament, vol dir:

- Que a l'aula-taller pretenem que tot —opcions de persona i societat, objectius, activitats...— estigui d'acord amb la manera de pensar i l'estil de viure que ens assenyala l'evangeli de Jesús.
- Que l'aula-taller no rebutja ningú per les seves idees religioses, sinó que les respecta, tot demanant respecte igualment per l'opció de l'aula-taller.
- Que entre els educadors de l'aula-taller hi ha d'haver un nombre suficient de cristians que facin viable aquesta opció.
- Que l'aula-taller, oportunament, ofereix als nois i noies moments explícitament cristians, en el ben entès que mai no s'obliga ningú a participar-hi.

L'aula-taller té el seu propi estil educatiu

És un estil fet de:

- Preferència pels més marginats.
- Protagonisme dels joves, segons les seves capacitats.
- Valoració de tot allò positiu dels joves, per petit que sigui.
- Varietat d'ofertes, adaptades a la seva situació real.
- Importància del treball ben fet, de l'ordre, de la responsabilitat.
- Valoració del treball en grup.
- Clima de família: alegria, confiança, espontaneïtat, optimisme, diàleg.
- Seguiment personalitzat.

- Interès per integrar el jove en les estructures: de barri, laborals, lúdiques...
- Presència —afectivament i efectivament propera— dels educadors entre els nois i noies.
- Coherència de cada monitor amb els valors i actituds que proposa.
- Cohesió de l'equip de monitors a l'hora de fer realitat les línies pedagògiques de l'aula-taller.

Projecte educatiu

les línies i els objectius de fons en objectius operatius i en els mitjans més adequats per a l'acció educativa del curs, en tres camps concrets:

- L'equip d'educadors.
- Les relacions amb l'entorn.
- L'educació.

L'equip d'educadors

Ens proposem:

Crear un equip d'educadors ben avinguts

Mitjans:

- Cridar o acceptar com a educadors persones capaces de relacions positives amb els altres.
- Explicar als nous educadors què és i què vol ser l'aula-taller per tal d'anar d'acord en allò que pretenem.
- Manifestar clarament, cada educador, les seves possibilitats concretes de dedicació a l'aula-taller.
- Procurar que, en les sortides dels educadors dedicades a l'avaluació, hi hagi moments de lleure i de convivència.
- Recordar les dades assenyalades de cadascú.
- Fer sorgir, en les reunions, les discrepàncies i tot allò que pogués crear problemes, per tal de buscar-hi la solució adequada i evitar que provoquin mal ambient.

Introducció

Aquest «Projecte educatiu» de l'aula-taller *Cruilla* s'ha de situar a mig camí entre les grans opcions educatives que inspiren la nostra tasca, plasmes en el document «Línies pedagògiques de l'aula-taller *Cruilla*» i la programació educativa anual.

En realitat, vol ser un instrument que, en programar cada curs, ajudi a traduir

Programar, treballar i avaluar en equip

Mitjans:

- Dedicar la segona quinzena de setembre i els primers dies d'octubre a la preparació i programació concretes del curs.
- Tenir, cada mes, una trobada conjunta de seguiment dels joves.
- Reunir-se per departaments dos cops al trimestre per avaluar la marxa de les activitats que corresponen i programar-ne de noves.
- Avaluar, al final de cada trimestre, la marxa global de l'aula-taller en una reunió general dels educadors.

Donar importància a la formació dels educadors

Mitjans:

- Reflexionar conjuntament els temes de més interès per a la vida de l'aula-taller, per exemple: la situació i els condicionaments d'aquests joves, els valors a transmetre, els models de persona i de societat que orienten la tasca educativa, les actituds dels educadors, l'estil educatiu...
- Ajudar els nous educadors en els seus primers passos en els aspectes didàctics, educatius..., a través de l'acompanyament concret d'un educador més experimentat.
- Participar en cursos, jornades... el tema dels quals sigui el món de la marginació, experiències similars a

l'aula-taller, sortides laborals per als joves, etc.

- Participar en cursos de tècniques concretes que puguin ser d'interès per al desenvolupament de les activitats de l'aula-taller.
- Anar, quan calgui, a les trobades organitzades per la Federació de Centres Juvenils Don Bosco de Catalunya.
- Assumir, els educadors, amb l'adequada preparació, responsabilitats progressives.
- Enriquir la biblioteca bàsica de consulta per als educadors.

Les relacions amb l'entorn

Volem:

Relacionar-nos amb tots aquells que puguin fer més efectiva la nostra tasca educativa amb els joves

Mitjans:

- Dialogar amb els pares i conèixer l'ambient familiar dels nois i les noies.
- Demanar assessorament als educadors i treballadors socials que els coneixen: directors d'escoles, tutors, professors d'aules d'integració, delegats d'assistència al menor, psicòlegs, assistents socials...
- Conèixer l'entorn concret en què es mouen els nois i les noies: companys, ambient...
- Tenir contactes amb centres educa-

tius on puguin continuar el seu procés formatiu: l'escola d'adults, «Flor de Maig»...

- Estar en relació amb empreses que puguin oferir llocs de treball als nois i les noies de l'aula-taller.
- Mantenir relacions positives amb les institucions públiques i les entitats privades que puguin oferir-nos ajut pedagògic, tècnic o financer.
- Participar en el consell pastoral de la parròquia de Sant Bernat de Clara-vall i en les activitats organitzades per a tota la parròquia, com ara la sortida parroquial...

L'educació

Ens proposem:

Tenir un ambient d'acollida que faci que els joves que s'acosten a l'aula-taller s'hi trobin bé

Mitjans:

- Crear un ambient serè, positiu, de respecte i alegria, per mitjà de l'actitud dels educadors, de la seva presència amical i comunicativa entre els joves, de l'animació de les estones lliures i dels moments de festa, essent, al mateix temps, molt clars en la fixació dels límits educatius.
- Adequar les activitats —tallers, classes, lleure...— a les possibilitats reals dels nois i les noies per tal que tots s'hi puguin trobar bé i se sentin valorats i estimulats.
- Intentar connectar amb els nois i les

noies també en els seus ambients naturals: bloc, colla...

- Fer, cadascú, un seguiment educatiu dels nois i les noies amb els quals està en relació.
- Afavorir activitats que vagin més enllà d'allò estrictament acadèmic o instructiu, i que siguin facilitadores de relacions més espontànies.

Promoure activitats que ajudin el creixement personal

Mitjans:

- Ajudar els joves a ser creatius i, per tant, deixar espai a la seva iniciativa i protagonisme, en els tallers, les classes, el temps lliure, la recerca de sortides professionals i laborals en acabar l'aula-taller...
- Afavorir el diàleg personal educatiu entre els educadors i els joves, en estones lliures o en moments en què aquest es suscita durant les activitats.
- Organitzar activitats que ajudin a reflexionar, ser crítics, prendre decisions: assemblees, debats...
- Oferir-los periòdicament un diàleg amb un educador adient per parlar sobre la seva trajectòria a l'aula-taller i altres temes d'interès educatiu.
- Fer-los saber la possibilitat de participar en activitats del centre juvenil o d'altres que puguin afavorir una afecció.

Desenvolupar el sentit social

Mitjans:

- Ajudar-los a tenir una actitud de respecte, amb paraules i fets, envers els companys, els educadors i les coses d'ús comú.
- Potenciar les seves relacions personals i de grup, ajudant-los, però, a estar oberts a d'altres companys i companyes no tan propers, procurant un equilibri entre grup natural i grup funcional.
- Integrar-los en tasques concretes al servei de l'aula-taller.
- Ajudar els nois i les noies a sentir el barri com a seu i a apreciar-lo en la seva varietat.
- Convidar-los a participar en alguna tasca concreta en el barri.
- Invitar-los a integrar-se en el centre juvenil o en d'altres associacions que els puguin interessar.

- Ajudar-los a ser conscients dels problemes que hi ha en el nostre entorn i en àmbits més amplis.

Facilitar la vivència cristiana dels qui ho desitgin

Mitjans:

- Compartir, els educadors creients, la nostra experiència cristiana amb els joves que hi estiguin interessats.
- Oferir-los —sobretot en sortides— moments adequats d'interiorització, pregària i celebració, juntament amb els educadors creients.
- Fer-los saber la possibilitat de formar part de grups de confirmació, JO-BAC, etc. a la parròquia.

Reglament de règim intern

- Exercir la direcció última de l'aula-taller a través del nomenament i cessament del director i dels educadors del centre.
- Signar les sol·licituds i convenis amb les entitats que sostenen econòmicament l'aula-taller.
- Assumir la responsabilitat última en la gestió econòmica del centre i en la contractació del personal.

El director de l'aula-taller

És el representant ordinari de la parròquia a l'aula-taller i el responsable de dirigir i coordinar l'acció educativa.

Com a representant ordinari de la parròquia:

El titular de l'aula-taller Cruïlla

L'últim responsable de l'aula-taller **Cruïlla** davant persones i entitats és la parròquia de Sant Bernat de Claravall de Barcelona. El seu representant legal és el rector de l'esmentada parròquia. Són funcions pròpies de la institució titular en relació a l'aula-taller:

- Definir l'aula-taller, la seva identitat, el seu estil educatiu, és a dir, establir el seu caràcter propi i el reglament de règim interior.
- Dirigeix l'aula-taller i la representa ordinàriament.
- Vetlla perquè l'acció educativa estigui d'acord amb el caràcter propi de l'aula-taller i el projecte educatiu anual.
- Interpreta autoritzadament el reglament de règim interior.
- Proposa al titular els nomenaments i canvis dels educadors.
- Nomena els membres de l'equip directiu.
- Promou la qualificació educativa i professional del personal de l'aula-taller.
- Es responsabilitza de l'admissió d'alumnes.
- Presenta al titular el pressupost i l'estat de comptes de cada any per a la seva aprovació.

Com a responsable de dirigir i coordinar l'acció educativa de l'aula-taller:

- És el cap de tot el personal educatiu.
- Convoca i presideix les reunions de l'equip directiu i de l'equip d'educadors.
- Promou i coordina la renovació pedagògico-didàctica de l'aula-taller i dels seus sectors.
- Vetlla per a l'acompliment del calendari i de l'horari lectiu, per l'ordre i perquè es compleixin les normes de convivència.
- Fa que hi hagi el material necessari per al desenvolupament de l'acció educativa.
- Dirigeix el desenvolupament de la programació general de l'aula-taller.
- Manté el convenient contacte educatiu amb els joves i les seves famílies.

L'equip directiu

És l'òrgan ordinari de gestió de l'aula-taller. La seva funció és impulsar l'acció educativa general, d'acord amb el projecte educatiu anual i sense perjudici de les competències pròpies d'altres òrgans de govern.

La composició de l'equip directiu és la següent:

- El director.
- El coordinador del departament pedagògic.
- El coordinador del departament tècnic.

- El coordinador del departament cultural.
- El coordinador del departament «de carrer».
- El secretari-administrador, amb veu, però sense vot.

Les funcions de l'equip directiu són:

- Promoure i coordinar l'elaboració del projecte educatiu i vetllar per a la seva aplicació i avaluació.
- Corresponsabilitzar-se amb el director del funcionament ordinari de l'aula-taller, i resoldre en primera instància les qüestions que sorgeixin en la marxa ordinària: horaris d'educadors i de nois, ordre, coordinació de les diverses activitats...
- Avaluar la marxa educativa de l'aula-taller i de cada secció, havent escoltat el parer de l'equip d'educadors.
- Informar el director sobre la marxa dels diversos sectors encomanats a cadascun dels membres de l'equip.
- Proposar tot allò que sigui oportú per a l'actualització de l'acció educativa i per a la formació dels educadors.
- Assessorar el director sobre l'admissió de joves a l'aula-taller.

L'equip directiu es reunirà, com a mínim, un cop al mes i sempre que el convoqui el director o bé ho sol·licitin els dos terços dels qui el componen.

L'equip d'educadors

Està format per tots els educadors de

l'aula-taller.

Les funcions d'aquest equip són les següents:

- Participar en l'elaboració, realització i avaluació del projecte educatiu anual.
- Donar el parer sobre la marxa educativa de l'aula-taller, de cada sector i de cada noi.
- Rebre informació sobre assumptes del seu interès.

L'equip d'educadors es reunirà, com a mínim, dues vegades per trimestre i sempre que el convoqui el director o bé ho sol·licitin els dos terços dels seus membres.

Els departaments

Per a les tasques pedagògiques i didàctiques, l'aula-taller s'organitza en els següents departaments:

- Departament pedagògic.
- Departament tècnic.
- Departament cultural.
- Departament «de carrer».

Al front de cadascun d'aquests departaments hi ha, com a responsable, un coordinador. El nomena el director havent escoltat el parer dels educadors del departament corresponent.

El departament pedagògic

Aquest departament està format per les

persones que, per encàrrec del director, assumeixen la funció de fer un seguiment educatiu personal del joves.

Són funcions d'aquest departament:

- Tenir una primera entrevista amb els nois i les noies a fi d'intentar determinar la seva situació i els seus condicionaments en vista a l'eficàcia educativa.
- Mantenir periòdicament una entrevista personal amb els joves per tal de poder veure si hi ha un procés educatiu.
- Assessorar joves i famílies quan calgui algun tractament psicològic específic.
- Informar els educadors, amb la reserva adequada, d'allò que els pugui ser útil per a la tasca educativa.
- Promocionar les tècniques grupals amb finalitats educatives.

El departament tècnic

Aquest departament està format per tots els educadors dels diversos tallers:

Són funcions d'aquest departament:

- Dissenyar el procés formatiu en els aspectes tècnic-manuals (objectius, continguts, mètodes) havent escoltat cadascun dels sectors que integren el departament (fusteria, tall i confecció, etc.).
- Seguir i avaluar la marxa de l'aprenentatge en cadascun d'aquests sectors (habilitats tècniques continguts, hàbits).

- Buscar el material didàctic, les eines, les màquines, adequades als nois i noies i als programes que s'han de desenvolupar.
- Proposar el pressupost econòmic del departament.
- Seguir i avaluar la marxa de l'aprenentatge en cadascuna de les assignatures (continguts, hàbits).
- Buscar el material didàctic adequat als joves de l'aula-taller per cada assignatura.

El departament cultural

Aquest departament està format per tots els professors de les diverses assignatures:

Són funcions d'aquest departament:

- Dissenyar el procés formatiu en els aspectes culturals (objectius, continguts, mètodes) havent escoltat cadascun dels sectors que integren el departament (llengua, matemàtiques, etc.).

- Donar el seu parer al director de l'aula-taller sobre la situació acadèmica dels joves que vénen per primera vegada, a fi de trobar el lloc adequat a la seva situació.
- Proposar el pressupost econòmic del departament.

El departament «de carrer»

Aquest departament està format per aquells que, per encàrrec del director, assumeixen la funció de cercar nois i noies a qui pugui interessar l'aula-taller, i fer un seguiment «de carrer» amb ells.

ÍNDEX

• L'AULA-TALLER CRUÏLLA	5
Una mica d'història	5
• L'ÀREA D'INFLUÈNCIA	
DE L'AULA-TALLER	7
Condicions i formes de vida	7
Alguns trets del jovent de la zona	8
Altres barris i entitats	8
El Centre Juvenil «Ciutat Meridiana Alta»: una resposta als interessos i necessitats dels joves	8
• DESCRIPCIÓ DE L'AULA-TALLER	
CRUÏLLA	11
Destinatari	16
Línies pedagògiques	12
Projecte educatiu	13
Objectius	14
Descripció de l'activitat i dels continguts	15
Fonts de finançament i recursos	17
• VALORACIÓ DE L'AULA-TALLER CRUÏLLA	
EN ELS DOS PRIMERS ANYS DE	
FUNCIONAMENT	19
Objectius	19
Pel que fa als destinataris	20
Pel que fa a les activitats	21

• PERSPECTIVES DE FUTUR DE	
L'aula-taller Cruïlla	23
L'equip d'educadors	23
El treball de carrer	23
La sortida de l'aula-taller	24
El seguiment psicològic	24
A partir dels 16 anys	24
Els nois i les noies més marginals	24
Conclusió	24
• LÍNIES PEDAGÒGIQUES	27
L'aula-taller educa segons un model de persona ..	27
L'aula-taller educa per a una forma de viure en societat	27
L'aula-taller és dels nostres barris	28
L'aula-taller és d'inspiració cristiana	28
L'aula-taller té el seu propi estil educatiu	28
• PROJECTE EDUCATIU	31
Introducció	31
L'equip d'educadors	31
Les relacions amb l'entorn	32
L'educació	33
• REGLAMENT DE RÈGIM INTERN	35
El titular de l'aula-taller Cruïlla	35
El director de l'aula-taller	35
L'equip directiu	36
L'equip d'educadors	36
Els departaments	37

TÍTOLS PUBLICATS

1. **TRAJECTE LABOR** és una cooperativa d'educadors especialitzats que pretén la reestructuració de la personalitat dels joves, a través de la convivència i la participació social. Un projecte «arriscat, però que té el privilegi de ser una plataforma lliure per a crear educació».
2. **CENTRE DE FORMACIÓ I PREVENCIÓ DE MATARÓ** és una associació d'iniciativa social que actua en el camp de la prevenció i la reinserció social de joves inadaptats. Opta decididament, no tant per atendre una demanda genèrica d'atenció social, com per acollir activament la demanda concreta de cada noi i noia que s'hi adrecen.
3. **MOVI D'A, Moviment d'Aturats del barri de La Mina, de Sant Adrià del Besòs**, és una associació que té per objectiu l'ocupació juvenil. Però no es vol limitar a ser una entitat de serveis: pretén, a través d'una dinàmica associativa, la integració dels joves no sols al món laboral sinó també a la societat on viuen.
4. **LA VOLA**, és una entitat formada per mestres, biòlegs i altres professionals, que treballa en el camp de l'educació ambiental. Pretén que la societat, i en especial l'escola, adquireixi coneixements, actituds i comportaments que l'orientin a participar activament en la solució dels problemes que afecten el medi ambient.
5. **FUSTALL** és una associació nascuda d'un equip d'educadors de carrer, que treballa en la formació i en la inserció social de nois amb problemes de fracàs escolar, en atur, propers al món de la delinqüència i la drogodependència, amb un contacte constant amb el carrer i molt desarelats socialment. Utilitzant la fusta com a mitjà, han constituït un petit taller de fusteria: Fustall.
6. **EL MOVIBAIX** és un moviment educatiu en el temps lliure infantil i juvenil del Baix Llobregat. Ofereix serveis als centres d'esplai i als ajuntaments de la comarca per millorar i ampliar l'activitat educativa en el temps lliure amb un caràcter de servei públic. Treballa per augmentar la consciència ciutadana entorn de la necessitat d'educació en el lleure, on predominin uns determinats valors, i pel reconeixement social de la tasca que realitzen els centres d'esplai.
7. **EDUCACIÓ D'ADULTS A LA PERONA** Una experiència educativa compromesa en la transformació de les deplorables condicions de vida de la comunitat gitana de La Perona —un barri de barraques recentment desaparegut a Barcelona—, que apunta a la superació de les desigualtats socials a partir del respecte a la diversitat ètnica i cultural. Un projecte educatiu plantejat com a suport d'un procés de desenvolupament i com una alternativa de diàleg i convivència entre aquesta comunitat gitana i la societat del seu entorn.



En preparació

**Centre d'Ecologia i Projectes •
Alternatius**

Escola d'adults a La Verneda •

Casal dels Infants del Raval •

Aula-Taller Cruïlla és un servei sorgit de la parròquia de Sant Bernat de Claravall, de Ciutat Meridiana, que s'adreça a nois i noies dels barris barcelonins de Ciutat Meridiana, Torre Baró i Vallbona, que han deixat l'escola i no treballen, que tenen greus problemes personals o familiars i que es troben en risc de degradació. A través de tallers i classes de cultura bàsica, se'ls capacita per accedir al món del treball i se'ls ajuda a «créixer en totes les dimensions» ●

